

**נידה כ. (שו ברחבות) עד כא. (סוף הפרק)**

**ביאורי מושגים**  
**דם חימוד** - דם שאיננו חלק מהמחזור אלא נובע כתוצאה מהתרגשות נפשית של האישה.  
 הראשונים (אצלנו בסוגיא) נחלקו האם דם חימוד טמא או טהור. המטהרים הסתמכו על הסוגיא שלנו המטמאים הסתמכו על דין 'תבעוה לינשא',  
'תבעוה לינשא' - הגמרא קבעה שכל אישה שהחליטה לינשא בחזקת שראתה דם חימוד ולכן היא טמאה (גם אם לא ראתה כלום!)

האמוראים נחלקו האם ריב"א משלים את דברי שמואל או חולק עליהם

**שמואל:** כל הצבעים נבדקים ליד בד לבן,  
**ר' יצחק בר אבדימי:** שחור נבדק ליד בד אדום

מהו הצבע שחור (המוגדר 'חרת'):  
 א. רבה בר רב הונא: דיו (יבשה)  
 ב. עולא: כנגד של אנשי סיואה,  
 ג. ר' יוחנן: ככלים של בלנים הבאים מחו"ל.

**בצבעים אחרים:**  
**עולא:** כהה - טמא, בהיר - טהור.  
**ר' אמי ב"א:** כהה - טמא, בהיר - טמא, בהיר דבהיר - טהור,  
**רמי בר אבא:** כהה - טהור, בהיר - טהור,  
**בר קפרא:** כמו עולא למעט הצבע של היין המזוג שבו גם אם כהה טהור.

מה דינם של צבעים אחרים שהגוון שלהם שונה מהגוון המוזכר במשנה.

**ציטוט מהמשנה**  
**שחור שגונו שונה מחרת:**  
 כהה מחרת - טמא,  
 בהיר מחרת - טהור

**מהו הצבע 'קרן כרכום':**  
**אביי:**  
 1. בקרן הכרכום יש שלוש שורות של עלים. - יש לבדוק בשורה האמצעית,  
 2. בכל שורה יש שלושה עלים, עדיף לבדוק את העלה האמצעי, בדיעבד גם שאר העלים מתאימים.  
**ר' אבהו:**  
 יש לבדוק כשהעלים מחוברים לאדמה.

ישנם 4 ברייתות הסותרות את עצמם, הסברו של מיישב את הברייתות

**מהו הצבע 'יין המזוג':**  
 בודקים ביין שרוני המזוג 2/3, או בכרמלי (שהוא חלש יותר) שאינו מזוג.  
 את היין יש לשים בכוס זכוכית דקה (כוס טבריינית).

**מהו הצבע 'מי אדמה':**  
 מהיכן מביאים את האדמה: ר"מ - מבקעת בית הכרם, ר"ע - מבקעת יודפת, ר"י - מבקעת סכנין,  
 כיצד מכינים את 'מי האדמה': שמים את האדמה בכוס, שמים מעל שכבה דקה (כקליפת השום)  
 צריך להעכיר את המים (לא ברור האם ניתן להעכיר את המים ביד או שחייבים כלי).  
**רבה בר אבהו:** אין לקחת את האדמה ולהעבירה למקום אחר.

ראיית כתמים

1. אין לחכם מה שענינו ראות - גם אם חכם ראה את הכתם, ואחר כך השתנה הצבע - החכם פוסק לפי מה שראה,
2. חכם שטימא אין חכם אחר רשאי לטהר,
3. הרבה אמוראים חששו לראות כתמים כיוון שהדבר דורש בקיאות רבה.
4. א. ר' חנינא גרם לר' יוחנן לא לראות כתמים: ר' יוחנן גילה שהוא פוסק הפוך מר' חנינא ולכן נרתע מלראות כתמים,  
ב. ר' חנינא גרם לר' אלעזר לראות כתמים: ר"א אמר שאם ר"ח שהוא ענו לא נרתע מלדון בספקות, גם הוא צריך לעשות זאת.
5. ראיית כתמים דורשת הבנה בטבע האנשים
6. ר' יהודה גילה שיש נשים שלא מביאות את הטיפה הראשונה כיוון שהיא מסריחה - בעקבות זאת הוא הפסיק לראות כתמים מחשש שהטיפה הראשונה (שלא הובאה אליו) טימאה.
7. אישה נאמנת לומר שהיה לה צבע מסויים גם בלי שמביאה את עד הבדיקה (במקרה שאבד עד הבדיקה)
8. עדיף לבדוק מראה לאור השמש כשבד נמצא בצל. אם בדק לאור מנורה ונראה לו שטמא יכול לבדוק אחר כך לאור השמש (בתנאי שידוע שהצבע לא משתנה)