מסכת מנחות

מתוך "גמרא נוֹחָה"

על שם הורי **נ**פתלי **וח**נה **ה**ולנדר ז"ל

דברי הגמרא באותיות 12 ROD; רש"י בתוך הגמרא בסוגריים, באותיות 10 MIRIAM;

מסכת מנחות פרק אחד עשר שתי הלחם

(מנחות צד,א)

משנה:

שתי הלחם נילושות אחת אחת, ונאפות אחת אחת;

לחם הפנים נילושות אחת אחת, ונאפות שתים שתים; ובדפוס (פורמ"א בלע"ז; ובגמרא מפרש היאך עשוי) היה עושה אותן;

כשהוא רודן (מן התנור) - נותנן לדפוס כדי שלא יתקלקלו (וישברו).

גמרא:

מנא הני מילי?

דתנו רבנן: '(ויקרא כד,ה) [ולקחת סלת ואפית אתה שתים עשרה חלות] *שני עשרונים יהיה החלה האחת* (בלחם הפנים כתיב) *- מלמד שנילושות אחת אחת;*

*מנין שאף שתי הלחם כך?*

*תלמוד לומר 'יהיה';*

*ומנין שאפייתן שתים שתים?*

*תלמוד לומר* (ויקרא כד,ו) *ושמת אותם* [שתים מערכות שש המערכת על השלחן הטהר לפני ה'] (שימה ראשונה שאתה עושה מהם - דהיינו בתנור - תהא בלשון 'אותם', דמשמע: שהיה נותן שתים, בשני דפוסין יחד בתנור)*;*

*יכול אף שתי הלחם כן?*

*תלמוד לומר 'אותם'*'.

האי 'אותם' - הא אפיקתיה!?

אם כן לימא קרא 'ושמתָם'; מאי 'ושמת אותם'? - שמעת מיניה תרתי.

תנו רבנן [ספרא אמור פרשתא יג פרק יח משנה ב]: '*'ושמת אותם' – בדפוס; שלשה דפוסין הם: נותנה לדפוס ועדיין היא בצק* (נותנה בדפוס שהדפוס עשוי כמין תיבה פרוצה, ולמר - כמין ספינה רוקדת, כדפליגי לקמן; ומתקן הבצק בתוך הדפוס שיהא עשוי כעין הדפוס: שהלחם היה לו דפנות ותוך); *וכמין דפוס היה לה בתנור* (והיו מסיקין אותו עם התנור ואופה את הלחם); *וכשהוא רודה - נותנה בדפוס כדי שלא תתקלקל*'.

ולהדרה לדפוס קמא (שתקנה בו)?

כיון דאפי לה - נפחה (וצריכה דפוס גדול מן הראשו).

איתמר: לחם הפנים כיצד עושין אותו

(מנחות צד,ב)

רבי חנינא אמר: כמין תיבה פרוצה (שניטל כיסויה, ושתי דופנותיה זו כנגד זו - כך הלחם: היו לו שתי דפנות ושוליים רחבים, כזה [לעיין בתמונה בגמרא]);

רבי יוחנן אמר: כמין ספינה רוקדת (קווי"ש, ואין לה שוליים, אלא מלמעלה רחבה ומלמטה כלה והולכת עד כאצבע כזה [עיין בתמונה בגמרא]; ושני ראשיה חדין והולכין וגבוהין למעלה ואין נוגעין במים [לפי התיאור דומה לסירה של ויקינגים]; ולהכי קרי לה 'רוקדת': שמרקדת והולכת מהר [כמו סירת ויקינגים!]);

בשלמא למאן דאמר 'כמין תיבה פרוצה' - היינו דהוו יתבי בזיכין (של לבונה בתוך לחם העליון, כדכתיב (ויקרא כד,ז) 'על המערכת לבונה זכה': דהואיל והשוליים רחבים היו - יושבים הבזיכין עליהם יפה), אלא למאן דאמר 'כמין ספינה רוקדת' - היכי הוו יתבי בזיכין (הא אין לו שוליים)?

מקום עביד להו (בעובי אחד הדפנות היה מתקן להן בית מושב).

בשלמא למאן דאמר 'כמין תיבה פרוצה' - (היו הדפנות) היינו דהוו יתבי קנים (דקתני מתניתין [פ"יא מ"ו]: כ"ח קנים היו שם, שהיה נותן שלשה קנים של זהב על הלחם הראשון, האחד ראשו של קנה על דופן זה, וראשו של אחר על דופן זה, ועל הקנים היה מושיב לחם אחר, עד שהם שש חלות זו על זו; ומבדילין הקנים בין חלה לחבירתה כדי שלא יתעפשו), אלא למאן דאמר 'כמין ספינה רוקדת' - קנים היכי הוו יתבי (והלא ראשן חדים, ואין יכול לישב שם אלא קנה אחד באמצעיתו)?

מורשא עביד להו (אצל הראש מכאן ומכאן, ומדביק מעט בצק לקבל את הקנים).

בשלמא למאן דאמר 'כמין תיבה פרוצה' (שהיו הדפנות זקופות בשוה) - היינו דסמכי ליה סניפין ללחם (דקתני מתניתין [משנה מנחות פ"יא מ"ו]: '*ארבעה סניפין של זהב היו שם, מפוצלין בראשיהן, שנים לסדר זה ושנים לסדר זה*': שהלחם מונח ארכו לרוחבו של שולחן, וקופל למעלה מיכן ומיכן מה שאורך הלחם יתר על רוחב השולחן, והן הן דופני הלחם; גירסה שניה ברש"י: **ולמאן דאמר 'כמין תיבה פרוצה'** שהדפנות זקופות בשוה - **היינו דסמכי שני סניפין** שקורין פירק"ש, העומדים בקרקע אצל השלחן, ארוכות וגבוהות עד לחם העליון, סומכין הלחם שלא ישברו דופנותיו; ולהכי מפוצלין בראשיהם פיצולין הרבה, כזה [לעיין בתמונה בגמרא], שראשי הקנים שעל כל לחם ולחם מונחין באותם פיצולין), אלא למאן דאמר 'כמין ספינה רוקדת' (עשויין הדפנות בשיפוע) - היכי סמכי ליה סניפין ללחם (והלא אין הסניפין נוגעין אלא מעט בראשו של לחם, ואיך יכול לסמוך פני דופנותיו שלא ישבר)?

דעגיל להו מיעגל (אין הסניפין עומדין זקופין, אלא עשויים כחצי מעגל, שקורין צירקל"א, כזה [עיין בתמונה בגמרא]; ואותו עיגול - תחת שיפועו של לחם, וסומך את כל הלחם, וראש הסניף סומך לראש הלחם; 'מיעגל' = צירקל"א, כדקרינן 'חוני המעגל' על שם עוגה (תענית דף יט.))

בשלמא למאן דאמר 'כמין ספינה רוקדת' - היינו דבעינן סניפין (שאין שולי הלחם רחבים ואינו יושב עליו), אלא למאן דאמר 'כמין תיבה פרוצה' - סניפין למה לי?

אגב יוקרא דלחם (שזה מונח על זה מכבידו) - תלח (נשבר, כמו 'תילחי תילחי' (חולין דף נג:))

בשלמא למאן דאמר 'כמין ספינה רוקדת' - סניפין על גבי שלחן מונחין (ודעגיל להו, כדאמרן), אלא למאן דאמר 'כמין תיבה פרוצה' (והוו הדפנות שוות וזקופות) - (תו לא מצו סניפין למיתב על השלחן!?) סניפין היכא מנח להו? אארעא מנח להו?

אין! דאמר רבי אבא בר ממל: לדברי האומר 'כמין ספינה רוקדת' - סניפין על גבי שלחן מונחין; לדברי האומר 'כמין תיבה פרוצה' - סניפין על גבי קרקע מונחין.

כמאן אזלא הא דאמר רבי יהודה: '*הלחם מעמיד את הסניפין* (ששיפועו של לחם מונח על עיגולו של סניף) *והסניפין מעמידין את הלחם*' (כדאמר 'דעגיל מיעגל', והסניף מעמיד הלחם שלא יפול)? - כמאן דאמר 'כמין ספינה רוקדת'.

(מנחות צה,א)

מיתיבי: '*כמין כוורת היה לה בתנור* (וזה הדפוס שהוא נאפה בו)*, ודומה כמין טבלא מרובעת*' (מרובע, והיינו כמין תיבה פרוצה, שיש לה שוליים רחבים ומרובעים) [וקשיא למאן דאמר 'כמין ספינה רוקדת']?

אימא 'ופיה דומה כמין טבלא מרובעת' ([אבל] השוליים עשויין כספינה).

תניא כמאן דאמר 'כמין ספינה רוקדת', דתניא: '*ארבעה סניפין של זהב היו שם, מפוצלין מראשיהן כמין דקרנין היו* (כמין קנים הדוקרנין: קנים שיש בהן ענפים הרבה, דהוו 'מפוצלין')*, שסומכין בהן את הלחם, שהוא דומה כמין ספינה רוקדת*'.

איבעיא להו: לחם הפנים נפסל במסעות או אינו נפסל במסעות (כשנוסעין ישראל במדבר, ומפרקים המשכן, ונושאים השלחן עם הלחם, כדכתיב (במדבר ד,ז) 'ועל שלחן הפנים יפרשו בגד תכלת' - מי נפסל לחם ביוצא או לא)?

רבי יוחנן ורבי יהושע בן לוי: חד אמר נפסל, וחד אמר אינו נפסל.

מאן דאמר נפסל - דכתיב (במדבר ב,יז) [ונסע אהל מועד מחנה הלוים בתוך המחנת] כאשר יחנו כן יסעו [איש על ידו לדגליהם]: מה בחנייתו נפסל ביוצא (אם יוצא חוץ לקלעים, כדכתיב 'והיתה לאהרן ולבניו ואכלוהו במקום קדוש' (ויקרא כד,ט)) - אף בנסיעתו נפסל ביוצא;

מאן דאמר אינו נפסל - דכתיב (במדבר ד,ז) [ועל שלחן הפנים יפרשו בגד תכלת ונתנו עליו את הקערת ואת הכפת ואת המנקית ואת קשות הנסך] ולחם התמיד עליו יהיה (אלמא בקדושתיה קאי)!

ואידך נמי - הא כתיב 'כאשר יחנו כן יסעו'?

לאידך גיסא: מה בחנייתו, כי לא יצא ממקומו (על השולחן) לא מיפסיל - אף בנסיעתו, כי לא יצא ממקומו - לא מיפסיל;

ואידך נמי, הא כתיב 'ולחם התמיד עליו יהיה'?

אלא כי אתא רב דימי אמר: במסודר (על השלחן, שעדיין לא הגיע זמן לסלק את זה עד שנסעו) - דכולי עלמא לא פליגי (דלא איפסיל, דהא כתיב 'לחם פנים לפני תמיד' [שמות כה,ל]), אלא כי פליגי במסולק (שסלקוה בשבת, וסדרו אחר, ולא הספיקו לאכול עד שנסעו, ומכל מקום בתוך מחנה הלוים הוא, שנושאין אותן כהנים עמהן על השלחן, ודגלי מחנה ישראל סביב להם): מאן דאמר 'נפסל' - דכתיב 'כאשר יחנו כן יסעו': מה בחנייתו נפסל ביוצא - אף בנסיעתו מיפסל ביוצא; למאן דאמר 'אינו נפסל' - דכתיב (במדבר ב,יז) ונסע אהל מועד [מחנה הלוים בתוך המחנת כאשר יחנו כן יסעו איש על ידו לדגליהם]: אף על פי שנסע 'אהל מועד' הוא.

ואידך נמי, הכתיב 'כאשר יחנו כן יסעו'?

לאידך גיסא: מה בחנייתו: כי לא מפיק ליה (מעזרה) לא מיפסיל - אף בנסיעתו: כי לא מפיק ליה לא מיפסיל (והשתא נמי לא אפקיה ממחנה לויה).

ואידך נמי, הא כתיב 'ונסע אהל מועד'?

ההוא - לדגלים הוא דאתא (להורות איזה דגל יסע ראשון ואיזה אמצעי ואיזה אחרון).

ואידך?

מ'מחנה הלוים בתוך המחנות' נפקא.

