

הנזיר מביא יחד עם קרבנותיו מנחות ונסכים כדלהלן: כבש
לעולה, ומנחתו עשרון סולת בלול ברביעית ההין שמן, ונסכיו
רביעית ההין יין. כבשה לחטאת, ואין עמה לא מנחה ולא נסכים.
איל לשלמים, ומנחתו שני עשרונים סולת בלולים בשלישית ההין
שמן, ונסכיו שלישית ההין יין. מלבד זאת עליו להביא לחמי נזיר,
והם, עשרה רקינקין ועשרה הלות משוחים בשמן.
הגמרא דנה בדיון מותר המעות שהפריש הנזיר עבור לחמו: רב
חפא אמר, מותר לחמו של נזיר – אם הפריש הנזיר מעות עבור
לחמיו ונותר מהמעות או שמת הנזיר, ויורקב – דין מעות אלו
להירקב. אמר רבי יוסי, ויאות – יפה טוב אמר רב חסדא בדבריו
אלו שירקבו המעות, שכן לקנות במעות אלו לחם להקריבו בפני
עצמו אין את – אתה יכול, משום שאין לך לחם קרב לעצמו – בפני
עצמו, אלא לחמי הנזיר קרבים דווקא יחד עם קרבנות הנזירות,
וגם להקריבו עם נזירות אחרת – לתת את המעות לנזיר אחר
שיקנה בהם את לחמיו אין את ואתה יכול, משום שאין לך נזירות
באף בלא לחם, שכבר בשעת קבלת הנזירות מתחייב הנזיר להביא
משלו את הקרבנות והלחם בכלל, ואינו יכול לצאת בלחמיו של
חבירו. לפום פן צריך מימר – לפיכך על כרחנו צריכים אנו לומר
כדברי רב חסדא שמוותר לחמו של נזיר ויורקב.
הגמרא דנה במותר נסכיו. אומרת הגמרא: ספקין מימר – בני
השיבה היו סבורים לומר, הוא לחמו הוא מותר נסכיו – שדין
מותר נסכי הנזיר שווה לדין מותר לחמו, ואם הפריש מעות
לנסכים או למנחות של העולה והשלמים ונותר לו או שמת, דינם
להרקב. אמר רבי יוסי בר רבי בון, שלא כדברי בני השיבה אלא
מותר נסכיו קדשי קדשים אינון – הם, ויפלו לנדבה אף לרב חסדא,
ומה שאמר שירקב הוא רק בלחמי הנזיר שהם קדשים קלים.
על דעתיה דרבי יוסי בר רבי בון אליבא דרב חפא מותר נסכים
– לפי דעתו של רבי יוסי בר רבי בון בשיטת רב חסדא שמוותר נסכי
הנזיר לא אומרים בהם שירקבו אלא נופלים לנדבה, נמצא כי
שמואל ורבי חסדא ורבי אלעזר שלשון אמרו דבר אחד, שמוותר
קדשי קדשים נופל לנדבה.
הגמרא מביאה את דברי שלשת: רבי חפא, אהן דאמרו – הם
הדברים שאמרנו עתה שמוותר הנסכים שהם קדשי קדשים נופלים
לנדבה. שמואל, דאמר רבי יוסי, עד דאנא חפון – כשהייתי בארץ
בבל, שמעתי קל – שמעתי את קולו של רבי יהודה, שאיל –
כשהוא שואל לשמואל, מה הדין בהפריש שקלו ונת, אותו השקל
מה יעשו בו, אמר ליה שמואל לרב יהודה, יפלו לנדבה, לפי
שמקריבים בהם קרבנות ציבור שהם קדשי קדשים ומותר לנדבה.
ואף רבי אלעזר אומר כן, דאיתמר מותר עשירית האיפה שלו – של
הכהן גדול, רבי יוחנן אמר, ויליכס לים תפלה, רבי אלעזר אומר,
יפלו לנדבה, לפי שהוא קדשי קדשים, נמצא שכל אלו סוברים
שמוותר קדשי קדשים נופל לנדבה.

הלכה ה – משנה

המשנה ממשיכה לדון בדיון 'מותר' בעוד מקומות. אומרת המשנה:
מותר שבוים – אם גבו מעות לצורך פדיון שבוים ולא פירשו
לצורך איזה שבוים ונותר מהמעות, ישמרו אותם לצורך פדיון
שבוים אחרים, ואין נותנים אותם לשבוים להתפרנס בהם. אולם
באופן של מותר שבוים – שפירשו גבאי הצדקה שגביית המעות
היא לצורך שבו פלוני ונותר מהמעות, יתנו את המותר לאותו
שבו פלגנסתו, שכבר זכה במעות אלו שנאספו עבורו.
והוא הדין מותר עניים – אם גבו מעות לצרכי עניים ולא פירשו
בעבור איזה עניים ונותר מהמעות, ישמרו אותם לצורך עניים
אחרים ולא ישנום למטרה אחרת, אולם באופן של מותר עני, ובגון
שפירשו שגביית המעות היא לצורך קניית מלבוש לעני פלוני
ונותר מהמעות, יתנו את המותר לאותו עני, שכבר זכה במעות
אלו שנאספו עבורו.
מותר תפלים – אם גבו מעות לצורך תכריכים וקבורה של מתי
מצוה או עניים שאין ידן משגת, ולא פירשו לאיזה מתים ונותר
המשך בעמוד קסב

