

קנים

קנים – דף כה עמוד א תלמוד בבל' המבוואר "שפה ברורה – עוז וחדר" (ליום חמישי)

שפתו של אילן היה מוחייבות ארבע פרידים בלבד, ועתה מפני כל
18 הספיקות מוטל עליה להביא עוד ועוד, עד שלבן עוזי עליה להוסיף
19 ולהביא שמונה פרידים נוספת.

20 אגב המשל שהביאה המשנה עניין דומה במלוי תליידי
21 יותר מאשר בחיו, מכיוון האיל המשמע קולות במרתו
22 חכמים, שדוקא בעת זקנים והחלשות גופם, מוסיפים חכמה: רבי
23 שפעון בן עקשייא אומר, זקני עם הארץ כל זמן שהם מזקנים
24 דעתן מיטרפת –מתערובת ומתבלבלתו עלייהם, שאנו אמר (איוב יב)
25 סבר שפה לנאמנים וטעם זקנים בכח, הרי שניטלת החכמה
26 מן הזקנים שאינם תלמידי חכמים, אבל זקני תורה איןן בן, אלא
27 בישישם חכמה ואורך ימים הבוגנה, הרי שהיששים מתרכבים
28 בחכמה ובתבונה שהם קונים בארכות ימיהם.

29

31 הדון עלך במה דבריהם
32 וסליקא לה מסכת קנים

1 המשנה מביאה דעה החולקת על הדרין האחרון: בן עוזי אומר, עליה
2 להביא שתי חפאות, תורה ובן יונה. דעתו היא שמן הcken נקבע לא על
3 פיחטא, כדרעת חכמים, אלא על פי הראשן שקרב, ושלחוש
4 שמא קרבה עלות חובה מהין אחר והוא בשירה, ונתחיבה בחטא
5 מאותו מי, ועל כן עליה להביא שתי חטאות משני המינים.

6 המשנה מסימנת במשל דומה שבו ממעט געשה הרבה, כשם שנוכחנו
7 באופן המתוואר לעיל שהגיעה האשה מהויב קטן לדי חיב כפול:
8 אמר רבי יהושע, וזה שאמרו אודות האיל, ששהוא כי קולו אחד,
9 ואילו בשהוא מט קולו שבעה, רוחינו שיש בו שבעה קולות.
10 מבארת המשנה את דבריה, כיצד קולו שבעה, משתי קריין עושים
11 לשתי חצזרות, לשתי שוקין עושים לשני חלליים, עוזו משמש
12 לרות, מעיו לנבלים, בני מעיו לבנורות.

13 המשנה מביאה דעה הסוברת כי קולו שמונה: ויש אומרים, אף
14 צמור לעשיות תבלת, והיינו תכלת שבמעיל הכהן הגדול, ויש בו
15 פעMONIM המשמעים קולם, והוא קול שמיini הנעשה מהאל.

16 כוונת המשנה בכלל זה, שהרי זה דבר פלא שימושת האיל מניין
17 קולותיו מתרבה ונעשה פי שבע מאשר בחיו, וכיוצא בדבר כאן,

קסא

תמיד – דף כה עמוד בタルמוד בבלי המבואר "שפה ברורה – עווז והדר" (ליום חמישי)

כעת מפרשת המשנה את צורת שלשת מקומות הללו, ועל מי הייתה מוטלת השמירה באלו המיקומות, וסדר הנגגת הכהנים שם. מבראשית המשנה: **בֵּית אַבְטִינָס וּבֵית הַנִּיצֹּן הַיּוֹעֲלִוָּת בְּנוּיוֹת גּוֹבָה,** ולא היו שותות לרעפה העוראה, ודורבים – ילדיים היו **שִׁזְמָרִים שֶׁם,** אבל בית **הַמּוֹקֵד** היה בני עלי ביפה, ובית המוקה, בית **הַגָּדוֹל** קִיהַ, והוא **מוֹקֵף** מתחום סביב קירתו **בְּרוֹכְדִי** – سورות **שֶׁל אַבְנָן** הבולטות מן הקיר, ו**וְקָנֵעַ בֵּית אָבּוֹ** שהו שוהים שם לצורך עבודה מהר היו **שְׁנִים שֶׁם** על גבי הרובדים. **וּמִתְחַזּוֹת הַעֲוֹרָה** היו **בִּידָם** של זקני בית אב שהו שם. אבל **פְּרָתִי בְּחֻנָּתָה** הם כהנים גדולים שהביאו שתי שערות, וראויים לעבד עבודה, לא היו ישנים על גבי הרובדים, אלא מניהים כל **אִישׁ** מהם את **בְּסִתוֹ בָּאָרֶן** ועליהם היו שנים.

מוסיפה המשנה: שבעה שהו ישנים לא **הַיּוֹ יְשִׁנִים בְּבָנָרִי** בחונה שלהם קְלָשׁ, **אֶלְאָם** היו כבר לבושים בהם, **הַיּוֹ פּוֹשְׁטִין** אותם, **וּמִיְחַיּוֹן אָוֹתָן תְּחִתְּתָאָשִׁים,** ומתקב津 **בְּבָסּוֹת עַצְמָן** – בגדי חולין שהיו מביאין מביתם.

כעת מבראשית המשנה את סדר הנגגתם באם אירע לאחר מוחכנים טומאה בשעת שנייה: **אִרְעַע קְרִי לְאַחַד מְתָן** – מהכהנים, בשעת שנייה, **יִצְאָא מְלַשְׂכָת** בית המוקה, **וְחוֹלֵךְ לוֹ**

פרק ראשון - בשלשה מקומות

1 מסכת תמיד עוסקת בסדר הקרבת קרבן תמיד, שבכל יום ויום היו
2 מקריבים בבית המקדש שני בבשים לעולה, אחד בבוקר ואחד בין
3 העARBים, כמו שנאמר בתורה זה האשה אשר תקרכיבו לה' בבשים בני
4 שנה תקניהם שניהם ליום עלה תמיד את היבש אחד תעשה בבלך ואת
5 היבש השני תעשה בין הערבים' (נזכר כה-ג'). ונשנית מסכת זו בסוף
6 סדר קדשים, מפני שלא באה לחדר דבר חכמה, או הלבנה של יתר
7 או איסור. ואין בה אלא סיוף בדברים איך היה סדר הקרבת התמיד,
8 כדי שנדע כיצד להזכיר בבית המקדש שיבנה במהרה בימיו.
9 בהקדמה לסדר עבודת הכהנים בהקרבת קרבן התמיד שהוא קרבן
10 הראשון בכל יום, מקודם התנא לבאר במשנה זו את ענן שמירת
11 הכהנים במקדש, וסדר שכיבותם שם בלילה וקיטות, והנגגת הכהנים
12 עד הקרבת התמיד.

משנה

14 **בְּשֶׁלֶשׁ** **מִקְוָמוֹת** **הַיּוֹ** **הַבְּנָנִים** **שִׁזְמָרִים** **בְּבֵית הַפְּלָקְדִשׁ**, **וְאֶלְאָם:**
15 **בֵּית אַבְטִינָס** – היא לשכה שהיו מפטמין בה את הקטורת, ובדרום
16 העורה הייתה. **בֵּית הַנִּיצֹּן** – היא לשכה שהיתה בצדורה אכטדרה
17 הפתוחה מרוח אחת, ובצפונ העורה הייתה. **וּבֵית הַמּוֹקֵד** – גם היא
18 לשכה בעפון העורה, והיתה בה מדרורה קבועה (ראה איור).
19