מיתיבי: '*בשעת סילוק מסעות* (שהפרוכת נגללת) *- קדשים נפסלין ביוצא* (שאין להם קלעים)*,* (ואף על פי כן המחנה קדוש) *וזבין ומצורעין משתלחין חוץ למחיצתן*' (מצורע - חוץ למחנה ישראל, והיו מהלכים בסוף מחנה, כדאמר בברכות (דף נד.)' את והב בסופה' [במדבר כא,יד] ; וזבין - חוץ למחנה לויה); מאי לאו אפילו לחם הפנים?

לא, בר מלחם הפנים.

מה נפשך: אי אהל מועד דוקא הוא (אף על גב דהוגללו הפרוכת, כדקתני לעיל) - אפילו קדשים נמי (הכי גרסינן: אפילו קדשים נמי לא ליפסלו ביוצא)! אי אהל מועד לאו דוקא הוא - אפילו לחם הפנים נמי (ליפסול)!?

אלא כי אתא רבין - אמר: ('אהל מועד' לאו דווקא, דלדגלים הוא דאתא) מר (דמכשיר) אמר 'במסודר' (דכתיב 'לחם תמיד עליו יהיה'), ומר (דפסיל) - אמר 'במסולק', ולא פליגי.

אמר אביי: שמע מינה (מדקתני 'קדשים נפסלים משום פסול יוצא'): יש סילוק מסעות בלילה (שאם היה נעלה הענן בלילה - היו נוסעים מיד, ולא היו ממתינין עד הבקר): דאי סלקא דעתך אין סילוק מסעות בלילה - אימת מדלי (גירסת רש"י: 'אימת מידלו' קלעים) – לצפרא, מאי איריא 'משום יוצא'? תיפוק לי דאיפסיל ליה בלינה!?

פשיטא: (שמות יג,כא) [וה' הלך לפניהם יומם בעמוד ענן לנחתם הדרך ולילה בעמוד אש להאיר להם] ללכת יומם ולילה כתיב!?

מהו דתימא הני מילי היכא דעקור ביממא, אבל היכא דלא עקור ביממא, בליליא לא מצו עקרי (דכתיב 'יומם' ברישא והדר 'לילה')? - קא משמע לן.

ורמינהי (דקתני וזבין ומצורעין משתלחין): '*הוגללו הפרוכת - הותרו הזבין ומצורעין ליכנס לשם*'!?

אמר רב אשי: לא קשיא: הא רבי אליעזר, הא רבנן, דתניא [ספרא צו פרשתא ט פרק יד משנה ב]:

(מנחות צה,ב)

'*רבי אליעזר אומר: יכול דחקו זבין ומצורעין ונכנסו לעזרה בפסח הבא בטומאה* (כגון שרוב ציבור טמאים, כדאמר (פסחים דף סו:) 'איש נדחה לפסח שני ולא ציבור'; וטומאת מת הותרה להם, כדכתיב (במדבר ט,י) 'טמא לנפש', אבל לא זיבה וצרעת)*, יכול יהו חייבין? תלמוד לומר* (במדבר ה,ב)[צו את בני ישראל] *וישלחו מן המחנה כל צרוע וכל זב וכל טמא לנפש: בשעה שטמאי מתים משתלחין - זבין ומצורעין משתלחין; אין טמאי מתים משתלחין - אין זבין ומצורעין משתלחין*' (ורבי אליעזר, דמיקל התם - מיקל הכא: דהשתא נמי אין טמאי מתים משתלחים חוץ למחנה שלהם, דטמא מת אינו אסור אלא בעזרה בלבד! ועכשיו כשהוגלל פרוכת - אין מחיצה לטמאי מתים להשתלח, דטמא מת מותר ליכנס במחנה לויה, דכתיב [שמות יג,יט] 'ויקח משה את עצמות יוסף עמו' – במחיצתו, וכדאמר בפסחים (דף סז.): ובלבד שלא יכנס למחנה שכינה, דהיינו עזרה; והא רבנן, דאמרו 'אף על פי שטמאי מתים אין משתלחין - זבים ומצורעים משתלחין).

משנה:

אחת שתי הלחם ואחת לחם הפנים: לישתן ועריכתן בחוץ, ואפייתן בפנים (מפרש בגמרא), ואינן (אפייתן) דוחות את השבת.

רבי יהודה אומר: כל מעשיהם בפנים.

רבי שמעון אומר: לעולם הוי רגיל לומר "שתי הלחם ולחם הפנים כשרות בעזרה וכשרות בבית פאגי" (בכל ירושלים, דקא סבר אפייתן נמי בחוץ).

גמרא:

הא גופא קשיא: אמרת 'לישתן ועריכתן בחוץ' - אלמא מדת יבש (כגון עשרון שנמדדו בו) לא נתקדשה, 'ואפייתן בפנים' - אלמא מדת יבש נתקדשה (ואי נפקי - מיפסלא ב'יוצא')!?

אמר רבא: הִקְשָהּ (בתירוץ זה) אדם קשה, שהוא קשה כברזל (חכם ומחודד לחתך הלכה כברזל), ומנו - רב ששת!

תוספות ד"ה שהוא קשה כברזל: שבח הוא לתלמידי חכמים כדאמר בפרק קמא דתענית [דף ז.] 'כל תלמיד חכם שאינו קשה כברזל - אינו תלמיד חכם'!

מאי קושיא: דלמא עשרון לא מקדש, תנור מקדש! אלא אי קשיא - הא קשיא: '*ואפייתן בפנים*' - אלמא תנור מקדש; '*ואין דוחות את השבת*' (כיון דאפייתו מערב שבת - דאינו דוחה השבת, וסדור אינו אלא בשבת) - איפסלו בלינה (דכל המנחות משנתקדשו בכלי – נפסלים, והאי, כיון דאיקדיש מאתמול בתנור - איפסיל בלינה קודם שיסדרנו על השולחן)!?

אלא אמר רבא: הקשה אדם קשה שהוא קשה כברזל, ומנו? - רב ששת.

אמר רב אשי: מאי קושיא? דלמא מאי 'מבפנים' - במקום זריזין (ולא בעזרה ממש, אלא בחוץ יאפוהו כהנים זריזים, שלא יחמיץ)!?

והא דרב אשי - ברותא היא: מה נפשך: אי אפייה בעינן זריזין - לישה ועריכה נמי בעינן זריזין, ואי לישה ועריכה לא בעינן זריזין - אפייה נמי לא בעינן זריזין! אלא דרב אשי ברותא היא.

רבי יהודה אומר: כל מעשיהן בפנים [רבי שמעון אומר: לעולם הוי רגיל לומר "שתי הלחם ולחם הפנים כשרות בעזרה וכשרות בבית פאגי"]:

אמר רבי אבהו בר כהנא: ושניהן (רבי יהודה ורבי שמעון) - מקרא אחד דרשו: (שמואל א כא,ו) [ויען דוד את הכהן ויאמר לו כי אם אשה עצרה לנו כתמול שלשם בצאתי ויהיו כלי הנערים קדש] והוא דרך חל ואף כי היום יקדש בכלי: רבי יהודה סבר בחול (בערב שבת) אשכחינהו (דוד לכהנים) דקא אפו ליה, אמר להו (בתמיה): דרך חול (כלומר: בחול) קא אפיתו ליה? – אף כי היום יקדש בכלי (התנור) - איפסיל ליה (למחר) בלינה (אלמא תנור מקדש ודוחה שבת); רבי שמעון סבר: בשבת אשכחינהו דקא אפו ליה; אמר להו: לא דרך חול בעיתו למיעבדיה, מידי תנור מקדש (דיראים אתם שלא יפסל בלינה - ואף כי היום יקדש בכלי [בתמיה קאמר להו: וכי היום יקדש בתנור])? - שלחן הוא דמקדש!

ומי מצית אמרת דבשעת אפייה אשכחינהו? והכתיב (שמואל א כא,ז) ויתן לו הכהן קדש כי לא היה שם לחם כי אם לחם הפנים המוסרים מלפני ה' [לשום לחם חם ביום הלקחו]!?

אלא מאי 'דרך חול' דקא אמר להו: הכי קא אמרו ליה: ליכא לחם 'כי אם לחם הפנים המוסרים מלפני ה''; אמר להו: לא מיבעיא האי, דכיון דנפק ליה ממעילה (דכיון שסילקו - מותר לכהנים, וכל שיש לו שעת היתר לכהנים - אין בו מעילה) – 'דרך חול' הוא; (ולא מיבעיא הך שכבר נסתלק,) אלא אפילו האיך נמי דהיום יקדש בכלי (שסידרתם על השלחן) - הבו ליה דליכול:

(מנחות צו,א)

מסוכן הוא (שאחזו בולמוס; ותנן: מי שאחזו בולמוס - מאכילין אותו עד שיאורו עיניו - אפילו ביום הכפורים! [ביומא בפרק בתרא [פ"ח מ"ו, דף פג.]).

ורבי יהודה ורבי שמעון - בגמרא פליגי (מר גמיר ליה מרביה דתנור מקדש, ומר גמיר דלא מקדש); דיקא נמי (דבגמרא פליגי ולא בקראי): דקתני (מדנקט האי לישנא): '*רבי שמעון אומר: לעולם הוי רגיל לומר "שתי הלחם ולחם הפנים כשרות בעזרה וכשרות אבית פאגי"*' - שמע מינה.

משנה:

[משנה ג] חביתי כהן גדול - לישתן ועריכתן ואפייתן בפנים (ולדברי הכל אותו חצי עשרון שהיה חולק בו עשרונו של כהן גדול – נמשח; והאי דלא משחו עשרון שלם - מפני שכל אדם מודד בו מנחתו: דפעמים שמוציאו לחוץ; אבל זה - אינו מסור אלא לכהנים לחצות בו עשרונים), ודוחות את השבת;

טחינתן והרקדתן אינו דוחה את השבת;

כלל אמר רבי עקיבא: כל מלאכה שאפשר לעשותה מערב שבת - אינה דוחה את השבת, ושאי אפשר לה לעשותה מערב שבת (אפייתן אי אפשר לעשות מאתמול, ולא לישה ועריכה, דכיון דקדשה בכלי - מיפסל בלינה) - דוחה את השבת.

[משנה ד] כל המנחות יש בהן מעשה כלי (לישה ועריכה - הכל בכלי שרת) בפנים (ולא בחוץ) ואין בהן מעשה כלי בחוץ.

שתי הלחם - ארכן שבעה טפחים, ורחבן ארבעה טפחים, וקרנותיהם (שהיה מדביק בצק לכל זוית כעין קרנים) (ואורך הקרן) ארבע אצבעות;

לחם הפנים - ארכן עשרה טפחים, ורחבן חמשה טפחים, וקרנותיו שבע אצבעות.

רבי יהודה אומר: שלא תטעה (בין שתי הלחם ללחם הפנים: בין בשיעור רוחב בין בשיעור אורך, וקרנות:) זד"ד (שתי הלחם אורכה **ז'** [טפחים] ורחבה **ד'** [טפחים] וקרנותיה **ד'** [אצבעות]) יה"ז (לחם הפנים ארכו **י'** [טפחים] ורחבו **ה'** [טפחים] וקרנותיו **ז'** [אצבעות]).

בן זומא אומר: (שמות כה,ל) ונתתה על השלחן לחם פנים לפני תמיד: 'לחם פנים' - שיהו לו פנים (דפנות; לישנא אחרינא **שיהא לו פנים**: זויות, והן הן הקרנות);

[משנה ה] השולחן: ארכו עשרה, ורחבו חמשה (כדכתיב 'אמתים ארכו ואמה רחבו'; ורבי יהודה לטעמיה, דאמר: 'אמת כלים - באמת בת חמשה [טפחים]'); לחם הפנים ארכו עשרה ורחבו חמשה: נותן ארכו (של לחם) כנגד רחבו של שולחן, וכופל (הלחם למעלה): טפחיים ומחצה מכאן וטפחיים ומחצה מכאן (ובהן הן הקרנות, ונמצאו זקופות בשוה לשפת השלחן; ולמאן דאמר 'כמין ספינה רוקדת' הוו הנך דפנות הולכות וזוקפות בשיפוע); נמצא ארכו ממלא רחבו של שולחן (ורחבן מחזיק חצי אורך השלחן, וכשהיה סודר האחר אצלו - נמצא שלחן כולו מלא) - דברי רבי יהודה;

רבי מאיר אומר: השלחן - ארכו י"ב, ורחבו ששה (רבי מאיר לטעמיה, דאמר 'כל האמות היו בבינונית'); לחם הפנים ארכו עשרה ורחבו חמשה (דבהא לא פליג): נותן ארכו כנגד רחבו של שולחן, כופל טפחיים מכאן וטפחיים מכאן, וטפחיים ריוח באמצע (בין שתי הסדרים: דרוחב הלחם אינו אלא חמשה, ושני הסדרים מחזיקים עשרה טפחים - כאורך השלחן; פשו להו טפחיים, והם ריוח בין סדר לסדר) כדי שתהא הרוח מנשבת בהם (שלא יתעפשו).