אמר, אימתי מותר הנזיר לנדבה, והוא שיקריבה חטאתו בסוף –
דווקא כשהקדים הנזיר ובתחילה קנה מהמעות שאסף את העולה
והשלמים והקריבם, וכיון שהוא צריך עדיין לקנות במעותיו את
החטאת נמצא שכל המעות הנותרים דמי חטאת הם, וכשלאחר
מכן קונה הנזיר ממעותיו את החטאת ונותר לו מעות הרי הם
מותר חטאת ונופלים לנדבה. אבל אי קריבו שלמים בסוף –
שמתחילה קנה הנזיר את החטאת והעולה והקריבם ובסוף קנה
את השלמים והקריבם, הרי שהמעות הנותרים הם מותר מקניית
קרבו השלמים ולכן דינם שמויתרין שלמים, כפי ששינו במשנתנו
מותר שלמים לשלמים. וכמו כן אם מתחילה קנה הנזיר את
החטאת והשלמים ובסוף קנה את העולה, מותר המעות הוא עולה
כפי ששינו במשנתנו מותר עולה לעולה.
רבי זעירא חולק על רב חסדא. אומרת הגמרא: אמר רבי זעירא,
אין הדין כרב חסדא, אלא אין חילוק מה היה סדר קניית קרבנותיו
של הנזיר ובכל אופן הדין הוא שמוותר מעות הנזיר נופלים לנדבה,
ויאפילו אם קריבו שלמים לבסוף, או אם קרבה עולה בסוף, כיון
שישנה הלכה אחת היא – הלכה בלמשה מסיני הקובעת בפניו,
שככל סדר שנקנו קרבנותיו תהיה מותרת נדבה.
מציננת הגמרא: מצאנו מתינתא מסינא לדין – ברייתא שממנה
משמע כדברי רבי זעירא, ומתינתא מסינא לדין – וברייתא נוספת
שממנה משמע כדברי רב חסדא, וכמו שמפרש והולך.
הגמרא מביאה ראיה לרבי זעירא: מתינתא מסינא לרבי זעירא –
מהברייתא להלן משמע כדברי רבי זעירא. ששינו בברייתא שיש
מעות מפורשין והם מעות שהנזיר הפריש לצורך קרבנותיו ופירט
ואמר מעות אלו יהיו לחטאת ומעות אלו יהיו לעולה ומעות אלו
יהיו לשלמים, ויש מעות סתומין והם כשהנזיר לא פירש אלו
מעות יהיו לחטאת ואלו לעולה ואלו לשלמים. ואם מת הנזיר
והניח את המעות לקרבנותיו, אם היו המעות מפורשין הרי
שבכל סוג נוהגים בו כדינו, ואם היו המעות סתומין הכל נופל
לנדבה. ועל זה מוסיפה הברייתא ואומרת, אלו הן מעות סתומין
שנופלים לנדבה, כל שדמי חטאת מיתות מעורבות בהן – אם
בזמן כל שהוא היו מעורבים במעות דמי חטאת, ויאפילו – ולכן גם
באופן שהנזיר בחייו כבר הפריש דמי חטאת מתוכה – שהוציא
מהמעות סתומין מעות כדי לקנות קרבן חטאת ונמצא המותר
מיועד לעולה ולשלמים, עדיין מעות סתומין הן ונופלים לנדבה.
ומפורש בברייתא זו שאף על פי שהמעות כבר אינן מיועדות
לקניית החטאת ואין בהן עתה דמי חטאת מכל מקום דינן לנדבה,
ולכן אף על פי שקרבה החטאת בתחילה, והשלמים או העולה
בסוף, מכל מקום דין מותר המעות שהם נופלים לנדבה כיון שהיה
זמן שדמי חטאת היו מעורבים במעות.
הגמרא מביאה ראיה לרב חסדא: מתינתא מסינא לרב חסדא –
מהברייתא להלן משמע כדברי רב חסדא. ששינו בברייתא, נזיר
שהפריש מעות להלן משמע כדברי רב חסדא. ששינו בברייתא, נזיר
לקניית קרבן חטאת, והשאר – יתר המעות יהיו לשאר קרבנות
נזירותיו – לעולה ולשלמים, ונת הנזיר, דמי החטאת ילכו לים
המלח כדין חטאת שמתו בעליה, ואת שאר המעות יתנו חציין
לעולה וחציין לשלמים שלכך הועידם הנזיר, ואם השתמש בשוגג
במעות המיועדים לעולה ולשלמים, דינו הוא שמועלין בכולן –
דווקא אם השתמש בכל המעות או ברובם, באופן שברור לו
שהשתמש במעות המיועדים לעולה, הרי הוא מועל כיון שבדמי
עולה הן מעילה, ואין מועלין במוקדן – אבל אם השתמש רק
במחצית המעות או פחות מכך לא מעל, כיון שאנו תולים
שהשתמש בדמי השלמים שאין בהם מעילה לפני זריקת דמים.
ומדייקת הגמרא: והרי באופן זה שאמר 'אלו לחטאת' שדין שאר
המעות שהם נופלים לעולה ולשלמים, לא אמר התנא של
הברייתא, שאם מת הנזיר, יפלו מותר המעות לנדבה כדין מותר
חטאת, ועל כרחך הטעם הוא משום שעתה דמי החטאת כבר לא
מעורבים כאן, ואם כן הוא הדין אם קרבו השלמים לבסוף מותרין
שלמים, ואם קרב העולה לבסוף מותרין עולה, כיון שעתה אין
מעורבים בו דמי החטאת.

עבורו כסות יקרה וזאת כדי לפתות את לב האנשים שיתנו בריווח
בעוד שהם יקנו כסות זולה, שכן יש בזה אונאת הציבור ואסור
לדחוק את הרבים ללא צורך. ואין מקחין ביד פרנסים לכהן – שאם
רואים הפרנסים שטובת הצדקה מחייבת לפדות שבו בשבוי או
לגבות טלית בטלית מותרים הם לעשות כך, כי על דעת כך
מנדיבים את הצדקה לידם.

תני, רבן שמעון בן גמליאל אומר, אין עושין נפשות לצדיקים – אין
בונים על קברי החכמים בנינים גדולים לזכרונם ולכבודם, כיון
שדברייהם – דברי התורה שאומרים בשמם הן הן וקרונן, שעל ידי
כך שהם נאמרים בכל יום בבית המדרש הרי הם נזכרים בזה
לטובה.

אגב שאמרנו שדבריהם של הצדיקים הם זכרונם, מביאה הגמרא
מעשה שמזכר בו ענין זה: רבי יוחנן היה מספיד ואמר – היה נשען
בהליכתו, עמל – על רבי תימא בר אבא, והיה רבי אליעזר עבדו ביה –
רואה אותו מרחוק קודם שהיה מגיע אליו פנים בפנים, ומספיד
ליה מקמייה – והיה רבי אליעזר מקדים ומטמין עצמו מלפניו כדי
שלא יראתו רבי יוחנן. הבחין בכך רבי יוחנן ואמר, הלין תרתי
מלייהו – אלו הם שני עניני החילול שהיו בבלקלא עבדו ביה –
עושה לי רבי אליעזר שעלה מבבל, תדא – הענין הראשון הוא
דלא שאל בשלומיה – שהוא אינו שואל בשלומי, ותדא מימרי
והענין השני הוא מה שמחבא מפני ונראה שאין זה לכבודו
לשוחח עמי.

אמר ליה רבי יעקב בר אידי לרבי יוחנן, כדי לפייסו שלא יקפיד
על רבי אליעזר בטענתו הראשונה שהוא אינו דורש בשלומי,
כה תהנין נהנין – כך הוא המנהג בארץ בבל, דועירא לא שאל
בשלומיה דרבה – שהקטן אינו שואל בשלומי של הגדול ממנו,
דאנין נהנין ומקמייה – שכן הם נוהגים לקיים את מאמר הכתוב
(איוב כח) דאני נערים ונחבאו וישישים קמו עקרו, ומדרך
המורס והחסידות עושים כן להקפיד במורא רבם כבמורא
שמים.

הוסיף רבי יעקב בר אידי לפייס את רבי יוחנן גם על טענתו השניה
שרבי אליעזר הטמין את עצמו: אמר להו לרבי יוחנן, מהו למיעבר
קמי דאדורא צלמי – האם מותר לעבור לפני צלם של עבודה זרה
הנקרא 'אדורא'. אמר ליה – ענה רבי יוחנן לרבי יעקב בר אידי,
מה את פליג ליה יקר – מדוע אתה חולק כבוד לצלם כשאין
עובר לפניו ובה אתה מראה כאילו אתה מתירא ממנו ומתבייש
לעבור לפניו, אדרבה עבד קמיהי – יש לך לעבור לפניו בקומה
זקופה ועוד סמי עיניו – תוסיף לשבור את עיניו ולסמאותו. אמר
ליה רבי יעקב בר אידי לרבי יוחנן, אם דברין שהוא סימן יראה
וברשות, יאות – יפה רבי אליעזר עבד – עושה בכך דלא עבר קמך
– שהוא לא עובר לפניך שהוא סימן שמתירא ובוש ממך.
הוסיף רבי יוחנן ואמר: ועוד עבד הא בבלקלא – מלבד החילולים
הנוכחים עוד מוסיף רבי אליעזר ועושה לי דלא אמר בשמעתא
משמיה – שאמר דבר הלכה ששמע ממני ולא אמרה בשמי.
נכנסו לפניו רבי אמי ורבי אסי כדי לפייסו שלא יכעוס על רבי
אליעזר, והוכיחו לו מכח מעשה שהיה שאין ראוי לו לבעוס על
זה, וכך אמרו לו, רבי, כה הית מעשה גבית הקנסת של מרסיים –
צורפי נחושת, שנחלקו שם בדבר הלכה בנגר – יתו שתוחבים
אותו בחור שבאסקופת הדלת כדי לנעול את הדלת, שיש בראשו
גלסקתא – שראשו עבה ועגול כמין רימון וראוי הוא לטחון בו
שומים ופלפלים, שגחלקו

