

1 וּמִדְּלִיקִין לוֹ אֶת הָנֶר. שְׂכַל מַה שֶׁנֶּצֶר לְאָדָם כְּדִי חַיּוֹת, הַתִּירוֹ
2 בְּדִיעֵבֶד לְהַכִּינוּ מִיּוֹם טוֹב לַשַּׁבָּת בְּלֹא עֵירוֹב תַּבְשִׁילִין. מִשּׁוּם רַבִּי
3 יִצְחָק אֲמַר, אִם צוּלִין לוֹ דָּג קָמֹן. תִּנְיָא נָמִי הָבִי, מִי שְׂלֹא הֵנִיחַ
4 עֵירוֹבֵי תַבְשִׁילִין, אוֹפִין לוֹ פֶּת אַחֶת, וְטוֹמְנִין לוֹ קִנְדָּה אַחֶת,
5 וּמִדְּלִיקִין לוֹ אֶת הָנֶר, וְחֻמְמִין לוֹ קִיתָן אֶחָד שֶׁל מַיִם. וְיֵשׁ אוֹמְרִים,
6 אִם צוּלִין לוֹ דָּג קָמֹן.

7 תִּירוֹץ נוֹסֵף: רָבָא אֲמַר, לְעוֹלָם מְדַבֵּרַת מִשְׁנֵתֵינוּ שֶׁהֵנִיחַ עֵירוֹב
8 תַּבְשִׁילִין, וְטַעַם בֵּית שְׁמַאי שֶׁאִסְרוּ לְהַטְמִין אֶת הַחֻמְמִין מִשּׁוּם
9 דְּשֹׁאֲנֵי הַטְמִינָה דְּמוֹכָהָ מְלֵתָא דְּאִדְעָתָא דְּשִׁבְתָּא קַעְבִּיר – שְׁמוּכָה
10 וְנִכְרַח מִתּוֹךְ הַהַטְמָנָה עֲצָמָה, שְׁנַעֲשִׂית שְׂלֹא לְצוֹרֵךְ יוֹם טוֹב, שֶׁכֵּן
11 הַדְרָךְ לְהַטְמִין לְצוֹרֵךְ מַחֲרָ. וְאִין הָעֵירוֹב מִתִּיר אֲלֵא מִלֵּאכּוֹת
12 שִׁיכּוֹל הָרֹאֵה לְחֻשׁוֹב שְׁנַעֲשִׂית לְצוֹרֵךְ יוֹם טוֹב. אַבִּי מִקְשָׁה עַל
13 רַבָּא: אִיתִיבֵיהּ אַבִּי, תִּנְיָא אוֹמְרָא, בֵּית שְׁמַאי אוֹמְרִים, אִין אוֹפִין
14 מִיּוֹם טוֹב לַשַּׁבָּת אֲלֵא אִם כֵּן עֵרֵב כְּפֶת, וְאִין מְבַשְׁלִין אֲלֵא אִם כֵּן
15 עֵרֵב בְּתַבְשִׁיל, וְאִין טוֹמְנִין אֲלֵא אִם כֵּן הֵיוּ לוֹ חֻמְמִין טְמוּנִין מְעֵרֵב יוֹם
16 טוֹב. הָא אִם הֵיוּ לוֹ חֻמְמִין טְמוּנִין, מִיָּהָ עֵבֶד – יִכּוֹל הוּא לְסַמּוֹךְ עַל
17 עֵירוֹב זֶה לְהַטְמִין מִיּוֹם טוֹב לַשַּׁבָּת, וְאִם עַל גַּב דְּמוֹכָהָ מְלֵתָא
18 דְּאִדְעָתָא דְּשִׁבְתָּא קַעְבִּיר. נִמְצָא כִּי אֵף בֵּית שְׁמַאי מוֹעִיל הָעֵירוֹב אֵף
19 לְהַטְמָנָה. אֲלֵא אֲמַר אַבִּי, כְּגוֹן שֶׁעֵרֵב לָזֶה – שְׁבִישַׁל אוֹ אִפֵּה לְשֵׁם
20 עֵירוֹב, וְלֹא עֵרֵב לָזֶה – וְלֹא טַמֵּן לְשֵׁם עֵירוֹב. וְכַדַּעַת תִּנְיָא הִיא,
21 וְאֵלִיָּא – בְּשִׁטְתָּם דְּבֵית שְׁמַאי, שֶׁאִין דִּי בְּעֵירוֹב אַחֵד, אֲלֵא כָּל
22 מִין עַל מִינוֹ, בַּפֶּת לֵאפִיָּה, בְּתַבְשִׁיל לְבִישׁוֹל, וּבַחֻמְמִין טְמוּנִים
23 לְהַטְמָנָה:

24 שְׁנֵינוּ בְּמִשְׁנָה: וְאִין וּזְקִיפִין אֶת הַמְּנוּחָה: מְבַרְרַת הַגְּמָרָא: מָאִי קָא
25 עֵבֶד – מַה הִיא זְקִיפָה זֶה, וּמִפְּנֵי מַה נִּאֲסְרָה. מְבַרְרַת הַגְּמָרָא: אֲמַר
26 רַב הֵינָא פֶּרִי בִּסְנָא, הָבָא בְּמִנוּחָה שֶׁל חֲלִיזוֹת וְהַעֲשׂוּיָה מִכְמָה
27 חֲלָקִים שְׁמַתְחַבְרִים זֶה בְּזֶה עֲקָרִין, וְכַשֵּׁנְפֵּלָה נִפְרְדוּ חוֹלִיזוֹתֶיהָ,
28 וְכַשִּׁמְרִיכֵם מִחֲדָשׁ, יֵשׁ חֲשֵׁשׁ דְּמָחֹן וְשִׁנְרָא וְכַבּוּנָה, דְּבֵית שְׁמַאי
29 אוֹסְרִים דְּקַבְרִי יֵשׁ תּוֹרַת בְּנֵין בְּכָלֵם, וְשִׁיעוֹר מִלֵּאכּוֹת בּוֹנָה, בְּכָל
30 שְׁהוּא. וְבֵית הַלַּל מְתִירִים דְּקַבְרִי, אִין בְּנֵין בְּכָלֵם, וְאִין סְתִירָה
31 בְּכָלֵם, שֶׁאִין אִיסוּר בְּכָלֵם אֲלֵא אִם עֲשָׂה מִלֵּאכּוֹה, כְּגוֹן מִמְּחָק אוֹ
32 אוֹרָג אוֹ תוֹפֵר, שְׁהֵם אֲבוֹת מִלֵּאכּוֹה לְכַשְׁעֲצָמָם, אֲבָל הַחוֹרֵת
33 הַחוֹלִיל לְמִקּוֹמָן שֶׁאִין בּוֹה אֲלֵא מִשּׁוּם בְּנִין לֹא נִאֲסְרָה, מִשּׁוּם
34 שֶׁאִין בְּנִין אֲלֵא בְּבֵתִים וְאוֹהֵלִים.

35 עוֹלָא אִיקְלָע – הוֹדְמָן לְבִי רַב יְהוּדָה בְּלִיל יוֹם טוֹב, קָם שְׁמַעֲיָה –
36 מִשְׁרֵתוֹ שֶׁל עוֹלָא, וְקָם לָהּ לְשִׁרְיָא – הִגְבִּיָּה אֶת פִּי הָנֶר בְּאוֹפֵן
37 שִׁיטְלַק הַשֶּׁמֶן שֶׁבֶנֶר מִן הַפְּתִילָה, וּבִכָּךְ תִּמְהַר הָנֶר לִכְבוֹת.
38 אִיתִיבֵיהּ רַב יְהוּדָה לְעוֹלָא, שְׁנֵינוּ בְּבִרְיָתָא, הֵנִיחַ בְּשַׁבָּת שְׁמֹן בְּנֶר,
39 חֵיִיב מִשּׁוּם מְבַעֵיר, שֶׁבִּכְךָ מִתְּחַזָּקֶת הַלֵּהבָה. וְהַמְּסַתְפֵּק וְנוֹטֵל שֶׁמֶן
40 מִמֶּנּוּ וְאוֹכְלוֹ חֵיִיב מִשּׁוּם מְבַעֵר, לְפִי שֶׁכְּשֶׁמֶתְמַעֵט הַשֶּׁמֶן נִחְלַשׁ כִּי
41 הָאֵשׁ וּמִתְעַמֵּעַם הָאוּר, וְאֵף בְּיוֹם טוֹב אִסוּר לַעֲשׂוֹת כֵּן שְׁהִרִי
42 הַכִּיבִי נִאֲסַר אֵף בְּיוֹם טוֹב. אֲמַר לִיהּ עוֹלָא, לֹא אִדְעָתָא – לֹא
43 עֲשָׂה כֵּן הַשֶּׁמֶשׁ עַל דַּעֲתִי, אֲלֵא לְרִצּוֹנוֹ, וְשִׁלָּא כַּדִּין:

44 דִּין נוֹסֵף בְּעֵינֵי הַשִּׁימוּשׁ בְּנֶר: אֲמַר רַב, קִנְבָּא שְׂרִי – מַחֲסִית רֹאשׁ
45 הַפְּתִילָה וְנִיקוּיָהּ מִמַּהֲפָחָם בְּכִדִּי שֶׁהִשְׁלַחְתָּ תֹאִיר יִפֵּה, מוֹתֵרַת בְּיוֹם
46 טוֹב:

47 בְּעָא מִיָּהּ אֲבָא פֶּר מִרְתָּא מֵאֲבִי, מַהוּ לְכַבּוֹת אֶת הָנֶר בְּיוֹם טוֹב
48 מִפְּנֵי דְּבָר אַחֵר – כְּדִי לְשַׁמֵּשׁ אֶת מִיטָתוֹ. הָאֵם נִחְשַׁבְתָּ הֵנָּה הַגּוֹף
49 כְּצוֹרֵךְ אוֹכֵל נֶפֶשׁ אוֹ לֹא. אֲמַר לוֹ, אֲפִשְׁרָה לְהוֹצִיא אֶת הָנֶר וְלִהְיוֹ
50 בְּבֵית אַחֵר, וְעַל כֵּן אִין לְהִתִּיר אֶת הַכִּיבִי. הוֹסִיף וְשָׁאֵל, אִין לוֹ
51 פֶּת אַחֵר, מָאִי, הָאֵם מוֹתֵר לִכְבוֹת. הִשִּׁיבּוּ אַבִּי, אֲפִשְׁרָה לַעֲשׂוֹת לוֹ
52 מַחֲצִיָּה בְּסִדִּין בֵּינוּ לְבֵין הָנֶר. הוֹסִיף וְשָׁאֵל, אִין לוֹ סִדִּין לַעֲשׂוֹת
53 מַחֲצִיָּה, מָאִי. הִשִּׁיבּוּ אַבִּי, אֲפִשְׁרָה לְכַפּוֹת עָלָיו אֶת הַכְּלִי וְלִהְיוֹ אִפִּיל
54 עַל אוֹרוֹ. הוֹסִיף וְשָׁאֵל, אִין לוֹ כְּלִי מָאִי. אֲמַר לִיהּ אַבִּי, אִסוּר
55 לִכְבוֹת אֶת הָנֶר, מִשּׁוּם שֶׁאִין הֵנָּה הַגּוֹף נִחְשַׁבְתָּ לְאוֹכֵל נֶפֶשׁ. אֲבָא

60 בִּרְמִיתָא מִקְשָׁה לְאֲבִי מְדַבְרֵי הַתּוֹסַפְתָּא: אִיתִיבֵיהּ, אִין מְבַכִּין
61 בְּיוֹם טוֹב אֶת הַקְּקֵעַת וְהַחֲנִיכָת עַץ שְׁבוּעֵרָתוֹ כְּדִי לְחַסֵּם עָלֶיהָ, לְפִי
62 שֶׁאִין הַכִּיבִי צוֹרֵךְ יוֹם טוֹב. וְאִם בְּשִׁבְלִי שְׂלֹא יִתְעַשֵּׂן תַּבְשִׁיל, אוֹ
63 הַקְּקֵרָה וְיִתְקַלְקֵל הַתַּבְשִׁיל, מוֹתֵר לִכְבוֹתָהּ. וְאֵף שְׁלִמְנוּעַ עִישוֹן
64 הַבֵּית אֵינוֹ צוֹרֵךְ אוֹכֵל נֶפֶשׁ, אֲלֵא צוֹרֵךְ הֵנָּה הַגּוֹף. אֲמַר לִיהּ אַבִּי,
65 הֵיאֵה תּוֹסַפְתָּא בְּשִׁטְתָּ רַבִּי יְהוּדָה הִיא, שְׁהִתִּיר לַעֲשׂוֹת אֵף מִכְשִׁירֵי
66 אוֹכֵל נֶפֶשׁ בְּיוֹם טוֹב, מִשּׁוּם שֶׁדֶּרֶשׁ 'הוּא לְבָדוֹ יַעֲשֶׂה לָכֵם', לְכַסֵּם
67 לְכָל צִרְכֵּיכֶם. וְלִשְׁטִיתּוֹ לֹא דוּקָא צִרְכֵי אֲכִילָה הוֹתֵרוֹ. וְכִי
68 קָאֲמִינָא אֲנָא לְאִסוּר כִּיבִי לְצוֹרֵךְ תַּשְׁמִישׁ, אֲמַרְתִּי כֵּן לְשִׁטְתָּ רַבָּנִין
69 הָאוֹסְרִים מִכְשִׁירֵי אוֹכֵל נֶפֶשׁ, מִשּׁוּם שֶׁדֶּרֶשׁוּ מִהוּא לְבָדוֹ,
70 שְׁדוּקָא אוֹכֵל נֶפֶשׁ הוֹתֵר, וְלֹא מִכְשִׁירֵיו.