אבא שאול אומר: שם (באותו ריוח שבין סדר לסדר) היו נותנין שני בזיכי לבונה של לחם הפנים.

אמרו לו: והרי כבר נאמר (ויקרא כד,ז) ונתת על המערכת לבונה זכה [והיתה ללחם לאזכרה אשה לה'] ('**על** המערכת': על ממש)!?

אמר להם: הרי כבר נאמר (במדבר ב,כ) ועליו מטה מנשה [ונשיא לבני מנשה גמליאל בן פדהצור] ('**ועליו** מטה' הוי אותו 'על' = בסמוך).

[משנה ו] וארבעה סניפין של זהב היו שם, מפוצלין מראשיהן (לתת ראשי הקנים באותן פיצולין, והרבה פיצולין יש בהן למנין הקנים) שהיו סומכין בהם שנים לסדר זה ושנים לסדר זה; וכ"ח קנים (בגמרא מפרש כמה קנים ללחם); כחצי קנה חלול, ארבעה עשר לסדר זה וי"ד לסדר זה;

לא סידור קנים (במערכת החדשה) ולא נטילתם (מעל הישנה) דוחה את השבת, אלא נכנס מערב שבת ושומטו (מבין כל לחם ולחם) ונותנו (ומניחן) לארכו של שלחן (ולמחר מסדר הלחם, ולמוצאי שבת נותן הקנים בין כל לחם ולחם, כמשפטן);

כל הכלים שהיו במקדש (כגון שולחנות) - ארכן לארכו של בית (ממזרח למערב).

גמרא:

כל המנחות יש בהן מעשה כלי מבפנים:

שאלו את רבי: זו מנין (שהמנחות טעונות כלי)?

אמר להם: הרי הוא אומר (יחזקאל מו,כ) ויאמר אלי זה המקום אשר יבשלו שם הכהנים את האשם ואת החטאת אשר יאפו את המנחה לבלתי הוציא אל החצר החיצונה [לקדש את העם]; מנחה דומיא דאשם וחטאת: מה אשם וחטאת טעונין כלי (דכתיב 'אשר יבשלו', ואין בישול בלא כלי) - אף מנחה נמי טעונה כלי (ובפנים משתעי קרא, דכתיב 'לבלתי הוציא אל החצר החיצונה').

השולחן ארכו עשרה:

אמר רבי יוחנן: לדברי האומר '*טפחיים ומחצה כופל*' (שני טפחים ומחצה לכל לחם, והם שש חלות זו על גב זו), נמצא שלחן מקדש חמשה עשר טפחים למעלה (ונפקא מינה דאי יהיב באויר השלחן מידי בתוך ט"ו טפחים - מקדש ליה ליפסל בלינה); לדברי האומר '*טפחיים כופל*', נמצא שלחן מקדש י"ב טפחים למעלה.

והאיכא קנים (שבין כל לחם ולחם, ואיכא טפי)?

קנים - שקועי משקע להו (פגימות עושה בלחם בעוד שהיה בצק, והקנים היו משוקעים בהם, ואינו מגביה הלחם);

(וקא פריך:) מאי טעמא (כלומר: מכדי קנים מאי טעמא היו בין כל לחם)?

משום איעפושי לחם (שיהא אויר בינתים, שלא יתעפשו).

סוף סוף (כיון דמשקע להו ליכא אוירא) קא מיעפש לחם?

דמגבה ליה פורתא (שלא יהא משוקע כל כך).

והאיכא ההוא פורתא?

כיון דלא הוי טפח - לא חשיב ליה.

והאיכא בזיכין? (קשיא לי אמאי פריך הכי דהא שלחן לא מקדש להו לבזיכין.)

בגוויה דלחם הוו יתבי, ולבהדי לחם הוו קיימי;

והאיכא קרנות (שבולטין ועשויין בראשי הדופן)?

קרנות - לגוויה דלחם כייף להו [מכופף לתוך הלחם], ולחם עלייהו נח ליה.

(מנחות צו,ב)

והאיכא מסגרתו (דגובה טפח: דכי מסדר לחם עלה - הוי ט"ז טפחים)?!

כמאן דאמר 'מסגרתו למטה היתה' (ארבעה דפין רחבין טפח קבועים על צידיהן ולא על רחבן, כגובה ארבע רגליו של שלחן לארבע רוחות, והיה דף השלחן העליון מונח על אותן דפין כעין כסוי; כשרוצה נוטלו משם: שלא היה קבוע עליהם);

ולמאן דאמר מסגרתו למעלה היתה - פרקודי הוה מפרקדא (כעין פרקדן: שלא היתה זקופה בשוה, אלא משופעת ונוטה כלפי חוץ, ואין הלחם סדור עליה).

ולחם בגויה דשלחן הוה יתיב?

כדתניא (דאיכא למאן דאמר דמסגרתו למטה היתה קבוע ברגלים, אבל דף העליון היה חלוק משני צידיו, ואין לו בית קיבול): '*רבי יוסי אומר: לא היה שם סניפין, אלא מסגרתו של שלחן מעמדת את הלחם.*

*אמרו לו: מסגרתו למטה היתה!*'

אמר רבי יוחנן: לדברי האומר 'מסגרתו למטה היתה' - טבלא המתהפכת (שיכולים להשתמש בצד זו כמו בצד זו: שחלקה היא משני צדדיה) – טמאה (כשלחן של מקדש שהיה מקבל טומאה, כדמפרש לקמן, ואין טבלא זו כשאר פשוטי כלי עץ: דרחבה היא בית קיבולה; כל פשוטי כלי עץ הראויין למדרס מקבלין טומאה, כדמפרש בהדיא בבכורות בפרק 'על אלו מומין' (דף לח.), דפרכינן התם 'וכלי שטף דלית ליה תוך - מדאורייתא מי הוי בר קבולי טומאה? והא דומיא דשק בעינן?' ומשנינן 'בהנך דחזו למדרסות'); לדברי האומר 'מסגרתו למעלה היתה' (האי דמקבל טומאה - משום דאית ליה בית קיבול, ואינה מהתהפכת) טבלא המתהפכת תיבעי לך; - מכלל דשלחן בר קבולי טומאה הוא!?: כלי עץ העשוי לנחת הוא (שאין מגביהין אותו, ואינו דומיא דשק), וכל כלי עץ העשוי לנחת אין מקבל טומאה; - מאי טעמא: דומיא דשק בעינן: מה שק מטלטל מלא וריקן - אף כל מטלטל מלא וריקן!?

שלחן נמי מטלטל מלא וריקן, כדריש לקיש, דאמר ריש לקיש: מאי דכתיב (ויקרא כד,ו) [ושמת אותם שתים מערכות שש המערכת] על השלחן הטהר [לפני ה']; 'טהור'? מכלל דאיכא טמא?

כדריש לקיש, דאמר ריש לקיש: מאי דכתיב 'על השלחן הטהור'? טהור מכלל דהוא טמא? כלי עץ העשוי לנחת הוא?! אלא מלמד שמגביהין אותו לעולי רגלים ומראין בו לחם ואומרים להם "ראו חיבתכם לפני המקום", כדברי רבי יהושע בן לוי, דאמר רבי יהושע בן לוי: נס גדול נעשה בלחם הפנים: סילוקו כסידורו, שנאמר (שמואל א כא,ז) [ויתן לו הכהן קדש כי לא היה שם לחם כי אם לחם הפנים המוסרים מלפני ה'] לשום לחם חם ביום הלקחו (ביום הלקחו הוי חום). אלא מלמד שמגביהין אותו לעולי רגלים ומראין בו לחם ואומרים להם "ראו חיבתכם לפני המקום", כדברי רבי יהושע בן לוי, דאמר רבי יהושע בן לוי: נס גדול נעשה בלחם הפנים: סילוקו כסידורו, שנאמר 'לשום לחם חם ביום הלקחו'.

ותיפוק לי (דאפילו אין מגביהין אותו מקבל טומאה) משום ציפוי (דהוי מתכת; ולא איתקש לשק: אפילו עשוי לנחת - מקבל טומאה)? מי לא תנן (דאזלינן בתר ציפוי): [כלים פ"כב מ"א] '*השלחן והדולבקי* (פלדשטו"ל [כסא מתקפל] של עור, ואוכלין עליו) *שנפחתו או שחיפן בשייש* (דהוה ליה ציפוי של אבנים, וכלי אבנים לא מקבלי טומאה)*, ושייר בהן מקום הנחת כוסות – טמאין; רבי יהודה אומר: מקום הנחת חתיכות*': שייר – אִין (דכיון דאישתייר ביה כולי האי: דחזי למלאכתן ראשונה - מקבל טומאה), לא שייר – לא (אלמא אזלינן בתר ציפוי)! וכי תימא 'כאן (הא דאזלינן בתר ציפוי) בציפוי עומד (קבוע במסמרות, ושלחן של מקדש - לאו 'עומד' הוא), כאן בציפוי שאינו עומד' - והא בעא מיניה ריש לקיש מרבי יוחנן (הא דשלחן ודולבקי דאזלינן בתר ציפוי): 'בציפוי עומד או בציפוי שאינו עומד? בשחיפה את

(מנחות צז,א)

לבזבזין (שפה סביב לשולחן, והיא מסגרת) או בשלא חיפה את לבזבזין?', ואמר ליה: לא שנא ציפוי עומד ולא שנא ציפוי שאינו עומד, לא שנא חיפה את לבזבזין ולא שנא לא חיפה לבזבזין! וכי תימא עצי שיטים (דשולחן) חשיבי ולא בטלי (ולא מקבלי טומאה אגב ציפוי אי לאו דמגביהין אותן) - הניחא לריש לקיש, דאמר: 'לא שנו (דגבי חיפן בשייש דאזלינן בתר ציפוי) אלא בכלי (בכלי עץ) אכסלגוס (דלא חשיב כ'מסמס') הבאים ממדינת הים, אבל כלי מסמס חשיבי ולא בטלי' – שפיר, אלא לרבי יוחנן דאמר: 'כלי מסמס נמי בטלי' - מאי איכא למימר?

שאני שולחן, דרחמנא קרייה 'עץ', שנאמר (יחזקאל מא,כג) 'המזבח עץ שלש אמות גבוה ארכו שתים אמות ומקצעות לו (שהיה מרובע) וארכו וקירותיו עץ וידבר אלי זה השולחן אשר לפני ה'': פתח במזבח וסיים בשולחן: רבי יוחנן ורבי אלעזר, דאמרי תרוייהו: בזמן שבית המקדש קיים - מזבח מכפר על אדם, ועכשיו שאין בית המקדש קיים - שולחנו של אדם מכפר עליו (דנותן פרוסה לאורחים).

ארבע סניפין של זהב היו שם [וארבעה סניפין של זהב היו שם, מפוצלין מראשיהן שהיו סומכין בהם שנים לסדר זה ושנים לסדר זה; וכ"ח קנים; כחצי קנה חלול ארבעה עשר לסדר זה וי"ד לסדר זה;

לא סידור קנים ולא נטילתם דוחה את השבת, אלא נכנס מערב שבת ושומטו ונותנו לארכו של שלחן]:

מנא הני מילי (דעבדינן סניפין)?

אמר רב קטינא: אמר קרא: (שמות כה,כט) ועשית קערותיו וכפותיו וקשותיו ומנקיותיו [אשר יסך בהן זהב טהור תעשה אתם]:

קערותיו - אלו דפוסין (שנערך ונילוש ונאפה בהן, כדאמר בריש פירקין); כפותיו - אלו בזיכין; קשותיו - אלו סניפין (מריבוייא דקרא; לישנא אחרינא: שמקשה הלחם ומחזקו שלא ישבר; ולא מפי השמועה); ומנקיותיו - אלו קנים (שמנקין הלחם מעיפוש); אשר יסך בהן - שמסככין בהן את הלחם (שעל הלחם מסככין הקנים בין חלה לחבירתה).