מהמעות, ישמרו את המותר לצורך מתיים אחרים, אולם באופן של
מותר המת – שגבו לשם מת פלוני ונותר מהמעות, יתנו את
המותר ליורשיו להנות מהם, ואפילו אם עדיין לא בנו למת מצבה
על קברו, מכל מקום המת מוחל ליורשיו את בזיונו שהתבזה
באיסוף הכספים בעבורו, והוא רוצה שהכסף ישאר ביד הורשית.
רבי מאיר אומר, שיש להסתפק האם המת מוחל את בזיונו להנאת
יורשיו, ולפיכך הם אינם יכולים להשתמש במותר כיון ששמא לא
מחל המת על בזיונו, ואין מחייבים אותם לבנות במותר את
המצבה כי שמא מחל המת והמותר שייך ליורשים, ולכן כסף זה
של מותר המת יהא מונה עד שיקבא איתו ויכריע מה לעשות
במעות אלו.

רבי נתן אומר, בוודאי אין המת מוחל על בזיונו ויש להשתמש
בכסף המותר לצרכי המת ולכן מותר המת בזיון לו בכסף זה נפש
– בנין לזכרונם על קברו.

גמרא

שנינו במשנה 'מותר המת ליורשיו'. הגמרא דנה מה הדין באופן
שהתברר שיש למת מעות ולא היו צריכים לאסוף עבורו. מבררת
הגמרא: אם גבו לו – בעבור מת פלוני מעות לצורך תכריכים
וקבורה, בהקצת שאין לו – שהיו סבורים גבאי הצדקה שאין ידו
משגת לשלם זאת מעצמו, ונמצא שיש לו די מעות לצורך כך, רבי
ירמיה סבר מימר – סבר לומר שדין מותר מעות אלו כדין מה
ששנינו במשנתנו 'מותר המת ליורשיו', ואף כאן יתנו את המעות
שגבו ליורשי המת.

הגמרא מקשה על רבי ירמיה: אמר ליה רבי אידי דהוטרף לרבי
ירמיה, הניע עצמך – עיין בדבר ותמצא כי אין הנידון כאן דומה
לראיה שהבאת ממשנתנו, דיכיון שכאן לא בוינו אלא ליה – לא
נכתובנו הנותנים ליתן אלא דווקא לצורך המת ולא ליורשיו,
ומכיון שהתברר כי אין למת צורך בכך יש להחזיר את המעות
לנותנים ש על דעת כן לא נתנדב, ואילו במשנתנו שאנו אומרים
'מותר המת ליורשיו' זהו מכיון שאנו אומדים את דעת הנותנים
שאם השתמשו בחלק מהכסף לצרכי המת, לא אכפת להם
שהמותר יהיה ליורשיו, כיון שאי אפשר לצמצם ולגבות במדויק.
אמר ליה – השיב רבי ירמיה לרבי אידי, אמא לא אמריה – לא
היתה כוונתי לקבוע ולומר שאף כאן ילכו המעות ליורשים, אלא
הייתי מסופק בדבר ואמרתי שהסברא נוטה לומר כך שלא יחזירו
לנותנים שהיה הם כבר הסיחו את דעתם מהמעות, את מון קה –
ומנין יש לך ראיה לסתור את סברתי זו, ולא השיבו על זה רבי
אידי כלום.

הגמרא מביאה ברייתא ששנינו בשם רבי נתן את הדין ששנינו
בשמו במשנתנו, ומוסיפה דבר: תני גשם רבי נתן, שאם גבו מעות
לצורך מת פלוני ונותר מהמעות, דין מותר המת שמשתמשים בו
לצורך המת, ולכן יקנה לו נפש – בנין לזכרונם על קברו, ואם עוד
נשאר מהמעות יעשה לו זילוף של יין על גבי מימיו לריח טוב.
בסוף מסכת הוריות (יג) שנינו את סדרי הקדימה בפדין שבוים,
אולם מדיגישה הגמרא שכל זה הוא כשבאים גבאי הצדקה לאסוף
מעות לצורך כך שאי יש עליהם להקדים כדיני הקדימה, אולם
באופן שכבר גבו מעות לצורך שבו פלוני, תני – שנינו על כך
ברבייתא, אין הדין שבו נשבו – אין מחלפים ופודים בו שבו
אחר ואפילו כשהשבו האחר חשוב מהשבו שאספו עבורו. ואין
גובין טלית בטלית – כגון שרצו גבאי הצדקה לקנות כסות לעני,
אסורים הם להטעות את לב הציבור כאילו הם עתידים לקנות