71 בְּעָא מִיָּהּ אַבִּי מִרְתָּא, מַהוּ לְכַבּוֹת אֶת הַדְּלִיקָה בְּיוֹם טוֹב. מִפְּרַשׁ
72 אַבִּי אֶת שְׁאֵלָתוֹ, הִיכָא דְּאִיכָא סְכָנָה נִפְשׁוֹת לֹא קָא מְבַעֵי לִי,
73 דְּאִפִּילוֹ בְּשַׁבָּת שְׂרִי לַעֲשׂוֹת כָּל מִלֵּאכּוֹה לְצוֹרֵךְ פִּיקוּחַ נֶפֶשׁ. כִּי
74 מְבַעֵי לִי, לִכְבוֹתָהּ מִשּׁוּם אֲבוֹד הַטְּמוּן שִׁיגָרָם מִהַדְּלִיקָה, מָאִי.
75 אֲמַר לִיהּ רַבָּה, אִסוּר. הִקְשָׁה אַבִּי לְרַבָּה: אִיתִיבֵיהּ, אִין מְבַכִּין אֶת
76 הַקְּקֵעַת כְּדִי לְחַסֵּם עָלֶיהָ, וְאִם בְּשִׁבְלִי שְׂלֹא יִתְעַשֵּׂן תַּבְשִׁיל אוֹ הַקְּקֵרָה,
77 מוֹתֵר. הִרִי שְׁהוֹתֵר כִּיבִי אֵף לְשֹׁאֵר צִרְכֵי הַגּוֹף, וְיֵשׁ לְהִתִּיר כִּיבִי
78 הַדְּלִיקָה שְׂלֹא יִהְיֶה מוֹכֵרָה לַשַּׁבָּת בְּשִׁרְבֵי אוֹ בְּגִשְׁמִים. הִשִּׁיבּ לוֹ
79 רַבָּה, הֵיאֵה רַבִּי יְהוּדָה הִיא, כִּי קָאֲמִינָא אֲנָא לְרַבָּנִין. כְּפִי שֶׁנִּתְבָּאֵר
80 לְעִיל.

81 בְּעָא מִיָּהּ רַב אֲשִׁי מֵאֲמִימָר, מַהוּ לְכַבּוֹל אֶת הָעֵץ – לְשִׁים כְּחוֹל
82 בְּעֵין לְרִפְאוּתָהּ בְּיוֹם טוֹב. מִפְּרַשׁ רַב אֲשִׁי אֶת שְׁאֵלָתוֹ, הִיכָא דְּאִיכָא
83 סְכָנָה בְּחוּלֵי זֶה, כְּגוֹן רִירָא – דִּלְקַת הָעֵץ שְׁמַעֲלָה רִיר שְׁמַגְלִיד
84 תְּמִיד, וְכֵן דִּיצָא – דְּקִירַת הָעֵץ, אוֹ דָּמָא – שְׁנִתְקַבֵּץ דָּם בְּעֵין, אוֹ
85 דְּמַעֲתָא – שְׁהָעֵץ מִדְּמַעַת לֹא הִפְסֵק, וְכַדַּעַת הָעֵץ – הַתְּחַמְמוֹת הָעֵץ,
86 וְהַתְּחַלֵּת אוֹכְלָא – בְּתַחֲלוֹת כָּל הַחוּלָאִים הָאֵלּוּ, לֹא מְבַעֵי לִי,
87 דְּאִפִּילוֹ בְּשַׁבָּת שְׂרִי לַעֲשׂוֹת אֶת כָּל הַנִּדְרָשׁ לְרִפְאוּתָם, כְּמִבּוּאָר
88 בְּגִמְרָא (ע"ז כח) שֶׁגִּידֵי עֵץ תְּלוּיִם בְּטִרְפְּשֵׁי הָלֶב, וְעַל כֵּן חוּלֵי
89 הָעֵץ מִסְכֵּן אֶת כָּל הַגּוֹף. כִּי קָאֲמִינָא לִי, בְּסוֹף אוֹכְלָא – כְּשִׁמְחָלוֹת
90 אֵלּוּ קְרוּבוֹת לְהִתְרַפָּא, וְיִצְחָק עֵינָא – כְּכֵר נִפְקָה הָעֵץ, וְאֵינוֹ
91 כּוֹחֵלָה אֲלֵא כְּדִי לְהִיטִיב אֶת רִאשֵׁיתוֹ, מָאִי, הָאֵם מוֹתֵר לְכַבּוֹל אֶת
92 הָעֵץ לְשֵׁם כֵּךְ, אוֹ שֶׁאִסוּר מִשּׁוּם שֶׁהִרְפּוּאָה אִסוּרָה בְּאִיסוּר שְׁבוֹת,
93 כְּדִי שְׂלֵא יְבוּא לִידֵי שְׁחִיקַת סַמְמִנִין שֶׁאִסוּרָה מִשּׁוּם טוּחָן. אֲמַר לִיהּ
94 אֲמִימָר, אִסוּר. הִקְשָׁה רַב אֲשִׁי לְאֲמִימָר: אִיתִיבֵיהּ, אִין מְבַכִּין אֶת
95 הַקְּקֵעַת, וְאִם בְּשִׁבְלִי שְׂלֹא יִתְעַשֵּׂן הַבֵּית מוֹתֵר. הִרִי שְׁמוֹתֵר
96 לַעֲשׂוֹת כָּל צִרְכֵי הֵנָּה הַגּוֹף בְּיוֹם טוֹב. וְאֵף לְכַבּוֹל אֶת הָעֵץ
97 מִצִּרְכֵי הַגּוֹף הוּא. וְשִׁנִּי – וְתִירוֹץ לִיהּ אֲמִימָר, בְּדִשְׁנִין – כְּמוֹ
98 שֶׁתִּירְצוּ אַבִּי וְרַבָּה לְעִיל, שֶׁתּוֹסַפְתָּא זֶה רַבִּי יְהוּדָה הִיא, אֲבָל
99 לְחַכְמִים לֹא הוֹתֵר אֲלֵא אוֹכֵל נֶפֶשׁ מִמֶּנּוּ.