מותיב רבא: '*לא סידור הקנים ולא נטילתן דוחות את השבת*', ואי סלקא דעתך (סידור קנים) דאורייתא (כדמפקת לעיל) - אמאי אין דוחות את השבת (ואף על גב דאין שבות במקדש, האי טלטול - לאו משום שבות הוא, אלא דמיחזי כבונה וסותר, אפשר דלא דחי עלייהו שבת)?

הדר אמר רבא: לאו מילתא הוא דאמרי, דתנן: '*כלל אמר רבי עקיבא: כל מלאכה שאפשר לה לעשותה מערב שבת - אינו דוחה את השבת*' והני נמי אפשר דלא דחי שבת עלייהו: טעמא מאי (משוי להו לקנים)? דלא ליעפש לחם? בכי האי שיעורא (ששומטן מערב שבת ערבית ולמחר בחצי היום מסלקו ומסדר אחרים בלא קנים ולמוצאי שבת מסדר הקנים - בכי האי שיעורא דהוי חצי יום לזו וחצי יום לזו) לא מיעפש, כדתניא: '*כיצד? נכנס מערב שבת, ושמטן, ומניחן לארכו של שולחן; ומוצאי שבת נכנס* (מסדר קנים)*: מגביה ראשיה של חלה* (השניה) *ומכניס קנה תחתיה, וחוזר ומגביה ראשיה של חלה ומכניס קנה תחתיה* (אחת מכאן ואחת מכאן ואחת באמצע)*; ארבעה חלות* (אמצעיות לכל סדר) *צריכות שלשה שלשה קנים* (שלשה קנים תחת כל אחת ואחת - הרי י"ב קנים)*; העליונה אינה צריכה אלא שנים, לפי שאין עליה משאוי* (שיכבידנה על שלמטה הימנה)*; התחתונה אינה צריכה כל עיקר - לפי שמונחת על טהרו של שולחן* (ולא מיעפש)*'.*

תנן התם [כלים פ"יז מ"י]: '*רבי מאיר אומר: כל אמות שהיו במקדש – בינוניות* (של ששה טפחים; ולקמן מפרש לה אמאי קרי לה 'בינונית': משום דאיכא דבצירא ואיכא דטפיא)*, חוץ ממזבח הזהב* (שהיה אמה על אמה) *והקרן* (של מזבח העולה, שהיו לו לארבע פינותיו ארבע אבנים של אמה גובה ואמה על אמה עובי, ואותה אמה היתה באמה בת חמש טפחים; ולקמן מפרש אי דגובה אי דאורך ורוחב)  *והסובב והיסוד* (של מזבח העולה; וכולהו מפרש לקמן)*;*

*רבי יהודה אומר: אמת בנין* (כגון חומת הבית ומזבח העולה) *- ששה טפחים, ושל כלים* (ארון ושולחן ומזבח הזהב) *- חמשה*';

אמר רבי יוחנן: ושניהם מקרא אחד דרשו (יחזקאל מג,יג) ואלה מדות המזבח באמות אמה אמה וטופח (באמות בינוניות יהא אמה = אמה וטפח: דאמותיו אמה וטפח, והן - בשל חמש, דהויא לה של ששה: אמה [של חמשה טפחים] וטפח באלו)

(מנחות צז,ב)

וחיק האמה ואמה רוחב וגבולה אל שפתה סביב זרת האחד וזה גב המזבח':

'חיק האמה' (כלומר: באלו אמות אני אומר שיהו בנות חמש) - זה יסוד (דעלה אמה וכנס אמה - זהו 'יסוד'; ולקמן מפרש בהי אמות קאמר: אי דגובהה אי דכניסה);

'אמה רוחב' - זה סובב [אמותיו יהי נמי בת חמשה טפחים];

'וגבולה אל שפתה סביב זרת האחד' - אלו קרנות (זרת = חצי אמה האחד: דמאמצעית האבן מודד, והויא זרת לכל רוח, דהיינו אמה על אמה; 'זרת' = חצי אמה);

'זה גב המזבח' - זה מזבח הזהב (כלומר: ובאמה זו יהא נמי מזבח הזהב)':

רבי מאיר סבר: 'זה' (מזבח הזהב, דהויא כלי) - (יהא) באמה בת חמשה, הא כל אמות כלים - באמה בת שש; ורבי יהודה סבר: כזה יהו כל אמות כלים.

קא סלקא דעתך: מיסוד ועד סובב (אותה אמה של גובה היסוד, ואותן ה' אמה שבין יסוד וסובב) - באמה בת חמשה בגובה, ומאי 'חיק האמה ואמה רוחב'? - הכי קא אמר: מחיק האמה (מן היסוד, והיסוד בכלל) ועד רוחב (ועד אמה רוחב, דהיינו סובב) - באמה בת חמשה; גובה המזבח (מזבח העולה) - כמה הוי? - עשר אמות (כדאמרינן בזבחים בפרק 'קדשי קדשים' (דף נט:): 'על המשכן ועל המזבח' [במדבר ג,כו ובמדבר ד,כו]: מה משכן עשר אמות אורך הקרש - אף מזבח עשר אמות; ומה אני מקיים [שמות כז,א] 'ושלש אמות קומתו'? - משפת סובב עד מקום הקרנות): שית (דמן הרצפה ועד הסובב) בני חמשה חמשה (כדקאמר), וארבעי בני שיתא שיתא; [מכאן ש]מזבח כמה הוי? חמשין וארבעה; פלגיה דמזבח כמה הוי? - עשרים ושבעה; מקרנות ועד סובב כמה הוי? - עשרים וארבעה (מגובה קרנות ועד סובב הוי ארבע אמות של ששה ששה, שהם כ"ד טפחים: דעלה אמה וכנס אמה - זהו יסוד; ומן היסוד לסובב – חמש, הרי שש; ומן הסובב ועד מקום הקרנות – שלש, הרי תשעה; והקרן אמה - הרי עשרה, כדקתני לקמן); כמה בציר (דלא הוי סובב) לפלגיה דמזבח? - תלתא (תלתא טפחים הוי פלגיה, דמזבח למטה מן הסובב); ותנן [מדות פ"ג מ"א]: '*חוט של סקרא חוגרו* (למזבח סביב) *באמצע כדי להבדיל בין דמים העליונים לדמים התחתונים* (חטאת בהמה למעלה מן החוט, וחטאת העוף למטה, ועולת העוף למעלה)'; (וטעמא מפרש בתורת כהנים ובמסכת זבחים;) אלא הא דתניא גבי עולת העוף [ספרא דבורא דנדבה פרשתא ז משנה ח]: '*היה עולה בכבש ופנה לסובב ובא לו לקרן דרומית מזרחית, ומולק את ראשה ממול ערפה ומבדיל, ומוצה את דמה על קיר המזבח* (מיצוי: אוחז בית השחיטה ושוחט [צ"ל 'וסוחט'] הוורידין, והדם מקלח למרחוק)*, ואם עשאה למטה מרגליו* (מן הסובב) *אפילו אמה אחת כשירה*'? - הא קא יהיב עליונה למטה משני טפחים (כיון דפלגיה דמזבח אינו נמוך מן הסובב אלא שלשה טפחים, כי עביד אמה למטה מרגליו - אפילו באמה בת חמש - קא יהיב עליונים שני טפחים למטה מן החוט)!?

אלא (כולה עשר אמות דגובה - באמה בת ששה, וכי קתני 'באמה בת חמש' - באמות דכניסה: יסוד, וסובב, ועובי הקרנות קרי נמי 'כניסה': שכונס באורך ורוחב): 'חיק האמה' = כניסה; 'אמה רוחב' = כניסה; 'גבולה אל שפתה סביב' = כניסה; מזבח כמה הוה ליה (כמה הוי גובהו דמזבח)? – שיתין (דהא כל אמות הגובה - באמה בת ששה); פלגיה דמזבח כמה הוי? – תלתין; מקרנות ועד סובב כמה הוי? - כ"ד; כמה בציר לפלגיה דמזבח? - ששה; ותנן '*אם עשאה למטה מרגליו אפילו אמה אחת* (באמה בת חמש) *– כשרה* (דהוי טפח למעלה מן החוט)'.

במאי אוקימתא? בכניסה?

ומי מצית מוקמת לה בכניסה? והא תנן [מדות פ"ג מ"א]: '*מזבח היה שלשים ושתים על שלשים ושתים, עלה אמה וכנס אמה - זהו 'יסוד'; נמצא שלשים על שלשים*' (דמכל צד ממעט אמה, והיינו שתים באורך שתים ברוחב) - שלשים ושני טפחים הוי!? ותו: '*עלה חמש וכנס אמה - זהו 'סובב'; נמצא עשרים ושמונה על עשרים ושמונה*' עשרים ושמונה וארבע טפחים הוי!? וכי תימא 'כיון דלא הוי אמה לא חשיב ליה' – '*מקום קרנות אמה מזה ואמה מזה נמצא עשרים ושש על עשרים ושש*' - עשרין ושבע הוו (דהנך שש אמות דאימעיט - לא הוו אלא חמש באמת בת שש)!?

לא דק.

'*מקום הילוך רגלי הכהנים אמה* *מזה ואמה מזה* (אמה סביב לפנים מן הקרנות, כשהולכין לסדר המערכה והאברים)*, נמצא עשרים וארבע על עשרים וארבע*'? - מקום המערכה עשרים וחמשה (כ"ה על כ"ה) הואי (דהא אמה דהילוך - ודאי בת ששה הואי, דהא לא כתיב בקרא; ומיהו כ"ה מיהא הוו)!? וכי תימא הכא נמי לא דק - והא כתיב (יחזקאל מג,טז): והאריאל (המקום המערכה שבאמצע) שתים *עשרה אורך בשתים עשרה רוחב רבוע* (דהיינו כ"ד על כ"ד) [אל ארבעת רבעיו](ובקרא ליכא למימר 'לא דק') *יכול שאינו אלא שתים עשרה על שתים עשרה? - כשהוא אומר 'אל ארבעת רבעיו' - מלמד שבאמצע הוא מודד שתים עשרה אמה לכל רוח ורוח*' [מדות פ"ג מ"א]; וכי תימא: שית מינייהו מעיקרא באמה בת חמשה מייתי להו (כשעשו המזבח ל"ב על ל"ב, ומדדו מאותן ל"ב שית אמות - באמה בת חמש; והנך 'שית' לא הוו אלא חמש [באמה בת ששה], ובצרא לה חדא אמה: דהוו להו ל"א אמות! הלכך: כי עבדת שית אמות דכניסה, שלש לכל צד - באמה בת חמש, דהוי חמש אמות גדולות - לא פש להו, אלא כ"ו על כ"ו הוי בין קרן לקרן) - אם כן (דמעיקרא לא הוה מזבח אלא ל"א על ל"א) רווחא לה עזרה (יותר ממה ששנינו), דתנן [עירובין פ"ו מ"ט]: '*כל העזרה* (בין חצר והיכל) *היתה אורך מאה ושמונים ושבע על רוחב מאה ושלשים וחמש: ממזרח למערב מאה שמונים ושבע: מקום דריסת רגלי ישראל אחת עשרה אמה, ומקום דריסת רגלי הכהנים אחת עשרה אמה; המזבח שלשים ושתים; בין אולם ולמזבח עשרים ושתים אמה; ההיכל מאה אמה* (עם בית קדשי הקדשים)*; אחת עשרה אמה אחורי בית הכפורת* (וכשהיו ישראל מרובין בעזרה - היו נמשכין מהם לשָׁם, כדאמרינן ביומא (דף כא.))' (ואם כן [שהמזבח רק לישנא אחרינא ולא ל"ב, יש עוד אמה, ואם הסה"כ קבוע, את האמה הזאת יש להוסיף:] הוו ליה בין אולם ולמזבח כ"ג אמות או מקום הדריסה כ"ג)!?