שקלים דף ז עמוד ב תלמוד בבלי המבואר "שפה ברורה – עזר הדר" (ליום שישי) קנא

הגמרא מבררת מדוע רוצים הצדיקים שיאמרו דבר הלכה משמם. שואלת הגמרא: אמנם ראינו שיש ענין שיאמרו השמועות בשם אומרם, אך עדיין צריכים אנו לדעת מה הנאה ותועלת יש לו לצדיק בכך. מבארת הגמרא על פי תחילת הפסוק וְחָכְךָ כִּינָה הַטּוֹב: בְּרִי נִזְרָא אֲמַר, משול הצדיק באותה שעה שנאמרת השמועה בשמו כְּהִרִין דְּשִׁתִּי קוֹנְדִּיטוֹן – כאדם השותה יין מבושל בבשמים ויש בו יין דבש ופלפלים. רבי יצחק אָמַר להמשילו בענין אחר, שהצדיק באותה שעה שנאמרת השמועה בשמו הרי הוא כְּהִרִין דְּשִׁתִּי חֲמִיר עֲתִיק – כאדם השותה יין ישן שהוא עז בטעמו וריחו, אף על גב דְּשִׁתִּי לִיה – שגם זמן מרובה לאחר השתייה עדיין קיים טַעַמָא כְּפִיטָא – הטעם המשובח בפיו של השותה. מביאה הגמרא מימרא נוספת בענין אמירת שמועה בשם אומרה: רב נחירי אָמַר, הָאֲמִיר שְׁמוּעָה של דבר תורה בְּשֵׁם אֲמִירָה, יִרְאָה בְּעַל שְׁמוּעָה – על האומר לדמות לעצמו את מי שבשמו אומר את השמועה כְּאִילוּ עוֹמֵד לְנִדָּה ועל ידי זה ידיק בדברים ויאמרה כסדר שקבלה ממנו, וזה גם יביא לומר השמועה באימה וביראה ולא בקלות ראש, שְׁנַאֲמַר (תהלים ט) אֲנִי בְּצַלְם יְהוָה אֵשׁ, ונדרש על האיש שאומר את השמועה שיש עליו להתהלך כמי שצלם דמות רבו לפניו. מוסיפה הגמרא לדרוש בענין אמירת דבר בשם אומרו: כְּתִיב (משלי כ) רֵב אָדָם יִקְרָא אִישׁ חֶסֶד וְאִישׁ אֲמוּנִים מִי יִמְצָא, דורשת הגמרא: רֵב אָדָם, וְהַ שְׂאֵר כָּל אָדָם, שהכוונה היא על אנשים שהם גדולים בתורה, כששׁ יִקְרָא אִישׁ חֶסֶד היינו כשזכרם אומרים דברי תורה הנקראים 'חסד' וכלשון הפסוק (משלי לא כ) וְתוֹרַת חֶסֶד עַל לְשׁוֹנָה, הם ברובם אינם מדקדקים לברר מי הוא בעל השמועה באמת והם יכולים לומר שחכם פלוני אמר את השמועה בעוד שלפי האמת הוא לא אמרה. וְאִישׁ אֲמוּנִים מִי יִמְצָא וְהַ רֵב יִעֲרָא, שלא היה אומר שמועה בשם אדם אלא אם כן היה יודע בבירור שמפיו של אותו אדם יצאו הדברים. מביאה הגמרא ראייה שרבי זעירא היה נזהר לומר שמועה מפיו אומרה: הָאֲמִיר רְבִי וְעִירָא לתלמידיו, לִיתָנָה – אין אנחנו צריכין חֲשִׁשִׁין – צריכים לחשוש ולהסתפק לשמיעתיה – על מהימנות דברי תורתו דְּרַב שִׁשְׁתִּי, כי בוודאי ברורה ונכונה היא, הָוֵאָה נִבְרָא מִפְּתָחָה – שהרי יש לרב ששת לב פתוח והוא בקי בתלמודו, ומדברים אלו שאמר רבי זעירא מוכח שהיה מקפיד לדקדק היטב מי הוא בעל השמועה. מביאה הגמרא עוד ראייה: אָמַר לִיה רְבִי וְעִירָא לְרַבִּי אָסִי, חֲכִים רְבִי לְרַב פְּתִיָא דְּאֵת אֲמִיר שְׁמִיעָתָה מְשֻׁמִּיה – בר פתיא היה חכם בימיהם ורבי אסי היה אומר שמועות בשמו, ועל זה שאלו רבי זעירא לרבי אסי האם אתה מכיר לחכם זה ושמת באוזן שמועות אלו שאתה אומר בשמו ואם כן יכולים אנו להיות בטוחים שאכן הוא אמר שמועות אלו, או שמא שמעת מאחרים שהם אמרו בשמו ואם כן יש לנו לחשוש שמא שיקרו המגידים בשמו. אָמַר לִיה רבי אסי לרבי זעירא, רְבִי יוֹחֲנָן אֲמָרָה מְשֻׁמִּיה של בר פתיא ובוודאי נאמנו דבריו. ראייה נוספת: אָמַר לִיה רְבִי וְעִירָא לְרַבִּי אָסִי ויש גורסים שרבי זעירא אמר לרבי אבא בר זבדא, ורבי זעירא שהיה תלמידו שאל את רבי אבא בר זבדא על מה שהיה אומר בשם רב שהלכה כדברי רבי שמעון האומר כל ישראל בני מלכים הם (ירושלמי שבת סח פ"ד) וכי חכים רבי לרב – מכירו הוא לרב דְּאֵת אֲמִיר שְׁמִיעָתָה מְשֻׁמִּיה – שאתה אומר שמועות משמו, והרי הוא לא היה בדורך. אָמַר לִיה רבי אבא בר זבדא לרב זעירא, אכן לא שמעתי זאת מפיו של רב אלא רב אבא בר אבהו אֲמָרָה מְשֻׁמִּיה – היה אומר זאת בשם רב, וכדאי הוא לסמוך עליו. הגמרא דורשת שבחבו של דוד המלך. אומרת הגמרא: אֵין דֹּר שְׁאֵין בּוֹ לִיצְנִין, ואפילו בְּדוֹרֵי שֶׁל דָּוִד שהיה בו ליצנים. מה היו פְּרוּצֵי הַדֹּר עוֹשִׂין, היו הולכין אַחֲרֵי חֲלוּנוֹתָיו שֶׁל דָּוִד, ומשם היו אוֹמְרִין לוֹ, דָּוִד דָּוִד, אִמְרִיתִי יִנְגֵּה בֵּית הַמִּקְדָּשׁ, אִמְרִיתִי בֵּית ה' נִגְלָה, כי היו יודעים שהקב"ה אמר לדוד (מלכים א' ח) וְרַק אֲתָהּ לֹא תִבְנֶה