100 אֲמִימָר שְׂרִי לְמַכְחַל עֵינָא מְנַבְרִי – עַל יְדֵי גוֹי אֵף בְּשַׁבָּתָא, וְאֵף בְּסוֹף
101 הַחוּלִי כְּשֶׁכֶּבֶר אִין בוֹ סַכְנָה. אֲבָא דְּאֲמִימָר, אֲמִימָר גּוֹפִיָּה – בּוֹ עֲצָמוֹ
102 אִירַע הַמַּעֲשָׂה שֶׁכָּחַל עֵינָא מְנַבְרִי בְּשַׁבָּתָא. אֲמַר לִיהּ רַב אֲשִׁי
103 לְאֲמִימָר, מָאִי דַּעֲתִיךָ לְהִתִּיר עַל יְדֵי נְכִרִי, הֲלֹא הוּא מִשּׁוּם דְּאֲמַר
104 עוֹלָא בְּרִיהּ דְּרַב עִילָא, כָּל דְּרַבִּי חוֹלָה שֶׁאִין בוֹ סַכְנָה עוֹשִׂין עַל יְדֵי
105 נְכִרִי בְּשַׁבָּת, וְכֵן אֲמַר רַב הֵינְנוּנָא, כָּל דְּרַבִּי חוֹלִי שְׂאִין בוֹ סְכָנָה
106 אוֹמְרָא לְנְכִרִי וְעוֹשֶׂהָ. אֵךְ עֲדִיין אִין בְּכָךְ הִתִּיר לַעֲשׂוֹת אֶת מַה
107 שְׁעָשִׂית. כִּי הֵנִי מִלֵּי שֶׁהִתִּירוּ לְהִתְרַפָּא עַל יְדֵי נְכִרִי, דוּקָא הִיכָא
108 דְּלֹא מְסַיֵּעַ הִישְׁרָאֵל בְּהִרְיָה – יַחַד עִם הַנְּכִרִי בְּמַעֲשֵׂה הִרְפּוּי, אֲבָל
109 מִרְתָּא אֲמִימָר אֶת רִיסֵי הָעֵץ כְּדִי שִׁיכְנֵס הַכּוֹחַ לְעֵין, וְנִמְצָא
110 שֶׁמִּסִּיעַ בְּמַעֲשֵׂה הִרְפּוּי. אֲמַר לִיהּ אֲמִימָר, אֲבָא רַב זְבִיד דְּקָא
111 בְּתוֹךְ, שֶׁכֶּבֶר הִקְשָׁה עָלֵי כְּקוֹשִׁייתָךְ, וְשִׁנִּי לִיהּ – וְתִירְצִיתִי לוֹ, שְׂכַל
112 שֶׁאֵינוֹ עוֹשֶׂה אֶת גּוֹף הַמִּלֵּאכּוֹה בְּעֲצָמוֹ אֲלֵא מְסַיֵּעַ מִעַט בִּידֵי
113 הַנְּכִרִי הָעוֹשֶׂה, אִין כּוֹ מְשִׁשׁ. מֵאַחֵר שְׁהִידָה נַעֲשָׂה עַל יְדֵי הַנְּכִרִי גַם
114 בְּלֹא סִיעוֹ הִישְׁרָאֵל, אִין נִחְשַׁב מִמִּסִּיעַ כְּשׁוֹתָף בְּגוֹף הַמַּעֲשָׂה.