אלא 'חיק האמה' – בגובהה (אותה אמה שמן הרצפה ועד היסוד - באמה בת חמש);

[ו]אמה רוחב – כניסה (דסובב - באמה בת חמש, אבל כניסה דיסוד - באמה בינוני);

[ו]גבולה אל שפתה סביב (דגבהו דקרן באמה בת חמשה) -

(מנחות צח,א)

לא שנא הכי ולא שנא הכי (כלומר: כניסתן דקרנות, אי בעי למימר נמי באמה בת חמש - לא איכפת לן, כיון דכניסת יסוד באמה בת שש - לא פש ליה בין קרן לקרן אלא כ"ו וארבעה טפחים: שתים מכניסה דסובב ושתים מכניסה דקרנות; וכיון דלא הוי אמה - לא חשיב לה): מזבח כמה הוי? - חמשין ותמניא (דכולן אמותיו היו בנות ששה, חוץ משתי אמותיו מן הרצפה ועד היסוד, ואמה גובה של קרן); פלגיה דמזבח כמה הוי? - עשרין ותשעה; מקרנות ועד סובב כמה הוו? - עשרין ותלתא; כמה בציר לפלגיה דמזבח? – שיתא, ~~ותנן~~ ותניא [ספרא ויקרא דבורא דנדבה פרשתא ז משנה ח]: '*אם עשאה למטה מרגליו אפילו אמה אחת כשירה*'!

דיקא נמי דכתיב 'חיק האמה' 'ואמה רוחב' (ד'חיק האמה' – גובהה, 'ואמה רוחב' – כניסה': מדקרי להאי 'חיק האמה' ולהאי 'אמה רוחב', ושָׁני בדיבוריה) - שמע מינה.

וכמה אמה בינונית?

אמר רבי יוחנן: ששה טפחים.

אמר רבי יוסי בר אבין אף אנן נמי תנינא [במשנתנו בפרק זה, משנה ה, דף צו,א]: '*רבי מאיר אומר: השלחן ארכו שנים עשר ורחבו ששה*' (שמעינן ליה לרבי מאיר דאמר לעיל '*כל האמות היו בבינוניות*', אלמא 'בינונית' היינו בת ששה).

מכלל דהויא אמה דנפישא מינה (בתמיה)?

אִין! והא תנן [כלים פ"יז מ"ט]: '*שתי אמות* (מקלות שבהן מודדין האמות, והן 'אמה') *היו בשושן הבירה* (חדר אחד היה בנוי על שער המזרחי של עזרה, ומצוייר כתבנית שושן הבירה)*: אחת על קרן מזרחית צפונית ואחת על קרן מזרחית דרומית; שעל קרן מזרחית צפונית יתירה על של משה* (בת ששה) *חצי אצבע; שעל קרן מזרחית דרומית היתה יתירה עליה חצי אצבע, נמצאת יתירה על של משה אצבע; ולמה אמרו 'אחת גדולה ואחת קטנה'? כדי שיהו האומנין נוטלין בקטנה ומחזירין בגדולה, כדי שלא יבואו לידי מעילה* (שהיה גזבר מתנה עם האומנין "כך וכך אמות בנין תבנו לבדק הבית בכך וכך דמים באמה של משה" ומחזירין לו למדת אמה גדולה שיתירה עליה אצבע, כדי שיוסיפו על תנאם משלהם, שלא יפחתו ונמצאו נהנים מן ההקדש יותר ממה שעשו, ובאין לידי מעילה)'.

ותרתי למה לי?

חדא לכספא ודהבא (כשמתנין צורפי זהב לעשות טבלא בת חמש או בת עשר באמה של משה - עושין אותה למדת האמה היתרה עליה חצי אצבע, ולא באותה שיתירה עליה אצבע: לפי שאומנות יקרה היא, ואין טוב להפסידן כל כך), וחדא לבניינא.

תנן התם [מדות פ"א מ"ג]: '*שער המזרח, עליו שושן הבירה צורה* (מצויירת)' - מאי טעמא?

רב חסדא ורב יצחק בר אבדימי: חד אמר: כדי שידעו (ויראו) מהיכן באו (ויתנו הודאה למלכות שהוציאם משם)! וחד אמר: כדי שתהא אימת מלכות (פרס) עליהן (ולא ימרדו בהם).

אמר רבי ינאי: לעולם תהא אימת מלכות עליך, שנאמר: (שמות יא,ח) וירדו כל עבדיך אלה אלי והשתחוו לי לאמר [צא אתה וכל העם אשר ברגליך ואחרי כן אצא ויצא מעם פרעה בחרי אף] - ואילו לדידיה ('ותרד אלי והשתחוית לי') לא קאמר ליה! (ואע"ג דמסקנא הכי הוה: 'ויקם פרעה לילה' [שמות יב,ל])

רבי יוחנן אמר: מהכא: שנאמר (מלכים א יח,מו) ויד ה' היתה אל אליהו וישנס מתניו וירץ לפני אחאב עד באכה יזרעאלה (וירץ אליהו לפני אחאב, שהיה רוכב על סוסו, משום כבודו: שאין דרך מלכים ללכת יחידי).

(גבי מעיין שעתיד לצאת מבית קדשי הקדשים קאי:) (יחזקאל מז,יב) [ועל הנחל יעלה על שפתו מזה ומזה כל עץ מאכל לא יבול עלהו ולא יתם פריו לחדשיו יבכר כי מימיו מן המקדש המה יוצאים והיה (והיו כתיב) פריו למאכל] ועלהו לתרופה: רב חסדא ורב יצחק בר אבדימי (ואיידי דאיירי בפלוגתא דרב חסדא ורב יצחק נקט לה הכא, וקדריש נוטריקון 'לתרופה'): חד אמר להתיר פה שלמעלה (פה אלמים: שכל אלם האוכל ממנו נרפא), וחד אמר להתיר פה שלמטה (פה רחם של עקרות).

איתמר: חזקיה אמר להתיר פה אלמים; בר קפרא אמר: להתיר פה עקרות. (חזקיה ובר קפרא מפרשא מילתייהו טפי והיא היא.)

תנו רבנן [דומה לספרא אמור פרשתא יג פרק יח משנה א ומשנה ג]: '*אילו נאמר* (ויקרא כד,ה) *ולקחת סלת ואפית אותה שתים עשרה חלות* [שני עשרנים יהיה החלה האחת] [פסוק ו] *ושמת אותם שתים מערכות* [שש המערכת על השלחן הטהר לפני ה'] *ולא נאמר 'שש', הייתי אומר אחת של ארבע ואחת של שמונה; לכך נאמר 'שש';*

*ואילו נאמר 'שתים מערכות שש המערכת', ולא נאמר 'שתים עשרה', הייתי אומר 'שלש של שש שש'* (ד'שתים מערכות' - הרי תרין; 'שש המערכת' - הוי מערכת שלישית; ובספרים דכתב בהו 'שלש של שלש' - הכי משמע: אילו לא נאמר 'שתים עשרה' אלא 'שתים מערכות, שש' - הוי משמע שתים מערכות של שלש, ואם תרצה להוסיף שלישית - סגי בשלש חלות)*! לכך נאמר 'שתים עשרה'* (דמשמע: ותו לא)*;*

*ואילו נאמר 'שתים עשרה חלות' ו'מערכות', ולא נאמר 'שתים' ו'שש'* (אלא 'ונתת אותם מערכות המערכת על השולחן') *- הייתי אומר 'שלשה של ארבע ארבע', לכך נאמר 'שתים' ו'שש'*'*; - הא עד שלא יאמרו שלש מקראות הללו לא למדנו*; *הא כיצד? נותן שתים מערכות של שש שש, ואם נתן אחת של ארבע ואחת של שמונה - לא יצא; שתים של שבע שבע: רבי אומר: רואין את העליונה כאילו אינה.*'

והא בעינן (ויקרא כד,ז) ונתת על [המערכת לבנה זכה והיתה ללחם לאזכרה אשה לה'] (וכי יהיב לה על השביעית - איכא חציצה)?

אמר ליה רב חסדא לרב המנונא, ואמרי לה רב המנונא לרב חסדא: רבי לטעמיה, דאמר 'על = בסמוך', דתניא: '*רבי אומר:* [ויקרא כ,ז] *ונתת על המערכת לבונה זכה* [והיתה ללחם לאזכרה אשה לה'] *– 'על = בסמוך';*

*אתה אומר 'על' = בסמוך'? או אינו אלא על ממש?*

*כשהוא אומר* (שמות מ,ג) [ושמת שם את ארון העדות] *וסכות על הארון את הפרוכת - הוי אומר 'על' = בסמוך'* (פרוכת - מחיצה הוא, וקרי ליה 'על')!

כל הכלים שבמקדש [ארכן לארכו של בית]:

תנו רבנן [הרישא דומה לתוספתא מנחות (צוקרמאנדל) פרק יא הלכה ח]: '*כל הכלים שבמקדש* (שלחנות) *- ארכן לארכו של בית* (ממזרח למערב)*, חוץ מארון, שארכו לרחבו של בית; וכך היה מונח, וכך היה בדיו מונחין*'.

מאי קאמר?

הכי קאמר: 'כך היה מונח' - ( מנא לן?) מדבדיו כך היה מונחין (מד'כך היו בדיו מונחים': ממזרח למערב, כדאמר בהך ברייתא לקמן: 'מכלל דאורך הארון מצפון לדרום, ורוחבו ממזרח למערב': דבדים - בפותיא דארון קיימי, כדאמרינן לקמן).

ובדיו מנלן (דממזרח למערב)?

דתניא: '[תוספתא יומא פרק ב משנה יג: שני בדי ארון היו יוצאים מן הארון עד שמגיעין לפרוכת (פרוכת היתה פרוסה בפתח בית קדשי קדשים לצניעות בעלמא, ולא משום מחיצה: דהא אמה טרקסין הואי במקדש ראשון! וכי תימא: לוקמה במקדש שני דהוי פרוכת - ליכא למימר: דבמקדש שני לא הוה ארון ובדים, דיאשיהו גנזו [במסכת יומא (דף נב:)]; ועוד: דקרא - במקדש ראשון כתיב!), שנאמר:] (מלכים א ח,ח) *ויאריכו הבדים* [ויראו ראשי הבדים מן הקדש על פני הדביר ולא יראו החוצה ויהיו שם עד היום הזה]*; יכול לא היו נוגעין בפרוכת?*

*תלמוד לומר* 'וַיֵּרָאוּ*';*

*אי 'ויראו' - יכול יהו מקרעין בפרוכת ויוצאין?*

*תלמוד לומר 'לא יראו החוצה'; הא כיצד?*

(מנחות צח,ב)

*דוחקין ובולטין בפרוכת* (ובולטין בפרוכת, לפי שהיה הארון כנגד הפתח, כדאמרינן במגילה (דף י:): 'ארון שעשה משה, כשמונח בדביר - היה לו עשר אמות ריוח ממנו לכותל לכל צד, והדביר היה עשרים על עשרים, ומקום ארון אינו ממעט בדביר: דבנס היה עומד' אלמא באמצע הדביר קאי, והפתח נמי היה באמצע בכותל מזרחי, והיו הבדים בולטין בפרוכת שבפתח), *ודומין כמין שני דדי אשה, שנאמר* (שיר השירים א,יג) *צרור המור דודי לי בין שדי ילין'* (אלמא בדים - ממזרח למערב קיימי: ראשן אחד למערב וראשן אחד למזרח, בתוך הפתח; ושמע מינה: רוחבו של ארון ממזרח למערב, שהיה אורכו של בית).

תוספות ד"ה דוחקין ובולטין - מעשה נס היה דארון באמצע קדשי הקדשים היה ולכל צד היה עשר אמות ומקום ארון אינו מן המדה, כדאיתא בפרק קמא דמגילה (דף י:) ואם כן אפילו למאן דאמר שהבדים נשמטים לצד אחד, היאך מגיעים עד הפרוכת? הא לא היה אורכן עשר אלא ע"י נס האריכו הבדים עד שהיו דוחקין ובולטין ונראין כשני דדי אשה לחיבתן של ישראל.

ומנלן דבדיו לפותיא דארון הוו יתבי? דילמא לארכו דארון הוו יתבי?

אמר רבי יהודה: תרי גברי באמתא ופלגא לא מסתגי להו (אי הוו בדים לאורכו - לא היה בין בד לבד אלא אמה ומחצה)!

ומנא לן דבארבעה הוו דרו להו?

דכתיב: (במדבר י,כא) [ונסעו הקהתים נשאי המקדש והקימו את המשכן עד באם] ' ונסעו הקהתים'= תרי, 'נושאי המקדש' נמי תרי ('הקהתים' = שנים, 'נושאי המקדש' שנים, 'והקימו הלוים את המשכן כשהיו רוצים לחנות עד בואם - אלו נושאי הארון).