רְבִי אֱלִיעֶזֶר וְרַבִּי יוֹסִי האם מותר לטלטלו כדי לנעול בו את הדלת, והיה רבי אליעזר אוסר ורבי יוסי מתיר כיון שתורת כלי עליו שהרי ראוי לדור ולטחון בו, כפי ששינוי בסוף מסכת עירובין (א"פ), ונתלחה הויכוח עד שִׁנְקָרְעוּ סִפְר תוֹרָה בְּחִמְתָּן – בכעסם. שואלת הגמרא: קָרְעוּ שמשמע בכוונה סִפְרָא דְּעִתָּךְ – וכי יעלה על הדעת שיקרעו ספר תורה בכוונה תחילה. מתרצת הגמרא: אֵלָּא צָרִיךְ לומר שִׁנְקָרְעוּ סִפְר תוֹרָה, והיינו שהביאו ספר תורה כדי להביא ראיות לכאן ולכאן, ובכעסם היה כל אחד מושך וקורע ספר תורה לצד שלו עד שנקרע. וְהָיָה שֵׁם זָקֵן אֶחָד וְרַבִּי יוֹסִי בֶן חֲסִמָּה שָׁמוֹ. אָמַר עַל כֵּךְ רַבִּי יוֹסִי כִּי קָסְמָא, חֲמִיתִי אִם לֹא הָיָה בֵּית הַכְּנֶסֶת וְהָ בֵּית עֲבֹדָה יָרָה – תמה אני אם לא יענשו על כעסם זה בכך שיעלה בגורל בית כנסת זה של טרסיים להפוך להיות בית עבודה זרה, ואכן כך עלה בגורלו. סיימו רבי אמי ורבי אסי ואמרו לרבי יוחנן: ממעשה זה אנו רואים את חומרת איסור הכעס, עד כדי כך שעלה בגורל בית הכנסת להיות בית עבודה זרה, ולכן ראוי לו לרבי יוחנן למנוע עצמו מלכעוס על רבי אליעזר. וְהָיָה – החזיר רבי יוחנן את פניו מהם וכעס עוד יותר וְאָמַר להם, הֲגֵרִין מְחַבְרִיה – הגם רבי אליעזר מחברי הוא, וכי חבר אתם עושים אותו לי, שרבי אליעזר ורבי יוסי היו חברים זה לזה ולא היה להם לכעוס אחד על חברו, אבל על רבי אליעזר שהוא תלמידי מותר לי לכעוס כיון שעשה שלא כהוגן. נִכְנֵס לִפְנֵינוּ – לפני רבי יוחנן, רְבִי יַעֲקֹב בְּרִי אִידִי כדי לפייסו. אָמַר לִיה רְבִי יַעֲקֹב לרבי יוחנן, כְּתִיב (יהושע יא טו) בְּאֶשְׁרֵךְ צָוָה ה' אֶת מֹשֶׁה עֲבֹדוּ בֶן צָוָה מֹשֶׁה אֶת יְהוֹשֻׁעַ וְגו' וכן עָשָׂה יְהוֹשֻׁעַ לֹא הִסִּיר דָּבָר מִפֶּה אֶשְׁרֵךְ צָוָה ה' אֶת מֹשֶׁה, והעיד עליו הפסוק שכל דבריו של משה היו מפיו של משה, ואפילו מה שלא פירש שהם בשמו של משה אלא בסתמא אמרו, שהרי רְבִי יוֹסִי יתכן לומר שעל בֶּן דִּיבּוֹר וְדִיבּוֹר שְׁהִיָּה יְהוֹשֻׁעַ יוֹשֵׁב וְדוֹרֵשׁ תִּהְיֶה אֲמִיר בֶּן אֲמִיר מֹשֶׁה, להודיע שלא מדעתו אומר כן, אֵלָּא יְהוֹשֻׁעַ יוֹשֵׁב וְדוֹרֵשׁ וְיוֹדֵעִין הִכָּל שְׁהַתוֹרָה שֶׁל מֹשֶׁה הִיא וּלְפִיכָךְ לֹא הִיא צָרִיךְ לומר משמו. סיים רבי יעקב ואמר, אֵף אֲתָה רְבִי יוֹחֲנָן כן, שתלמידך רבי אֱלִיעֶזֶר יוֹשֵׁב וְדוֹרֵשׁ וְהִכָּל וְיוֹדֵעִין שְׁהַתוֹרָה שְׁהוּא אומר שֶׁלֹּא הִיא וּמִפִּיךָ שִׁמַּע כן, ולכן אינו צריך לומר זאת בשמך. אָמַר לָהֶן רְבִי יוֹחֲנָן לרבי אמי ורבי אסי, מִפְּנֵי מָה אֵין אֲתָן יוֹדֵעִין לְרַצוֹת – לפייס בֶּן אִידִי חֲבִירֵינוּ. הגמרא מבררת מדוע הקפיד רבי יוחנן שיאמר רבי אליעזר משמו. שואלת הגמרא: וְרַבִּי יוֹחֲנָן מֵאִי בּוֹלִי הָאִי – מדוע הקפיד כל כך דְּבִיעִי דְּמִרְוִין שְׁמִיעָתָה מְשֻׁמִּיה – שרצה שיאמר רבי אליעזר בשמו את מה ששמע ממנו בדברי תורה, והרי לכאורה זה נראה כיוהרא. מתרצת הגמרא: אכן מצאנו שיש ענין בדבר, דְּאֵת דָּוִד המלך בִּיקָשׁ עֲלֵיהֶּ רְחֻמִּים שיאמרו דברי תורה בשמו, שְׁנַאֲמַר (תהלים סא ה) אֲנִיחָה בְּאֶהְלֵךְ עוֹלָמִים אַחֲסֶה בְּסֶתֶר בְּנִפְיָד סֶלָה, וְכִי עָלְתָה עַל דְּעִתִּי שֶׁל דָּוִד שִׁיחָא הִי וְקָנִים לְעוֹלָמִים, והרי כבר נגזרה מיתה על בני אדם הראשון. ואם כן מהו שביקש 'אֲנִיחָה בְּאֶהְלֵךְ עוֹלָמִים', אֵלָּא בֶּן אֲמִיר דָּוִד לִפְנֵי הַקָּדוֹשׁ בְּרוּךְ הוּא, רְבוּנוֹ שֶׁל עוֹלָם, תפילתי ובקשתי שְׁאוּכָה שִׁיחֵי דְּבָרִי נִאֲמָרִין עַל שְׁמִי בְּכִתִּי בְּנִסְיוֹת וּבְכִתִּי מִדְּרָשׁוֹת ובכך יחשב שאני חי וקיים לעולמים, שהרי כך שָׁמְעוֹן בֶּן נִזְרִיא בְּשֵׁם רְבִי יִצְחָק אָמַר, כָּל תַּלְמִיד חָכֵם שְׁאוּמְרִים דְּבָרֵי הַלְבָּה מִפְּנֵי בְּעוֹלָם הָיָה, שְׁפָתָיו רוֹחֲשׁוֹת – נעות עִמּוֹ בְּקָבֶה, ובכך שיהיו שפתיו מרחשות בקבר הרי הוא כאילו חי לעולם. ונלמד מכך שְׁנַאֲמַר (שיר השירים c) וְחָכְךָ כִּינָה הַטּוֹב וְגו' הוֹלֵךְ לְדוֹדִי לְמִישְׁרֵים דּוֹכֵב שְׁפָתַי יִשְׁנִים, והמשיל הכותב את שפתי הישנים ליין הטוב לומר לך מה בּוֹמֵר שֶׁל עֲנָבִים וְהַ – כלי מיוחד של ענבים לחים כִּינָה שְׁפָתַי אֲדָם אֲצַבֵּעֵי עֲלֵיו הרי שבגלל דוחק האצבע מִידֵי דּוֹכֵב – רוחש ונע ויוצא למעלה, אֵף שְׁפָתוֹתֵיהֶם שֶׁל צָדִיקִים כֵּן הוּא שְׁכִינָה שְׁאוּמְרִין דְּבָרֵי הַלְבָּה מִפְּנֵיהֶם שֶׁל צָדִיקִים שְׁפָתוֹתֵיהֶן מִרְחֲשׁוֹת עִמָּהֶן בְּקָבֶה. ואף שענין זה הוא כשהצדיק כבר אינו בעולם, מכל מקום הקפיד רבי יוחנן שכבר בחייו יאמרו בשמו, כי אם בחייו לא יזכירו את שמועותיו בשמו כל שכן לאחר מותו.

הַבֵּית כִּי אִם בֶּנֶךְ הַיֵּצֵא מִחֻלְצִיץ הוּא יִבְנֶה הַבֵּית לְשִׁמִּי, וְנִמְצָא
 שְׁחִי דוּד הֵם אֵלּוּ שִׁמְעֵכֶם אֶת בְּנֵי בֵּית הַמִּקְדָּשׁ, וְהָיָה דוּד אֹמֵר
 כְּתוּבָה לְדַבְרֵי פְרִיצֵי דוּר, שֶׁאֵף עַל פִּי שְׁמֵתִּי וְנִינִי לְהַקְדִּישׁ בֹּהַ
 שְׁמֵרָאִים שֶׁהֵם קָצִים בַּחַי, וְבֹא עָלִי – לְשׁוֹן שְׁבוּעָה הוּא שִׁיבּוּא עֲלֵי
 כָּךְ וְכך אִם לֹא כֵךְ הַדְּבַר שֶׁהֵייתִי שֹׁמֵם בְּדַבְרֵיהֶם, שְׁלֹא הִיָּה אֲכַפֵּת
 לך מִמֵּיתוֹ וּבִלְבָד שִׁיבְנָה בֵּית הַמִּקְדָּשׁ, וְדַבְּרִי (תְּהִלִּים כַּב כ א) 'שִׁיר
 הַמַּעֲלֹת לְדוֹד שְׁמִחָתִי בְּאֶמְרִים לִי בֵּית ה' נִלְךְ'.
 וּבִלְפִי דַבְרִים אֵלּוּ שֶׁאִמְרוּ פְרִיצֵי הַדוּר וּמָה שֶׁהִשְׁבִּים דוּד הַמֶּלֶךְ,
 הַקִּדִּים הַקִּבְיָה וְאִמְרָה לְדוֹד (וְהִיָּה) כִּי יִמְלֹאוּ יָמֶיךָ וְשִׁכְבְּתָה אֶת
 אֲבֹתֶיךָ (שְׁמוּאֵל ב' י ז), וְכך אִמְרָה לוֹ תְּקַדֵּשׁ בְּרוּךְ הוּא לְדוֹד, אֵף עַל
 פִּי שֶׁעַל יְדֵי אֲרִיכוֹת יָמֶיךָ מִתְעַכֵּב בְּבֵן בֵּית הַמִּקְדָּשׁ, מְכַל מְקוֹם
 יָמִים שְׁלֵמִים אֲנִי מוֹנֶה לָךְ וְלֹא יָמִים חֲסֵרִים, תַּחֲיָה אֶת כָּל הַשָּׁנִים
 הַקְּצוּבוֹת לָךְ מִתַּחֲלִיל בְּרִיתְךָ, וְלֹא זֶה בִּלְבַד אֲלֵא שְׁלֹא תִּמּוֹת
 בְּתוֹךְ הַשָּׁנָה אֲלֵא יִמְלֹאוּ שְׁנוֹתֶיךָ מִיּוֹם לְיוֹם. וְנָתַן לוֹ טַעַם לְדַבֵּר,
 כְּלֹם שְׁלֵמָה בֶּנֶךְ יִבְנֶה בֵּית הַמִּקְדָּשׁ אֲלֵא לְהַקְרִיב קֶרְבָּנוֹת צִיבּוֹר,
 חֲבִיב עָלַי צִדְקָה וּמִשְׁפָּט שֶׁאֵתָה עוֹשֶׂה יוֹתֵר מִן הַתְּרָכָן, שֶׁנֶּאֱמַר (מִשְׁלִי
 כ א) 'עֲשֵׂה צִדְקָה וּמִשְׁפָּט בְּנֶכֶד לִי' מוֹכֵחַ, שֶׁהִקְרַב בֹּא רַק לֵאמֹר
 שְׁחָטָא, וְאֵילּוּ הַדִּין מִסְּלַק הַחֲטָאִים וּמִיִּסֵּר אֶת מִי שֶׁשָּׁאָן.

