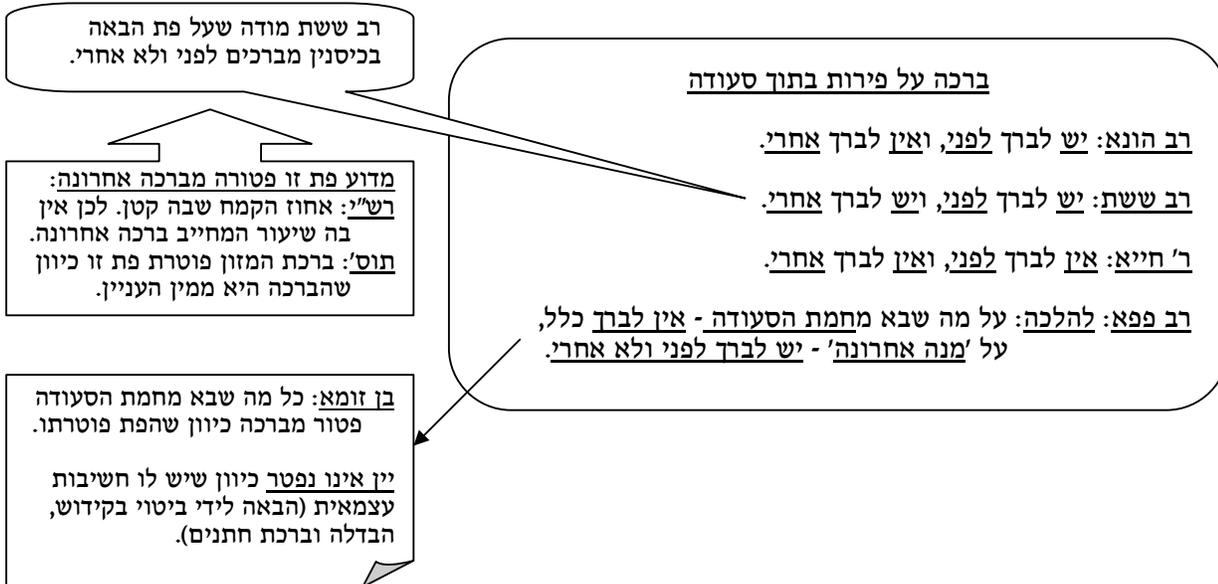


ברכות מא: (ש2 מתחת לחרב של הב"ח) עד מב: (ש4 ברחבות)

ביאורי מושגים
פת הבאה בכיסנין - אוכל שנעשה מ5 מיני דגן אבל אין לו מעמד של לחם. מעמדו ירוד יותר ולכן מברכים עליו מזונות - במקום המוציא, ו'על המחיה' במקום ברה"מ (אלא אם כן קבע עליו סעודה וכדלהלן).
מהי פת הבאה בכיסנין:
רש"י מאכל העשוי מבצק המעורב בכמות גדולה של תבלינים ותוספות (לפי רש"י לא מברכים על מאכל זה 'על המחיה' אלא 'בורא נפשות').
ר"ח: מאכל שממלאים אותו בכל מיני דברים (מלשון 'כיסים').
רב האי גאון: פת הנאפית כדי שתיאכל כשהיא קשה ופריכה.
רמב"ם: מאכל שנילוש במיץ או דבש או שעורבו בו תבלינים בכמות משמעותית.



ברכה על 'פת הבאה בכיסנין'

רב הונא: גם אם אוכלים כמות גדולה - מברכים מזונות ומעין שלוש.
רב נחמן: עקרונית מברכים מזונות, אלא אם כן אוכלים כמות גדולה - ואז יש לברך המוציא וברכת המזון.
ר' מונא: המוציא וברכת המזון.
רב יהודה: עקרונית מברכים מזונות אלא אם כן קובעים סעודה.

סיום הסעודה

רב פפא: השלב הקובע את סיום הסעודה הוא **סילוק האוכל** ולא הכוונה.
רבא: אצל האורח הסילוק לא מסיים את הסעודה, כיוון שהוא תלוי בדעתו של המארח.
רב: אדם הרגיל למשוח ידיו בשמן - משיחת השמן היא הקובעת.
מסקנת הגמרא: להלכה - השלב הקובע הוא המים האחרונים.

4 תכיפות הן:
 1. תיכף לסמיכה שחיטה.
 2. תיכף לגאולה תפילה.
 3. תיכף למים אחרונים - **ברכת המזון**.
 4. תיכף למארח תלמיד חכם - באה ברכה לביתו.

מה דין היין שבתוך הסעודה. האם הוא פוטר את היין שלאחר המזון: רב: פוטר. רב כהנא ותלמידי רב: לא פוטר.

משנה

אוכלים הפוטרם אוכלים נוספים

1. יין/פרפרת שלפני הסעודה פוטרם את היין/פרפרת שלאחר הסעודה.

2. פת פוטר את הפרפרת, פרפרת לא פוטר את הפת.
ב"ש: גם לא דייסא.

אנשים הפוטרם אנשים אחרים

1. ישבו לאכול - מברכים לחוד, הסבו - אחד מברך לכולם.

2. יין בתוך הסעודה - מברכים לחוד, יין שלאחר הסעודה - אחד מברך לכולם. והמברך מברך עבור כולם גם על הבשמים שמביאים לאחר האוכל.

היין פוטר רק בסעודות המשופעות ביין (שבתות וכדו'). בסעודות בהם לא רגילים לשתות הרבה יין - היין לא פוטר.

לא ברור על מה נחלקו ב"ש:

אפשרות א':
ת"ק: בירך על הפת פטר דייסא ופרפרת.
ב"ש: לא פטר לא את הדייסא ולא את הפרפרת.

אפשרות ב':
ת"ק: בירך על הפרפרת לא פטר את הפת אבל פטר את הדייסא.
ב"ש: לא פטר לא את הדייסא ולא את הפת.