תנו רבנן [תוספתא מנחות פ"יא מ"ו]: *עשרה שולחנות עשה שלמה המלך, שנאמר:* (דברי הימים ב ד,ח) *ויעש שולחנות עשרה וינח בהיכל חמשה מימין וחמשה משמאל* [ויעש מזרקי זהב מאה] *- ואם תאמר חמשה מימין הפתח וחמשה משמאל הפתח, אם כן מצינו ששולחן* (חמש שולחנות) *בדרום* (שהפתח היה באמצע ההיכל בכותל מזרחי, ונמצאו חמשה שבשמאל דרך כניסה - כולם בדרום)*, והתורה אמרה* (שמות כו,לה) [ושמת את השלחן מחוץ לפרכת ואת המנרה נכח השלחן על צלע המשכן תימנה] *והשולחן תתן על צלע צפון!? אלא של משה באמצע: חמשה מימינו* (בדרומו) *וחמשה משמאלו* (בצפונו, וכולן בצפון ההיכל; ולקמן מפרש היכי מנחי).

תנו רבנן [תוספתא מנחות פ"יא מ"ו]: *עשר מנורות עשה שלמה, שנאמר* (דברי הימים ב ד,ז) ויעש את המנורות הזהב עשר כמשפט[ם] *ויתן בהיכל חמשה מימין וחמשה משמאל, ואם תאמר חמשה מימין הפתח וחמשה משמאל הפתח, אם כן מצינו מנורה בצפון, והתורה אמרה* (שמות כו,לה) [ושמת את השלחן מחוץ לפרכת] *ואת המנורה נוכח השולחן* [על צלע המשכן תימנה והשלחן תתן על צלע צפון]*!? אלא של משה באמצע, חמשה מימינה וחמשה משמאלה*.

תני חדא 'מחצי בית ולפנים היו מונחין (מונחין כל השולחנות, ואין אחד מהן בחצי מן החיצון לצד הפתח)', ותני חדא 'משליש הבית ולפנים היו מונחין' - ולא קשיא: מר קא חשיב בית קדשי הקדשים בהדי היכל, מר לא קא חשיב בית קדשי הקדשים בהדי היכל. (שההיכל ששים אמה ארכו, כדכתיב (מלכים א ו,ב) והבית אשר בנה המלך שלמה לה' [ששים אמה ארכו ועשרים רחבו ושלשים אמה קומתו]; ומאותן ששים היו עשרים בדביר, כדכתיב (שם פסוק כ) ולפני הדביר עשרים אמה ... וההיכל ארבעים, כדכתיב (שם, פסוק יז) וארבעים באמה היה הבית הוא ההיכל לפני; והשולחנות יושבים בעשרים אמה של היכל של צד הדביר; מאן דתני 'משליש הבית' - חשיב כל הששים אמה של דביר ושל היכל, ומאן דתני 'מחצי הבית ולפנים' לא חשיב אלא היכל לחודיה!)

תנו רבנן: '*מזרח ומערב היו מונחין* (השולחנות - ראשן אחד למזרח וראשן אחד למערב, דהיינו אורכו לאורכו של בית) *- דברי רבי; רבי אלעזר ברבי שמעון אומר: צפון ודרום*'.

מאי טעמא דרבי?

גמר ממנורה: מה מנורה מזרח ומערב (השלשה קנים במזרח והשלשה במערב) - אף הני נמי מזרח ומערב.

ומנורה גופה מנלן?

מדכתיב בנר מערבי: (ויקרא כד,ג) [מחוץ לפרכת העדת באהל מועד] יערוך אותו אהרן [מערב עד בקר] לפני ה' [תמיד חקת עולם לדרתיכם] (דמשמע: אותו לפני ה' ואין אחר לפני ה') - מכלל דכולהו לאו 'לפני ה'' (אלמא חד הוא דהוי כלפי מערב לצד בית קדשי הקדשים; אלמא מזרח ומערב מונחים, והחיצון של צד מערב - קרי ליה 'נר מערבי'); ואי סלקא דעתך צפון ודרום - כולהו נמי (דכולהו נרות – דהיינו פי הפתילות -) 'לפני ה'' (שוות למערב) נינהו!?

ורבי אלעזר ברבי שמעון - מאי טעמא?

גמר מארון: מה ארון צפון ודרום (אורכו לרוחבו של בית, כדאמרינן לעיל, וכך היה מונח, וכך היו בדיו מונחין) - אף הני נמי צפון ודרום.

ורבי נמי ליגמר מארון?

דנין חוץ מחוץ (מנורה ושולחן - שניהם בהיכל) ואין דנין חוץ מבפנים.

ורבי אלעזר ברבי שמעון ליגמר ממנורה?

אמר לך: מנורה גופה צפון ודרום הוה מנחה; אלא הכתיב 'יערוך אותו אהרן ובניו' (דמשמע: אחד לפני ה', ותו לא)? - דמצדד להו אצדודי (לעולם צפון ודרום מנחי, ואפילו הכי ליכא אלא חד כלפי מערב, והיינו אמצעי: שפי הפתילה כלפי מערב, ושאר הפתילות מצודדות פיהן כלפי האמצעי: ששלש של צד צפון מצודדות כלפי דרום, ושלש של צד דרום מצודדות כלפי צפון), דתניא [ספרי בהעלותך פסקא נט]: '(במדבר ח,ב) [דבר אל אהרן ואמרת אליו בהעלתך את הנרת] *אל מול פני המנורה יאירו שבעת הנרות - מלמד שהיו מצדדין פניהם כלפי נר אמצעי* (אמצעי עומד על גופה של מנורה, והשאר על הקנים; ומשמע קרא: אותן שעל הקנים מצודדות כלפי אותה של מערב)*;*

*אמר רבי נתן: מכאן שאמצעי משובח* (לגבי שלשה שקורין בספר תורה בשני ובחמישי, ואמרינן במסכת מגילה (דף כא:): אין פוחתין מעשרה פסוקים, וקאמר רבי נתן דאמצעי משובח וקורא ארבעה, והשאר שלשה שלשה)'.

בשלמא למאן דאמר מזרח ומערב - היינו דהוו יתיבי עשרה (שולחנות) בעשרים (כדאמרן לעיל: מחצי הבית ולפנים מונחים; וקסלקא דעתא ראשו של זה בצד ראשו של זה קיימי כולהו; ואיכא למימר: אף על גב דאי אפשר שישבו עשר שולחנות של עשרים אמה בעשרים אמה מצומצמות שלא יצאו קצת חוץ לעשרים אמות הפנימיות, איכא למימר לא דק כולי האי הא דקתני לעיל 'מחצי הבית ולפנים'), אלא למאן דאמר צפון ודרום, עשרה בעשרים (דהיינו לרוחבו של היכל) היכי הוו יתבי (והלא רוחבו אינו אלא עשרים, ועשרה שולחנות של עשרים אמה בעשרים אמה - היכי יתבי? הא אי אפשר לצמצם שלא יהא ריוח מועט בין שולחן לשולחן)? ותו (אי נמי מצו יתבי - נמצא שמילאו את כל רוחב ההיכל) - כהנים היכי הוו עיילי (וכהנים ביום הכפורים היכי עיילי לפני ולפנים? אי נמי בכל שבת נכנסין ארבעה [שמונה] כהנים, כדקתני במתניתין: שנים ליטול שני סדרים הישנים, ושנים לסדר שני הסדרים החדשים [ושנים ליטול שני בזיכין ושנים לסדר שני בזיכין], ועומדים אלו כנגד אלו: טפחו של נוטל בצד טפחו של מסדר, ואי כל רוחב ההיכל מלא - היכי אזלי כהנים הנוטלין באידך גיסא דשולחנות)? ותו: מצינו חמשה שלחנות בדרום (וקרא כתיב (שמות כו,לה) 'על צלע צפון')! ותו: שלחן דמשה (דאמרן לעיל 'באמצע מונח') - היכא מנח ליה?

וליטעמיך, למאן דאמר 'מזרח ומערב' נמי: שלחן דמשה היכא הוה מנח ליה (אישתכח דיתיב הך שלחן כולו בעשרים אמות חיצוניות)? אלא (והשתא מתרץ לכולהו פירכי): מי סברת חד דרא הוה (כולהו עשר, ראשה של זו בצד ראשה של זו)? תרי דרי נינהו (חמשה מינייהו ראשה של זו בצד ראשה של זו, ושל משה אצלן, לפניהם ולא בשורתן, ושורה אחרת של חמשה אצל אותה של משה ולא בשורתה, ואותם חמשה - ראשה של זו בצד ראשה של זו)!

(למאן דאמר מזרח ומערב הכי יתבי [עיין בציור בגמרא] ולמאן דאמר צפון ודרום יתבי הכי [עיין בציור בגמרא].)

(מנחות צט,א)

בשלמא למאן דאמר 'צפון ודרום' - שפיר (דאף על גב דלא אפשר שלא יהא מקצתן מן השולחן בדרום, דאי אפשר לצמצם שולחנות של עשר אמות בעשר אמות - אפילו הכי דמאי דטפי מטפח לא חשיב ליה); אלא למאן דאמר 'מזרח ומערב (הוא האורך, והרוחב מצפון לדרום)', מכדי שלחן (שורה הצפונית) כמה משוך מן הכותל (מכותל צפוני)? - שתי אמות ומחצה (שיהו כהנים הנושאים שני סדרים יכולים להלך זה בצד זה, כדאמרינן במתניתין: דשנים היו מסדרין בבת אחת; ושלחן רוחב אמה), ואמה דידיה (ושלחן רוחב אמה), ושתי אמות ומחצה דביני ביני (בין שורה צפונית לשלחן של משה), ואמה (דידיה), ושתי אמות ומחצה דביני ביני (בינו לשורה דרומית), ואמה דידיה (ואמה רוחב השולחנות; הרי עשר אמות ומחצה) - אישתכח דקאכיל (תפסו) שולחן פלגא דאמתא בדרום!? (ולמאן דאמר צפון ודרום ליכא למיפרך הכי: דלדידיה הוי רוחבו ממזרח למערב, ושורה מערבית משוכה מכותל מערבי שתי אמות ומחצה, ואמה רוחב דשולחן, ושתי אמות ומחצה בינו ובין השלחן של משה כו'.)

מי סברת שלחן דמשה בהדייהו הוה יתיב (באמצע ממש, דליבעי שתי הפרשות של שתי אמות ומחצה)? לא (שלא יהא מונח ביניהם ממש)! (אלא משוך לצד מערב וראשו מכוון כנגד אויר שבין שתי השורות, דהשתא ליכא אלא חדא הפרשה) דמידלי ליה ומנח ליה, ומיתתי להו לדידהו פורתא (מושיבם לצד מזרח, במקום נמוך: דבית המקדש היה משופע, ולצד מערב מגביה יותר), כתלמיד היושב לפני רבו (נמוך הימנו; כך אותם של שלמה נמוכין משל משה).

תנו רבנן [תוספתא מנחות פ"יא מ"ו]: *עשרה שלחנות עשה שלמה, ולא היו מסדרין אלא על של משה, שנאמר* (מלכים א ו,מח)[ויעש שלמה את כל הכלים אשר בית ה' את מזבח הזהב] *ואת השלחן אשר עליו לחם הפנים זהב* ('את **ה**שלחן' - לשון יחיד)*;*

*עשר מנורות עשה שלמה, ולא היו מדליקין אלא בשל משה, שנאמר:* (דברי הימים ב יג,יא)[ומקטרים לה' עלות בבקר בבקר ובערב בערב וקטרת סמים ומערכת לחם על השלחן הטהור ו]*מנורת הזהב ונרותיה לבער בערב* [בערב כי שמרים אנחנו את משמרת ה' אלקינו ואתם עזבתם אתו] ['מנורַת' לשון יחיד]*;*

*רבי אלעזר בן שמוע אומר: על כולם היו מסדרין* (פעמים בזה פעמים בזה)*, שנאמר* (דברי הימים ב ד,יט)[ויעש שלמה את כל הכלים אשר בית האלקים ואת מזבח הזהב ו]*את השולחנ****ות*** *ועליהם לחם הפנים, ובכולן היו מדליקין, שנאמר* (דברי הימים ב ד,כ) *את המנורות ונרותיהם לבערם כמשפט לפני הדביר זהב סגור;*

*רבי יוסי ברבי יהודה אומר: לא היו מסדרין אלא על של משה; אלא מה אני מקיים 'ואת השלחנות אשר עליהם לחם הפנים זהב'? - אלו שלשה שלחנות שהיו במקדש: שנים שהיו באולם מבפנים לפתח הבית* (אצל פתח ההיכל)*, אחד של כסף ואחד של זהב* (והאי דקרי הכא 'כסף' ובמתניתין 'שייש': משום דשייש לבן ככסף)*: על של כסף נותן לחם הפנים בכניסתו* (כשמגיעין לפתח מניחין אותו עליו, ועומדין לפוש)*, ועל של זהב ביציאתו* (ושם היה מונח עד שיוקטרו הבזיכין, כדקתני מתניתין)*: שמעלין בקודש ולא מורידין* (כגון: בכניסתו מניחו על של כסף. וכשמגיע להיכל - מסדר על של משה שמצופה זהב - הרי עלייה; ולא מורידין - לכך ביציאתו מניחו על של זהב)*; אחד של זהב בפנים שעליו לחם הפנים תמיד*.