הדרן עלך מצרפין שקלים

פרק שלישי - בשלושה פרקים

הלכה א - משנה

הַמִּשְׁנָה מִבֵּאֵרֶת אֶת הַזִּמְנִים שֶׁהָיוּ תוֹרֵמִין אֶת הַלִּשְׁכָּה: בְּשִׁלְשָׁה
 פְּרָקִים – זִמְנִים בְּשָׁנָה, הֵיוּ הַכְּהֹנִים תוֹרֵמִין אֶת הַלִּשְׁכָּה שֶׁבִּבְּת
 הַמִּקְדָּשׁ שֶׁשֵּׁם הָיוּ מִנִּיחִים אֶת כֶּסֶף הַשְּׁקָלִים שֶׁגָּבוּ מִבְּנֵי יִשְׂרָאֵל.
 בְּסוֹף חֹדֶשׁ אֲדָר הָיוּ נִכְנְסִים אֶל הַלִּשְׁכָּה וּמִמְלֵאִים מִהַשְּׁקָלִים
 הַנִּמְצָאִים שֶׁם שֶׁלֹּשׁ קוֹפּוֹת גְּדוּלוֹת שֶׁכָּל אַחַת מֵהַקּוֹפּוֹת מִחוּצָה
 שִׁיעוֹר תִּשְׁעֵי סָאִין, וְהַשְּׁקָלִים שֶׁנִּכְבְּסוּ בְּתוֹךְ הַקּוֹפּוֹת קְרוּיִים 'תְּרוֹמַת
 הַלִּשְׁכָּה' וְהַשְּׁקָלִים שֶׁנִּשְׁאָרוּ בַּלִּשְׁכָּה קְרוּיִים 'שִׁירֵי הַלִּשְׁכָּה'.
 וְשֶׁלֹּשׁ פַּעֲמִים בִּשְׁנָה הָיוּ חוֹזְרִים וּמִמְלֵאִים מֵהַקּוֹפּוֹת הַגְּדוּלוֹת אֶל
 תוֹךְ שֶׁלֹּשׁ קוֹפּוֹת קִטְנוֹת שֶׁכָּל אַחַת מֵהֶן מִחוּצָה שֶׁלֹּשׁ סָאִין,
 וּמֵהַשְּׁקָלִים שֶׁבִּקּוֹפּוֹת הַקִּטְנוֹת הָיוּ קוֹנִים אֶת קֶרְבָּנוֹת הַצִּיבּוֹר. וְאֵלּוּ
 הֵם הַזִּמְנִים שֶׁבָּהֶם הָיוּ תוֹרֵמִים מֵהַקּוֹפּוֹת הַגְּדוּלוֹת אֶל הַקּוֹפּוֹת
 הַקִּטְנוֹת, הַפַּעַם הָרִאשׁוֹנָה הִיָּתָה בְּפֶרֶס הַפֶּסַח – חֲמִשָּׁה עֶשְׂרִי יוֹם
 קוֹדֶם חֹג הַפֶּסַח, וּבִגְמָרָא מִפְּרָשׁ מְהוּ לְשׁוֹן 'פְּרוֹס'. הַפַּעַם הַשְּׁנִיָּה
 הִיָּתָה בְּפֶרֶס הָעֲצָרָה – חֲמִשָּׁה עֶשְׂרִי יוֹם קוֹדֶם חֹג הַשְּׁבוּעוֹת וְהוּא
 יוֹם שְׁלוֹשִׁים וְחֹמֶשׁ לִסְפִּירַת הָעוֹמֵר, וְהַפַּעַם הַשְּׁלִישִׁית הִיָּתָה
 בְּפֶרֶס הָהָר – חֲמִשָּׁה עֶשְׂרִי יוֹם קוֹדֶם חֹג הַסּוּכוֹת וְהוּא יוֹם עֶשְׂרִים
 וְתִשְׁעָה בָּאֵלּוּל, וְעַל יְדֵי שֶׁלֹּשׁ תְּרוּמוֹת אֵלּוּ הָיוּ הַקּוֹפּוֹת הַגְּדוּלוֹת
 מִתְּרוֹקְנוֹת אֶל תוֹךְ הַקּוֹפּוֹת הַקִּטְנוֹת.

בָּאֵם לֹא הָיוּ צָרִיכִים אֶת כָּל הַשְּׁקָלִים שֶׁבִּקּוֹפּוֹת הַקִּטְנוֹת לִקְנִיַּת
 קֶרְבָּנוֹת הַצִּיבּוֹר וְנִשְׁאָרוּ שְׁקָלִים שֶׁלֹּא קָנוּ בָּהֶם, וּכְגוֹן שֶׁבִּפְרוֹס
 הַעֲצָרָה נִשְׁאָר בִּקּוֹפּוֹת הַקִּטְנוֹת מִמָּה שֶׁתְּרָמוּ בִּפְרוֹס הַפֶּסַח, הִי
 שְׁקָלִים אֵלּוּ קְרוּיִים 'מוֹתֵר הַתְּרוּמָה' אוֹ 'מוֹתֵר תְּרוּמַת הַלִּשְׁכָּה'.
 וְלֵאדָּךְ, אִם לֹא הִסְפִּיקוּ הַשְּׁקָלִים שֶׁבִּקּוֹפּוֹת הַקִּטְנוֹת לְצוֹרֵךְ קְנִיַּת
 כָּל קֶרְבָּנוֹת הַצִּיבּוֹר הָיוּ חוֹזְרִים וְתוֹרֵמִים מִשִּׁירֵי הַלִּשְׁכָּה אֶל תוֹךְ
 הַקּוֹפּוֹת הַקִּטְנוֹת.