המשך ביאור למס' ביצה ליום שני עמ' א

* * *

1
2 אָמִיטָר שָׂרָא לְמַכְחַל עֵינָא עַל יְדֵי יִשְׂרָאֵל לְצוּרֶךְ רְפוּאָתָהּ, כִּיּוֹם טוֹב
3 שֵׁנִי שֶׁל רֹאשׁ הַשָּׁנָה, שֶׁמֶכִּיּוֹן שְׂאִיסוֹר מִלֵּאכָה בִּיּוֹם טוֹב שֵׁנִי אֵינוֹ
4 אֵלָא מִדְּבָרֵי סוּפְרִים, יֵשׁ לְסִמּוּךְ בּוֹ עַל רַבִּי יְהוּדָה הַמַּתִּיר כָּל צָרָכֵי
5 הַגּוֹף בִּיּוֹם טוֹב. אָמַר לִיהִי רַב אִשִּׁי לְאַמִּיטָר, וְהָאֵמַר רָבָא, מִי שִׁמַּת
6 כִּיּוֹם טוֹב רִאשׁוֹן, יִתְעַסְקוּ בּוֹ עֲמָמִין – נִכְרִים בַּקְּבוּרָתוֹ. אֲבָל מִי

7 שִׁמַּת כִּיּוֹם טוֹב שֵׁנִי, יִתְעַסְקוּ בּוֹ יִשְׂרָאֵל בַּקְּבוּרָתוֹ, וְאַפִּילוּ כְּשֵׁנִי יָמִים
8 טוֹבִים שֶׁל רֹאשׁ הַשָּׁנָה כֵּן הוּא, שֶׁבִּיּוֹם הַשֵּׁנִי יִתְעַסְקוּ אִף יִשְׂרָאֵל
9 בַּקְּבוּרָתוֹ. וְאִף שֶׁהוּא חֲמוּר מִשָּׂאֵר יוֹם טוֹב שֵׁנִי שֶׁל גְּלוּיּוֹת, מִשּׁוּם
10 כְּבוֹד הַמַּת הַקֵּילוֹ אִף בּוֹ לְעַנִּין הַקְּבוּרָה. וְרַק מִשּׁוּם כְּבוֹד הַמַּת
11 הַקֵּילוֹ.

ביצה דף כב עמוד ב תלמוד בבלי המבואר "שפה ברורה – עוז והדר" (ליום שני) קעג

ממעשהו, שלא יתכן שלא יושוו הגומות על ידי הכיבוד, על כן
נאסר אף שאינו מתכוין להשוואת הגומות, במוגמר אסור, משום
שלא הותרו ביום טוב אלא צרכים השווים לכל נפש, כמו שנאמר
(שמות יב טז) 'אֶךְ אֲשֶׁר יֵאָכֵל לְכָל נֶפֶשׁ', הוא לבדו יעשה לכם'. אך
הנאה זו אינה צורך אלא למפונקים בלבד, או למי שירחו רע. וגדי
מקולס אסור, משום שנראה בקדשים, ויבוא מתוך כך להקדיש
ולאכול קדשים בחוץ:

גמרא

אמר רב אסי, מחלוקת רבן גמליאל וחכמים היא האם מותר לזמור
– להניח הלבונה על הגחלים מתחת לבגדים כדי לבשמו. שאסור
חכמים משום שאין בגימור זה הנאת הגוף, אלא תיקון הבגדים.
אבל בכדי לבשם את הבית בשביל שיוכל האדם להרחיק בו, להברי
הכל מותר, שהרי הנאת הגוף היא וכצורך אוכל נפש. שואלת
הגמרא: מיתבי, אין מכבדין בית המטות ביום טוב. ושל בית רבן
גמליאל מכבדין. אמר רבי אליעזר בר צדוק, פעמים הרבה נכנסתי
אחר אבא לבית רבן גמליאל, ולא היו מכבדין בית המטות ביום טוב,
אלא מכבדין אותן מערב יום טוב, ופוקסין עליהם פדינן כדי
שבשעת הסעודה יפלו עליהם הפירורים והעצמות, ולמחר
בשהאורחים הקרואים לסעודת הנשיא לכבוד יום טוב היו נכנסין,
היו מסלקין את הפדינן עם הלכלוך שעליהם, ונמצא הבית מתקבר
מאליו. ואמרו לו לרבי אליעזר בר צדוק, אם בן אף בשבת מותר
לעשות כן, ולא היו חכמים נחלקים על רבן גמליאל בזה. אלא
בהכרח הותר רבן גמליאל לכבד בידים אף ביום טוב עצמו.
ממשיכה הברייתא: ואין מניחין את המונק ביום טוב. ושל בית רבן
גמליאל מניחין. אמר רבי אליעזר בר צדוק, פעמים הרבה נכנסתי
אחר אבא לבית רבן גמליאל, ולא היו מניחין את המונק ביום טוב
עצמו, אלא מביאין ערססקאות – כלי קטורת מנוקים של ברזל,
ומעשנין אותן מערב יום טוב על ידי ששמו לבונה על גבי גחלים,
ופוקסין – סותמין נקביהן מערב יום טוב לשמור שהעשן והריח לא
יצאו, ולמחר בשהאורחים נכנסין היו פותחין את נקביהן כדי
שיתפשט הריח החוצה, ונמצא הבית מתגמר מאליו. אמרו לו, אם
כן לא היו נחלקים עליו חכמים בדבר, שאף בשבת מותר לעשות
כן, שהרי לא נעשית במוגמר שום מלאכה בשבת, אלא בהכרח
שאף ביום טוב עצמו הותר רבן גמליאל לגמר. ומכל מקום מוכח
מדברי הברייתא, שהתחלוקת בין רבן גמליאל לחכמים היא
בהנחת המוגמר על מנת להריח בו, שלצורך האורחים שירחו
עשו כן. ושלא בדברי רב אסי שלדברי הכל מותר להניח המוגמר
כדי להריח בו.

מפרשת הגמרא מחלוקתם באופן אחר: אלא אי אתמר, הכי אתמר.
אמר רב אסי מחלוקת בהנחת המוגמר על מנת להרחיק בו, שרבן
גמליאל הותר, שכל צורך הנאת הגוף הותר ביום טוב, וחכמים
אוסרים משום שאין זו הנאה השווה לכל נפש. אבל לזמור בו את
הבגדים לדברי הכל אסור, משום שלא הותרו ביום טוב אלא צרכי
הנאת הגוף בלבד.
איבעיא להו, מהו לעשן ביום טוב את הפירות בעשן הבשמים, כדי
שיקלטו את טעם הבושם. רב ירמיה בר אבא אמר רב, אסור, מפני
שיש בכך משום איסור מלאכה ביום טוב, כמבואר בסמוך בדברי
רב הונא. ולא הותר אלא צורך השווה לכל נפש, אבל העישון אינו
צורך אלא לאיסטנסיים בלבד. ושמואל אמר, מותר, משם שצורך
השוה לכל נפש הוא, ואף העניים נהנים בו. ומה שאינם עושים כן,
הוא מפני שאין מצוי בידם לעשותו. רב הונא אמר אסור, כפי
שנתבאר בדברי רב, ויש בו איסור מלאכה מפני שבנתינת הבושם
על גבי הגחלים הרי הוא מכבה אותם. אמר ליה רב נחמן לרב
הונא, ונימא מר שהאיסור הוא מפני שמכבדו הוא את הבושם
בנתינתו על גבי הגחלים, והוא אב מלאכה. אמר ליה רב הונא,
אכן יש לאסור את העישון משום שני אבות מלאכה שיש בו,
שבתחלתו מכבה ובסופו מכבד, ונקט בדבריו את המלאכה
הראשונה הנעשית בו.
אמר רבי יהודה, לתת את הבושם על גבי נחלת אסור ביום טוב,
משום שיש בו משום מכבה ומבעיר כאמור.

מה שאין בן בביצה שנולדה ביום ראשון של ראש השנה לא
הותרה באכילה ביום השני של ראש השנה, שקדושת היום השני
כיום הראשון, ולא הקילו ביום שני אלא למת, ואם כך אף אין
להקל ביום השני של ראש השנה לענין כיחול העין. אמר ליה
אמימר, אלא בנהרדעי סבירא לי, דאמרי שאף בביצה הקילו ביום
השני של ראש השנה, כשאר שני ימים טובים. וכמו כן, ביום השני
יש להקל כרבי יהודה המתיר ביום טוב כל צרכי היום, ואף לכחול
את העין. ופאי דעתיה לאסור ביום השני של ראש השנה, דלמא
מעבדי ליה ללול, ושני הימים קדושתם אחד. אין לאסור משום
כך, דהא אמר רב הונא בר כהנא, מימות עזרא ואילף לא מצינו
ללול מערב, לכן אף שנוהגין שני ימים ראש השנה הרי הם כשאר
שני ימים טובים של גלויות, ויש להקל ביום השני:

שנינו במשנה: ואין אוסין פתין גריצין אלא רקיקין: תנו רבנן, בית
שמיאי אוסרים, אין אוסין פת עבה בפסח, ובית הלל מותרין. סברה
הגמרא שנחלקו בפסח דווקא, ומשום חשש חמץ. שואלת הגמרא:
רבנן שיעורו של פת עבה שהתירו בית הלל. משיבה הגמרא:
אמר רב הונא, טפה, שכן מצינו בלחם הפנים ששיעור עוביו טפה.
ולא היה בא אלא ממצה בלבד. מקשה הגמרא: מתקנה לה רב
יוסף, מה הראיה מלחם הפנים, אם אסור להתיר טפח בדבר
המסור לכהנים שהם זריזין ויכלו להזהר מחימוץ, וכי יאמרו כן גם
במצה המסורה לכל שאינן זריזין. עוד הקשה: אם אסור בלחם
הפנים שהוא פת עמלה – שנלושה היטב, שהיו עמלים בה הרבה,
ומתוך כך לא היו ממהרות להחמיץ. וכי יאמרו כן אף בפת שאינה
עמלה ועשויה להחמיץ. עוד הקשה: אם אסור בלחם הפנים הנאפה
בעצים יבשים שהומם מרובה, וכי יאמרו כן אף בנאפה בעצים לחים
שאין חומם מרובה, ויש לחוש לחימוץ. ועוד, אם אסור כן בנאפה
בתנור של המקדש שהיה חם בכל עת, שהיה מוסק בקביעות
לצורך אפיית המנחות וצליית בשר הקדשים, וכי יאמרו כן אף
בתנור צינן. ועוד, אם אסור בתנור של מקדש העשוי ממתכת
שחומה מרובה, וכי יאמרו כן בתנור של תרם.

מפרשת הגמרא מחלוקת בית הלל ובית שמאי בדרך אחרת: אמר
רב ירמיה בר אבא, שאליית – שאלתי את רבי ביחוד – ביני לבינו,
ומני – רב, הוא רבו של רב ירמיה, מאי היא פת עבה. והשיבו רב,
פת מריבה בכמות, שיש באפייתה טירחא יתירה, ואינו צריך את
כולן לבו ביום, משום כך אסורה בית שמאי, ולא משום חשש
חמץ. ובית הלל מתיירין אף בזאת, משום שהפת נאפית יותר יפה
בזמן שהתנור מלא. איבא דאמרי, אמר רב ירמיה בר אבא אמר רב,
שאליית את רבי ביחוד ומני רבינו הקדוש, מאי פת עבה, והשיב לי,
פת מריבה. מפרשת הגמרא: ואמאי קרו ליה פת עבה, משום
דנפישא בלישה – שבזמן שלשים הבצק יחד, העיסה היא עבה. אי
נמי, בארתי דתאי תנא – במקומו של תנא זה, לפת מריבה, פת
עבה קרו ליה. מקשה הגמרא: מכדי – הלא טעמם של בית שמאי,
האוסרים ללושה, הוא משום דקפידה ביום טוב טירחא דלא צריך
הוא. ואם כן, מאי אריא שנחלקו דווקא ביום טוב של פסח, אפילו
בשאר ימים טובים נמי יש לאסור לאפות פת מרובה. מתרצת
הגמרא: אין הכי נמי – אכן גם בשאר ימים טובים נחלקו, ותנא זה
כששנה את הברייתא ביום טוב דפסח קא – עמד אז, ועל כן נקט
פסח. ומוכיחה הגמרא כן. תנא נמי הכי, בית שמאי אוסרים, אין
אוסין פת מריבה ביום טוב, ובית הלל מתיירין. הרי שנחלקו בכל
הימים טובים:

משנה

אף הוא – רבן גמליאל אמר שלשה דברים להקל. מכבדין –
מטאטאים ביום טוב את בית המטות – הלבונה (מין בושם) ביום טוב
על גבי הגחלים כדי לבשם את הבית. שכל מלאכה שהיא לצורך
הנאת הגוף, מלאכת אוכל נפש היא, והותרה ביום טוב. ועושין גדי
מקולס – צלוי כשהוא שלם, כשכרעיו ובני מעיו תלויים לצידו,
בלי לית פסחיתו. והיו עושים כן וזכר לקרבן פסח שהיה במקדש,
שנאמר (שמות יב טז) 'על פרעיו ועל קרבו'.
והכמים אוסין בכל אלו. בכיבוד הבית, משום השוואת גומות
האסור משום בונה. וכיון שהמלאכה מוכרחת לבוא כתוצאה