ומנא לן דאין מורידין?

אמר רבי: דאמר קרא: (שמות מ,יח) ויקם משה את המשכן ויתן את אדניו וישם את קרשיו ויתן את בריחיו ויקם את עמודיו (מִדְרֵישיה וסיפיה דקרא בלשון הקמה, דאפילו בצחות הלשון לא הורד - שמע מיניה אין מורידין; ואי נמי דלא סייעוהו אחיו הכהנים בהקמת העמודים והאדנים, שמע מינה אין מורידין: לפיכך לא נתעסקו בו אחרים; לשנא אחרינא: מעיקרא 'ויקם משה את המשכן', דהיינו יריעות: שבתחילה פורס היריעות, ולא הורידן בהקמת העמודים והאדנים, אלא אחז היריעות בידו עד שהקים כולן)

ומנלן דמעלין?

אמר רבי אחא בר יעקב: דאמר קרא: (במדבר יז,ג) את מחתות החטאים האלה בנפשותם ועשו אותם רקועי פחים ציפוי למזבח כי הקריבום לפני ה' ויקדשו ויהיו לאות לבני ישראל: בתחילה תשמישי מזבח - ועכשיו גופו של מזבח!

(דברים י,ב) [ואכתב על הלחת את הדברים אשר היו על הלחת הראשנים] אשר שברת ושמתם בארון: תני רב יוסף: ('אשר שברת ושמתם בארון' - שֶׁיָשִׂים השברים בארון) מלמד שהלוחות ושברי לוחות מונחין בארון; מכאן לתלמיד חכם ששכח תלמודו מחמת אונסו שאין נוהגין בו מנהג בזיון.

<סימן: ביטל סרח ושכח>

אמר ריש לקיש: פעמים

(מנחות צט,ב)

שביטולה של תורה (כגון שמבטל תורה להוצאת המת ולהכנסת כלה) זהו יסודה (כלומר מקבל שכר כאילו יושב ומייסדה ועוסק בה), דכתיב: 'אשר שברת': אמר לו הקב"ה למשה: יישר כחך ששברת (שנאמר 'אשר שברת' ולא אמר ליה בלשון כעס - שמע מינה הסכימה עמו דעת השכינה כשביטל תורה ושיברן, כיון דנתכוין לטובה).

ואמר ריש לקיש: תלמיד חכם שסרח - אין מבזין אותו בפרהסיא, שנאמר: (הושע ד,ה) וכשלת היום וכשל גם נביא עמך לילה [ודמיתי אמך] - כסהו כלילה;

ואמר ריש לקיש: כל המשכח דבר אחד מתלמודו - עובר בלאו, שנאמר: (דברים ד,ט) [רק] השמר לך ושמור נפשך מאד פן תשכח את הדברים [אשר ראו עיניך ופן יסורו מלבבך כל ימי חייך והודעתם לבניך ולבני בניך], וכדרבי אבין אמר רבי אילעא, דאמר רבי אבין אמר רבי אילעא: כל מקום שנאמר 'השמר' 'פן' ו'אל' - אינו אלא לא תעשה.

רבינא אמר: 'השמר' ו'פן' - שני לאוין נינהו;

רב נחמן בר יצחק אמר: בשלשה לאוין, שנאמר: 'השמר לך ושמור נפשך מאוד פן תשכח את הדברים' [בדברים ד,ט];

יכול אפילו מחמת אונסו?

תלמוד לומר: 'ופן יסורו מלבבך': במסירם מלבו הכתוב מדבר;

רבי דוסתאי ברבי ינאי אמר: יכול אפילו תקפה עליו משנתו (שלא יכול להעמיד גירסתו)? - תלמוד לומר: 'רק' (מיעוט הוא).

רבי יוחנן ורבי אלעזר, דאמרי תרוייהו: תורה ניתנה בארבעים, ונשמה נוצרה בארבעים (צורת הולד לארבעים יום [במסכת נדה (דף ל.)]): כל המשמר תורתו - נשמתו משתמרת, וכל שאינו משמר את התורה - אין נשמתו משתמרת.

תנא דבי רבי ישמעאל: '*משל לאדם שמסר צפור דרור לעבדו, אמר: כמדומה אתה שאם אתה מאבדה שאני נוטל ממך איסר בדמיה? נשמתך אני נוטל ממך!*'

הגהות יעקב עמדין [יעב"ץ]: נ"ב: כמה מהחכמה במשל הלז: אחד - להורות שדברי תורה נקנים בזול, בחנם, כמה שנאמר: מה אני בחנם [אף אתם בחנם], וכן הצפור דמיה באיסר; והשני – שנקל לאבדם, כצפור זן שדרה בבית כבשדה וגם אינה מקבלת מרות – כך התלמיד חכם בן חירות: אין לך בן חורין אלא מי שעוסק בתלמוד תורה [אבות ו,ב]; ועוד שהיא קלת השמירה כצפור קטנה, ועם זה היא יקרה מאד, שלא ישקל כסף מחירהאלא יתן נפש כפרה.

משנה:

שני שולחנות היו באולם מבפנים על פתח הבית (אצל פתח ההיכל, בכניסתו), אחד של שייש ואחד של זהב; על של שייש נותנים לחם הפנים בכניסתו ועל של זהב ביציאתו, שמעלין בקודש ולא מורידין (ולא היו מניחים אותו שם אלא להראותו שמעלין בקדש: דעכשיו מניחו על של שייש, ומיד נושאו בהיכל ומסדרו על של זהב של משה, ועל של זהב ביציאתו עד שיוקטרו בזיכין - כדקתני לקמן), ואחד של זהב מבפנים, שעליו לחם הפנים תמיד; וארבעה כהנים נכנסין: שנים בידם שני סדרים, ושנים בידם שני בזיכין, וארבעה מקדימין לפניהם: שנים ליטול שני סדרים, ושנים ליטול שני בזיכין; המכניסים עומדים בצפון (דהכי שפיר: דאותן מסדרין העבודה יהו בצפון: דקדושת צפון חמירא) ופניהם לדרום (וסתמא כמאן דאמר 'שולחנות מזרח ומערב מונחין, ורוחבן צפון ודרום'), והמוציאין עומדים בדרום ופניהם בצפון; אלו מושכין ואלו מניחין (ועד שלא יגביהו הן מן השלחן - אלו מניחין), וטפָחו של זה כנגד טפחו של זה, שנאמר (שמות כה,ל) [ונתת על השלחן לחם פנים] לפני תמיד;

רבי יוסי אומר: אפילו אלו נוטלין (לעצמן) ואלו מניחין (אחר שסילקו) - אף היא היתה 'תמיד' (כדמפרש טעמא בגמרא: דאין 'תמיד' אלא שלא ילין שולחן לילה אחד בלא לחם);

יצאו ונתנום על שלחן הזהב שהיה באולם, הקטירו הבזיכין - והחלות מתחלקות לכהנים.

חל יום כפורים להיות בשבת (ואין יכולין לאוכלו היום): החלות מתחלקות לערב (ולא למחר: דנפסל בלינה לאחר זמנו שנסתלק);

חל להיות בערב שבת - שעיר של יום הכפורים (של מוסף, שהוא חטאת, והוא 'שעיר הנעשה בחוץ', ונאכל לכהנים) נאכל לערב (בלילי שבתות, אף על פי שאין יכולין לבשלו בשבת);

והבבליים (הכהנים הבבליים) אוכלין אותו כשהוא חי (כשחל יום הכפורים בערב שבת) מפני שדעתן יפה.

גמרא:

תניא: '*רבי יוסי אומר: אפילו סילק את הישנה* (מערכות שעמדו שם בשבת זו) *שחרית וסידר את החדשה ערבית - אין בכך כלום; אלא מה אני מקיים 'לפני תמיד'? - שלא ילין* (בלילה) *שלחן בלא לחם.*'

אמר רבי אמי: מדבריו של רבי יוסי (דאמר משום דעמד הישן שחרית מעט בשלחן והחדש ערבית מעט קרי ליה 'תמיד') - נלמוד (שמע מינה): אפילו לא שנה אדם אלא פרק אחד שחרית ופרק אחד ערבית - קיים מצות (יהושע א,ח) לא ימוש ספר התורה הזה מפיך [והגית בו יומם ולילה למען תשמר לעשות ככל הכתוב בו כי אז תצליח את דרכך ואז תשכיל].

אמר רבי יוחנן משום רבי שמעון בן יוחי: אפילו לא קרא אדם אלא קרית שמע שחרית וערבית - קיים 'לא ימוש'; ודבר זה אסור לאומרו בפני עמי הארץ (שלא יאמר 'בקרית שמע סגי', ולא ירגיל בניו לתלמוד תורה).

ורבא אמר: מצוה לאומרו בפני עמי הארץ (דסבר: משום קרית שמע נוטל שכר גדול כזה 'כי אז תצליח את דרכיך' - אם היה עוסק כל היום כל שכן ששכרו גדול, ומרגיל את בניו לתלמוד תורה; לישנא אחרינא: סברי הנך רבנן דמצי פטרי נפשייהו בקרית שמע, ויתבי כולי יומא וגרסי! שמע מינה שכר גדול יש).

*שאל בן דמה בן אחותו של רבי ישמעאל את רבי ישמעאל: כגון אני, שלמדתי כל התורה כולה - מהו ללמוד חכמת יונית?*

*קרא עליו המקרא הזה 'לא ימוש ספר התורה הזה מפיך והגית בו יומם ולילה': צא ובדוק שעה שאינה לא מן היום ולא מן הלילה* (דבר שלא יהא בעולם) *ולמוד בה חכמת יונית!*'

ופליגא (הא דרבי ישמעאל, דאמר חובה ללמוד כל היום) דרבי שמואל בר נחמני, דאמר רבי שמואל בר נחמני אמר רבי יונתן: פסוק זה אינו לא חובה ולא מצוה אלא ברכה: ראה הקב"ה את יהושע שדברי תורה חביבים עליו ביותר, שנאמר (שמות לג,יא) [ודבר ה' אל משה פנים אל פנים כאשר ידבר איש אל רעהו ושב אל המחנה] ומשרתו יהושע בן נון נער לא ימיש מתוך האהל - אמר לו הקדוש ברוך הוא: "יהושע! כל כך חביבין עליך דברי תורה - לא ימוש ספר התורה הזה מפיך" (הבטיחו שלא תשתכח תורתו ממנו)!

תנא דבי רבי ישמעאל: '*דברי תורה לא יהו עליך חובה* (כאדם שיש לו חוב, ואומר "מתי אפרענו ואיפטר" - כך לא יאמר אדם "אשנה פרק אחד ואיפטר")*, ואי אתה רשאי לפטור עצמך מהן.*'

אמר חזקיה: מאי דכתיב (איוב לו,טז) ואף הסיתך מפי צר רחב לא מוצק תחתיה [ונחת שלחנך מלא דשן]?: בוא וראה שלא כמדת הקדוש ברוך הוא מדת בשר ודם: מדת בשר ודם, אדם מסית את חבירו מדרכי חיים לדרכי מיתה (הסתת אדם אינה אלא לרעה כמו (דברים יג,ז) כי יסיתך אחיך בן אמך [או בנך או בתך או אשת חיקך או רעך אשר כנפשך בסתר לאמר נלכה ונעבדה אלהים אחרים אשר לא ידעת אתה ואבתיך]), והקדוש ברוך הוא מסית את האדם מדרכי מיתה לדרכי חיים, שנאמר 'ואף הסיתך (הקב"ה ללמוד תורה כדי לינצל מגיהנם:) מפי צר'" מגיהנם שפיה צר (ולמה פיה צר? -) שעשנה צבור (שיהא עשנה צבור בתוכה ולא יצא חוץ, כדי שידונו רשעים באש ובעשן)

(מנחות ק,א)

בתוכה.