הַמִּשְׁנָה מִבֵּאֵרֶת אֶת הַזִּמְנִים שֶׁמַּעֲשִׂרִים מֵעֶשֶׂר בַּהֲמָה: וְשִׁלּוּשָׁה
 פְּרָקִים הָאֵלֶּה הֵם גַּם גִּרְנוֹת – הַזִּמְנִים שֶׁל מַעֲשֵׂר בְּחֶמֶת, שֶׁהֵיוּ
 מַעֲשִׂר בַּהֲמָה הוּא מִצוּה בַּעֲלָמָא לְעֶשֶׂר הַבְּהֵמוֹת וּכְשֶׁעָשָׂה כֵן הָיוּ
 הַעֲשִׂירִי שְׁקָרָא עֲלֵיו אֶת שֵׁם הַמַּעֲשֵׂר קוֹדֶשׁ הוּא, אֲבָל הָרִשׁוֹת
 בִּידוֹ לֵאכּוֹל הַבְּהֵמוֹת גַּם בְּלֹא מַעֲשֵׂר, וּכְשֶׁמִּגְעִיעִים שְׁלוֹשֶׁת הַזִּמְנִים
 הָאֵלּוּ אִסְרוּ עֲלֵיו חֲכָמִים לֵאכּוֹל אוֹ לִמְכּוֹר מִהַבְּהֵמוֹת עַד שִׁיעֵשֶׁר,
 וְנִקְרָאִים זִמְנִים אֵלּוּ בְּשֵׁם 'גִּרְנוֹת' שֶׁכֵּשֶׁם שֶׁבַּמַּעֲשֵׂר דָּגָן נִקְבַּע
 הַחֲבִיב בַּעֲשִׂיַּת גֹּרֶן שֶׁהוּא הַגִּמְרָ מִלֵּאכָה וּמִכָּאֵן וְאֵילֶךְ אִסּוּר
 לֵאכּוֹל אֶת הַדָּגָן אֲפִילוֹ בִּאֲכִילַת עֵרָא, כֵּךְ גַּם זִמְנִים אֵלּוּ אוֹסְרִים
 אֶת הַבְּהֵמוֹת בִּאֲכִילָה, וְדַבְּרִי רַבִּי עֲקִיבָא.
 בֶּן עֲזַאי אֹמֵר, זִמְנִים אַחֲרִים לְשִׁלּוּשֶׁת הַגִּרְנוֹת לְמַעֲשֵׂר בַּהֲמָה,

וְאֵלּוּ הֵם, הַזִּמְנִים הָרִאשׁוֹן הוּא בְּיוֹם עֲשָׂרִים וְתִשְׁעָה בְּאָדָר, שֶׁהוּא
 'פְּרוֹס הַפֶּסַח'. וְהַזִּמְנִים הַשֵּׁנִי הוּא בְּאַחֵד בְּסִינִי, וְאִיחָרוֹהוּ מִפְּרוֹס
 הַעֲצָרָה כִּיּוֹן שֶׁחֲשִׁשׁוּ חֲכָמִים שֶׁאֵם יִקְדִּימוּ וַיַּעֲשִׂרוּ כִּבְר ב' פְּרוֹס
 הַעֲצָרָה שֶׁמָּא יֵאכְלוּ אֶת אוֹתָם מֵעַט הַבְּהֵמוֹת הַנּוֹלָדִים בֵּין פֶּסַח
 לַעֲצָרָה וְלֹא יִהְיֶה דִּי בַּהֲמוֹת לְצוֹרֵךְ הָעוֹלִי רִגְלִים. וְהַזִּמְנִים הַשְּׁלִישִׁי
 הוּא בְּעֶשְׂרִים וְתִשְׁעָה בְּאָב, לְדַעֲתוֹ הַבְּהֵמוֹת הַנּוֹלָדִים בַּחֹדֶשׁ
 אֵלּוּל מִתְעַשְׂרוֹת בִּפְנֵי עֲצָמָם כְּמוֹ שֶׁמִּפְּרָשׁ בִּגְמָרָא, וְלִכְן הַקְדִּימוּ
 אֶת זִמְנֵי הַגֹּרֶן שֶׁלֹּא יַעֲשִׂרוּ אֶת הַנּוֹלָדִים קוֹדֶם חֹדֶשׁ אֵלּוּל יַחַד עִם
 הַנּוֹלָדִים בַּחֹדֶשׁ אֵלּוּל.

רַבִּי לְעוֹר וְרַבִּי שְׁמַעוֹן אֹמְרִים, זִמְנִים אַחֲרִים לְשִׁלּוּשֶׁת הַגִּרְנוֹת
 לְמַעֲשֵׂר בַּהֲמָה, וְאֵלּוּ הֵם, הַזִּמְנִים הָרִאשׁוֹן הוּא בְּיוֹם אֶחָד בְּנִינִן, כִּיּוֹן
 שֶׁהֵם סוֹבְרִים כְּרַבִּי שֶׁמַּעוֹן בֶּן גְּמַלְיָאֵל (פְּסָחִים א) שֶׁמִּשְׁנֵי שְׁבוּעוֹת
 קוֹדֶם חֹג הַפֶּסַח שׁוֹאֲלִים וְדוֹרְשִׁים בַּהֲלֹכוֹת הַפֶּסַח, וְקָבַעוּ אֶת יוֹם
 זֶה שֶׁבֹּא מִתַּחֲלִיל לְשֹׂאֵל וּלְדוֹרֵשׁ שִׁיָּהָ גוֹרֵן לְמַעֲשֵׂר בַּהֲמָה לְפִי
 שֶׁאֵף הוּא מִהֲלֹכוֹת הַפֶּסַח שִׁיבִיא מַעֲשֵׂר בַּהֲמוֹתָיו לִירוּשָׁלַם
 כְּשֶׁעוֹלָה לְרַגֵּל. הַזִּמְנִים הַשֵּׁנִי הוּא בְּאַחֵד בְּסִינִי כְּדַעֲתוֹ שֶׁל ב' עֲזָאִי.
 וְהַזִּמְנִים הַשְּׁלִישִׁי הוּא בְּעֶשְׂרִים וְתִשְׁעָה בְּאֵלּוּל כְּמוֹ שֶׁמִּפְּרָשׁ וְהוֹלֵךְ.
 וְלִמָּה אֹמְרֵי רַבִּי לְעוֹר וְרַבִּי שְׁמַעוֹן שֶׁהַזִּמְנִים הַשְּׁלִישִׁי הוּא בְּעֶשְׂרִים
 וְתִשְׁעָה בְּאֵלּוּל, וְלֹא אֹמְרֵי בְּאַחֵד בְּתִשְׁרִי כְּמוֹ שֶׁאִמְרוּ שֶׁהַזִּמְנִים
 הָרִאשׁוֹן הוּא בְּאַחֵד בְּנִינִן. מִבֵּאֵרֶת הַמִּשְׁנָה: מִפְּנֵי שְׁיוֹם אַחַד
 בְּתִשְׁרִי הוּא יוֹם מוֹב שֶׁל רֹאשׁ הַשָּׁנָה, וְאִי אֶפְשָׁר לְעֶשֶׂר בְּיוֹם מוֹב,
 שֶׁהֵי צָרִיךְ לִסְמֵךְ וּלְצַבּוֹעַ אֶת הָעֲשָׂרִי הַקְּדוֹשׁ לַה' וְהַצִּבְעָה
 אִסּוּרָה בְּיוֹם טוֹב, וּבִבְבִּלִי (בְּבִרְתוֹת נח) מִבּוֹאֵר שֶׁהַמִּשְׁנָה חֲדָא וְעוֹד
 קָאֵמַר, שֶׁמִּלְבַּד טַעַם זֶה גַּם אִי אֶפְשָׁר שֶׁהַגֹּרֶן יִהְיֶה בְּאַחַד בְּתִשְׁרִי
 כִּיּוֹן שְׁיוֹם זֶה הוּא רֹאשׁ הַשָּׁנָה לְמַעֲשֵׂר בַּהֲמָה וַיֵּשׁ לְעִשׂוֹת הַכֵּר בֵּין
 הַחֹדֶשׁ וְהַיָּשׁוּם שֶׁלֹּא יִבּוֹא לְעֶשֶׂר מִזֶּה עַל זֶה, וּמִפְּנֵי שֶׁנִּי טַעַמִּים אֵלּוּ
 לְפִיכָךְ הַקְדִּימוּהוּ לְזִמְנֵי הַגֹּרֶן בְּעֶשְׂרִים וְתִשְׁעָה בְּאֵלּוּל.

גמרא

מִבֵּאֵרֶת הַגְּמָרָא מִדֵּה 'פְּרוֹס' שֶׁשְׁנֵינוּ בִּמְשַׁנְתֵּינוּ: אִמְרָה רַבִּי אֲבָהוּ, כָּל
 הָן רִתְּנִין – כָּל מְקוֹם שֶׁשְׁנֵינוּ, 'פְּרוֹס', פִּירוּשׁוֹ פְּלִגְמָא – חֲצִי, וְכִמּוֹ
 'פְּרוֹסוֹת לַחֵם' שְׁפּוֹרֵס אֶת הַלֶּחֶם בְּאַמְצָע, וְאֵף כָּאֵן פִּירוּשׁוֹ פְּלִגְמָא –
 מַחְצִית מִהַזֶּם וְשִׁלְשִׁים יוֹם קוֹדֶם לְמוֹעֵד – שֶׁל שְׁלוֹשִׁים יוֹם קוֹדֶם
 הַחֹג שֶׁבָּהֶם דּוֹרְשִׁים בְּהִלּוּכָתוֹ – בַּהֲלֹכוֹת הַמוֹעֲדִים (פְּסָחִים א),
 וּמַחְצִית זִמְנֵי זֶה שֶׁל שְׁלוֹשִׁים יוֹם הוּא חֲמִשָּׁה עֶשְׂרִי יוֹם.
 שְׁנֵינוּ בִּמְשַׁנְתֵּנוּ: 'בְּפְרוֹס הַפֶּסַח בְּפְרוֹס הַעֲצָרָה בְּפְרוֹס הַחֹג וְהֵן גִּרְנוֹת
 וְכִי' שֶׁל מַעֲשֵׂר בַּהֲמָה'. מִבֵּאֵרֶת הַגְּמָרָא מִזֶּה טַעַם נִקְבַּעוּ זִמְנִים אֵלּוּ
 לְמַעֲשֵׂר בַּהֲמָה: אִמְרָה רַבִּי יוֹחָנָן, מִפְּנֵי שֶׁהֵן פְּרָכֵן לִידָה – שְׁבוּמִנִים
 אֵלּוּ יוֹלְדוֹת הַבְּהֵמוֹת, שִׁישׁ בְּהֵמוֹת הַמִּקְדָּשִׁימוֹת לִילֵד כִּבְר קוֹדֶם
 הַפֶּסַח, וְהַגֹּרֶן שֶׁלֹּהֶם הוּא בְּפְרוֹס הַפֶּסַח, וַיֵּשׁ בַּהֲמוֹת שֶׁמִּאֲחֶרֶת עַד
 בֵּין פֶּסַח לַעֲצָרָה, וְהַגֹּרֶן שֶׁלֹּהֶם הוּא בְּפְרוֹס הַעֲצָרָה, וַיֵּשׁ שְׁאִינִם
 יוֹלְדוֹת עַד בֵּין עֲצָרָה לַחֹג, וְהַגֹּרֶן שֶׁלֹּהֶם הוּא בְּפְרוֹס הַחֹג.
 מִבֵּיָּהָ הַגְּמָרָא טַעַם נוֹסֵף: רַבִּי אֲחָא וְרַבִּי תַנְחוּם בְּרַי הֵיָּה אִמְרוּ
 טַעַם אַחֵר בְּשֵׁם רַבִּי יְהוֹשֻׁעַ בֶּן לֹוי, בְּדִי שֶׁתְּהִיָּה הַתְּהִלָּה מִצִּדֵּי לְעוֹלֵי
 רִגְלִים, שֶׁהֵם שְׁמִצּוֹת מַעֲשֵׂר בַּהֲמָה אֵינָה מֵעַכְבַּת מִלֵּאכּוֹל אֶת
 הַבְּהֵמוֹת אֵף קוֹדֶם שֶׁהִפְרִישׁוּ מִדֶּהֵן אֶת הַמַּעֲשֵׂר, מְכַל מְקוֹם רִגְלִים
 הַנִּגְמָשׁ לְעֶשֶׂר אֶת הַבְּהֵמוֹת קוֹדֶם הָאֲכִילָה, שֶׁכֵּן נִיחָא לֵיה
 לְאִינִישׁ לְמַעֲבַד בְּמִמּוֹנִיהָ מִצְוָה זוֹ שֶׁאֵין בָּהּ חֲסָרוֹן כִּיס, שֶׁהֵי רָחֵם
 אוֹכֵל אֶת הַבְּהֵמָה בְּתוֹרַת שְׁלָמִים, וְכִיּוֹן שֶׁתִּיקֶנּוּ זִמְנִים אֵלֶּה
 לְמַעֲשֵׂר בַּהֲמָה רִגְלִים לְהַשְׁאִיר אֶת הַבְּהֵמוֹת לְזִמְנִים אֵלּוּ
 וּמַעֲשִׂרִים אוֹתָם, וּמִכָּאֵן וְאֵילֶךְ מַצִּיעִים אוֹתָן לְמַכִּירָה, וְנִמְצָא שֶׁעַל
 יְדֵי הַגִּרְנוֹת שֶׁהֵם סְמוּכִים לְמוֹעֲדִים מַצִּיעִים הַבְּהֵמוֹת לְעוֹלֵי רִגְלִים.
 טַעַם נוֹסֵף: אִמְרָה רַבִּי יוֹדֵן טַעַם אַחֵר לִכְךָ, שֶׁלֹּא בֹא לִידֵי בֶּל תִּתְּחַר,
 שֶׁכֵּן דְּרָשׁוּ (רִי"ה) שֶׁאֵף בְּמַעֲשֵׂר בַּהֲמָה יֵשׁ אִיסוּר שֶׁל בֵּל תִּתְּחַר,
 וַיִּתְּקֶנּוּ זִמְנִים אֵלֶּה הַסְּמוּכִים לְשִׁלּוּשֶׁת הַרְגִלִּים כְּדִי שִׁיזְכּוֹר
 לְהַעֲלֹתָם לִירוּשָׁלַם וְלֹא יַעֲבֹר עֲלֵיו הַרְגֵל מְבַלִּי שִׁיבִיא.
 בַּהֲקֶשֶׁר לִכְךָ מִבֵּיָּהָ הַגְּמָרָא, אִמְרָה רַבִּי יוֹסֵף, כָּל תְּמִשְׁקָה מְבַלִּי –
 הַמִּתְעַכֵּב מִלְּהַפְרִישׁ מַעֲשְׂרוֹת מִטְבְּלוֹ וְעַבְרוֹ עֲלֵיו שְׁלֹשָׁה רִגְלִים,
 עוֹבֵר בְּבֶל תִּתְּחַר, וְדִין זֶה הוּא בְּכָל טְבֵל, הֵן שֶׁל פִּירוֹת וְהֵן שֶׁל
 בְּהֵמוֹת.