ושמא תאמר: כשם שפיה צר - כך כולה צרה?

תלמוד לומר (ישעיהו ל,לג) [כי ערוך מאתמול תפתה גם היא (כתיב: הוא) למלך הוכן] העמיק הרחיב [מדרתה אש ועצים הרבה נשמת ה' כנחל גפרית בערה בה] העמיק הרחיב (כיון שבא לעומק - מיד מרחיב; ובגיהנם משתעי, דרישיה דקרא 'כי ערוך מאתמול תפתה');

ושמא תאמר: למלך (לתלמיד שפירש מן התורה; 'מלך' קרי לתלמיד חכם דכתיב (משלי ח,טו) 'בי מלכים ימלוכו') לא הוכנה (גיהנם שלא יהא נידון בה)?

תלמוד לומר: גם היא למלך הוכן;

שמא תאמר: אין בה עצים?

תלמוד לומר: מדורתה אש ועצים הרבה;

ושמא תאמר: זה הוא שכרה (שמצלת מגיהנם, אבל שכר אחר אין לה)?

תלמוד לומר: (איוב לו,טז) [ואף הסיתך מפי צר רחב לא מוצק תחתיה ונחת שולחנך מלא דשן.

חל יום הכיפורים להיות בשבת [החלות מתחלקות לערב;

חל להיות בערב שבת - שעיר של יום הכפורים נאכל לערב;

והבבליים אוכלין אותו כשהוא חי מפני שדעתן יפה]:

אמר רבה בר בר חנה אמר רבי יוחנן: לא בבליים הם, אלא אלכסנדריים (של מצרים) הם, ומתוך ששונאין את בבליים - קורין אותם (את האלכסנדריים, שעושין מנהג רעבתנות) על שם בבליים.

תניא נמי הכי: '*רבי יוסי אומר: לא בבליים הם, אלא אלכסנדריים הם, ומתוך ששונאין את בבליים - קוראין אותן על שם בבליים;*

*אמר לו רבי יהודה: תנוח דעתך שהנחת דעתי* (משפחת רבי יהודה - מבבל היתה, לפיכך שמח בדברי רבי יוסי)'.

משנה:

סידר את הלחם בשבת ואת הבזיכין לאחר השבת והקטיר את הבזיכין בשבת – פסול (דמחוסר זמן הוא: שלא היה על השלחן אלא ששה ימים; והכא אי אפשר לתקן ולומר 'יניחנו עד שבת הבאה': דכיון דלחם נסדר כדינו בשבת - קידשו שלחן, ושוב אין יכול להשהותן אלא עד שבת ראשונה, דמיפסיל בלינה (הואיל ולן הלחם בלא בזיכין));

אין חייבין עליהן משום פיגול (אם הקטירן על מנת לאכול מן הלחם למחר - אינו פיגול: שלא קרב המתיר כמצותו) נותר (שאין נותר חל על הלחם, שהרי אין ראוי לאכילה) וטמא (האוכלו בטומאת הגוף - אינו בכרת, כדאמר ב'הקומץ רבה' (לעיל דף כה:) 'הניתר לטהורים חייבין עליו משום טומאה', וזה לא ניתר לטהורים מעולם: דבזיכין הוו מתירין דידיה, ולא קרבו כהילכתן);

סידר את הלחם ואת הבזיכין בשבת, והקטיר את הבזיכין לאחר השבת (למחר) – פסולה,

ואין חייבין עליהן משום פיגול נותר וטמא;

סידר את הלחם ואת הבזיכין לאחר השבת, והקטיר את הבזיכין בשבת – פסולה;

כיצד יעשה?

יניחנה לשבת הבאה (ויעמוד שבועיים על השולחן: דכיון דלא נסדר בשבת - אין שולחן מקדשו עד השבת, הילכך לא מיפסל בלינה למוצאי שבת): שאפילו היא על השולחן ימים רבים - אין בכך כלום.

גמרא:

תנן התם [יומא פ"ג מ"א]: '*אמר להם הממונה: צאו וראו אם הגיע זמן שחיטה* (אם האיר היום לשחוט את התמיד)*; אם הגיע - הרואה אומר "ברקאי"* (האיר היום, כמו (תהלים צז,ד) 'האירו ברקיו תבל')*!*

*מתתיא בן שמואל אומר:" האיר פני כל המזרח עד שבחברון?" והוא אומר "הן!"* (מתתיא בן שמואל היה ממונה על כך ,כדאמר בשקלים (דף ז:) , שהיה ממונה על הפייסות; והיינו פייסות שמפייסין כשהאיר היום: מי שוחט, ומי זורק; וכשהוא שואל אם הגיע זמן שחיטה - אומר לאותו שעל הגג: "אמור אם האיר פני כל המזרח" והוא אומר לו "הן"! ובתלמוד ירושלמי נמצא שלפיכך היה אומר 'עד שבחברון' ביום הכפורים כדי להזכיר ישיני חברון.)

[יומא פ"ג מ"ב] *ולמה הוצרכו לכך* (לעלות לגג ולראות אם האיר היום)*? שפעם אחת עלה מאור הלבנה ודימו שהאיר מזרח; שחטו את התמיד, והוציאוהו לבית השריפה* (שפסול היהף לפי שנשחט בלילהף דכתיב (ויקרא יט,ו) 'ביום זבחכם': ביום בעי לזבוח), *והורידו כהן גדול לבית הטבילה* (מפרש בסדר יומא בפרק שלישי (דף כט.) היכא קאי)*;*

*זה הכלל היה במקדש: כל המסיך את רגליו* (גדולים: שהלך לבית הכסא) *טעון טבילה, וכל המטיל מים טעון קדוש ידים ורגלים.'*

תני אבוה דרבי אבין: '*לא זו בלבד* (תמיד שנשחט בלילה יוצא לבית השריפה)*, אלא אפילו עולת העוף שנמלקה בלילה, ומנחה שנקמצה בלילה - תצא לבית השריפה*' (אפילו עולת העוף ומנחה - דלאו קרבן חשוב הוא, דאין באין בציבור - אם נעשו בלילה יצאו לבית השריפה).

בשלמא עולת העוף - משום דלא אפשר לאהדורה, אלא מנחה: אפשר דמהדר קומץ לדוכתיה וקמיץ ביממא!?

הוא תני לה והוא אמר לה: כלי שרת מקדשין שלא בזמנן (וזה שקמץ ונתן קומץ בכלי, אף על גב דלילה לאו זמן קידוש הוא – קומץ מקדש ליה כלי, ושוב אי אפשר לערבו בשירים ולחזור ולקמוץ, שכבר נתקדש זה לשם קומץ).

מיתיבי: '*כל הקרב ביום* (כגון סתם קרבנות) *- קדוש ביום* (שאם נתנו בכלי שרת ביום - כלי שרת מקדשו)*; בלילה* (כגון שמן לנרות) *- קדוש בלילה; בין ביום ובין בלילה - קדוש בין ביום ובין בלילה*' (קתני מיהא הקרב ביום אינו קדוש בלילה):

'*כל הקרב ביום - קדוש ביום*' (וקומץ קרב ביממא מ'ביום צוותו' [ויקרא ז,לח]): ביום אִין, בלילה לא!?

אינו קדוש ליקרב, אבל קדוש ליפסל (כגון בלינה - ומחוסר כפורים; וכגון הכא: דתו לא אפשר לאהדורי ונפסל במחוסר זמן).

מותיב רבי זירא: '*סידר את הלחם ואת הבזיכין אחר שבת, והקטיר את הבזיכין בשבת – פסולה; כיצד יעשה? - יניחנה לשבת הבאה שאפילו היא על השלחן ימים רבים אין בכך כלום*' ואי סלקא דעתך כלי שרת מקדשין שלא בזמנן - ליקדוש וליפסול (ליקדוש מאחד בשבת, וכי מטי אידך דחד בשבת - ליפסל בלינה למוצאי אחד בשבת: שהרי שהה יותר משמנה ימים)!?

אמר רבה: מאן דקא מותיב - שפיר קא מותיב; אבוה דרבי אבין נמי מתניתא קאמר (ולאו מדעתיה דנפשיה, הילכך ליכא למימר בדותא היא, ומבעיא לן לתרוצינהו): קסבר (תנא דרבי אבין): 'לילה אין מחוסר זמן (דהלילה הולך אחר היום; הילכך מקדש ליה כלי שרת לקומץ, דזמנו הוא, אלא שאין עבודת לילה כשירה)', הא ימים מחוסרין זמן (דימים הוי מחוסר זמן, הילכך לחם הנסדר באחד בשבת - לא מקדש ליה לאיפסולי, דאכתי כמה ימים יש עד זמנו).

סוף סוף

(מנחות ק,ב)

כי מטי ליליא דבי שימשי (של שבת ראשונה) ליקדוש (דהא אמרת 'לילה אין מחוסר זמן') וליפסול (בליל ששי של שבת שני בלינה: שהרי עומד שם שמונה ימים שלימים)?

אמר רבא: בשקדם וסילק (קודם בין השמשות של שבת ראשונה, וסידר למחר).

מר זוטרא - ואיתימא רב אשי – אמר: אפילו תימא בשלא קדם וסילק: כיון דסידרו שלא כמצותו (דסידרו בעודו מחוסר זמן) - נעשה כמי שסדרו הקוף (ואין שולחן מקדשו אפילו בזמנו; אבל קומץ - כמצותו חשיבא ליה: דלילה אין מחוסר זמן).

משנה:

שתי הלחם נאכלות אין פחות משנים (משני ימים משנאפו) ולא יותר על שלשה;

כיצד?

נאפות מערב יו"ט - נאכלות ביו"ט לשנים;

חל יום טוב להיות אחר השבת - נאכלות לשלשה (שאפאום בערב שבת, שאין אפייתן דוחה לא שבת ולא יו"ט);

לחם הפנים נאכל אין פחות מתשעה ולא יותר על אחד עשר;

כיצד?

נאפה מערב שבת ונאכל בשבת – לתשעה (לשבת שניה);

חל יום טוב להיות ערב שבת - נאכל לעשרה (שנאפה בחמישי בשבת);

שני ימים [טובים] של ראש השנה (קודם לשבת) - נאכל לאחד עשר (קודם לשבת נאפה ברביעי, ונאכלת לשבת שניה);

(ואי קשיא: י"ב נינהו: דהא אין נאכלות עד מוצאי שבת, דאותו שבת הוי יום הכפורים? - הא לא קשיא: דלענין אכילת קדשים לילה הולך אחר היום שעבר, כדאמר ב'אותו ואת בנו' (חולין דף פג.), הילכך מיתקרי אחד עשר.)

ואינו דוחה (אפייתן) לא את השבת ולא את יום טוב.

רבן שמעון בן גמליאל אומר משום רבי שמעון בן הסגן: דוחה את יו"ט ואינו דוחה את יום צום (חל יום הכפורים בערב שבת - אין לחם הפנים נאפה בו).

גמרא:

אמר רבינא: לדברי האומר (במסכת ביצה (דף יט.) מחלוקת) 'נדרים ונדבות אין קריבין ביום טוב' לא תימא: מדאורייתא מיחזא חזו, ורבנן הוא דגזרו, שלא ישהא (שמא ישהא קרבנות כל השנה: שיהא נודר ונודב, ולא יקריבם עד הרגל, ונמצא מכוין וממתין מלאכה [שטמ"ק: וממתין מלאכתו; ולי נראה צ"ל 'מללכת' והכונה לירושלים להקריב] עד המועד; ועוד: שמא יעבור בבל תאחר), אלא מדאורייתא נמי לא חזו: דהא שתי הלחם דחובת היום הוא, וליכא למימר שמא ישהא (שהרי אין יכול להקריבם אלא בו ביום) , וקתני 'אינו דוחה לא את השבת ולא את יום טוב'!

הדרן עלך שתי הלחם