

אצבע הַכְּבֵד – חתיכה קטנה מהכבד העמודה לונב הבמה ולשתי הכלויות, מן הַכְּבֵד, לפי שאף עצבע זו לא ניתנת יחד עם הקבד. ואחר שהפרידים, לא היה מזוהה לאצבע המכבד מפקומת. לאחר מכן נזקב את תחנה – מסיר את החזה מבין צלעות הבמה, ונראה כמו נקם בבחמה, ונתנה למי שזכה בה. לאחר מכן, עליה עם הסכך שבידו לדוףן קומנית – הצד החיצוני הימני שבבמה עם העצלות שבו, גתת הותק ייירד בעמוקו של האצלע עד לשדרה, ולא היה נגע בשדרה לחותכה עם צלע זו, אלא היה מניהה מוחברת עם הדופן העמודי. והוא חותך עד שהיה פגיע לבין שתי צלעות ריקות שבצד הצואר, והיה מניחם מחוברים עם הצואר. וחותכה לדופן מינית זו וגנתה למי שזכה בה, וגם הכבד היהת תלויה בה – בדורפן זו. לאחר שגמר להעתסק עם ציד ימין של הבמה, בא לו לרפה – לצואר, והיה בה – ועמה שתי צלעות ריקות מפאן – מצד ימין שלה, ושתי צלעות ריקות מפאן – מצד שמאל שלה, וחותכה לעצואר עם ארבע העצלות הלווי, ורננה למי שזכה בה. מוסיפה המשנה, והקגה בכל אחר מacen, בא לו לדוףן השמאלית – הצד החיצוני השמאלי שבבמה עם העצלות שבו. הגית בה – לא היה חותך עמה שתי צלעות ריקות מלמען – המוחברות עם הצואר לצד מעלה, ושתי צלעות ריקות מלפמן – המוחברות עם הצואר לצדמטה. לאחר מacen, כתולן ריקות מלפמן – החלק העליון של שתי הרגלים הסמכות בראש המשנה, ונתנו למי שזכה בהן. לאחר הימנית, שאף בצד הימני לא היה מצריך עם הדופן شيء צלעות מלמעלה ושתים מלמעטה. וממציא, שהוא מאי ששים ממין ושותים ממשאל מלמען – המוחברות עם העוקץ שלמעלה, וכן שתיים ממשאל מלפמן – המוחברות עם הצואר שלמטה.

המשנה חזרה לבאר את סדר ההפישת והניתות, כאשר ריקות תלויה בדורפן – החלק העליון של שתי הרגלים הסמכות בראש הבמה, ונתנו למי שזכה בהן. לאחר מacen עלה המנתה לרגלי הימנית הסמכה לנוב הבמה, וחותכה, ונתנה למי שזכה בה, ושתי ביצים הדובקים לרجل נשאו מוחברים עפלה. לאחר שגמר לחזור את האבירים החיצוניים, התחליל בניתוח אבירים הפנימיים (ראה אייר). קרע את הלב והוציא את דמו. ולאחר מכן קרע את הירדים – החלק העליון לגוף הכבש, ומצא בו לו לפני, כלומר, גם המעיים והקרביים. נטל בידו את הפדר – השומן שעל הקרב, ונתנו על בית שחיות הראש – מקום החתר שבראש הבמה, מלמעלה, כדי לכסות את כלוך הדם. לאחר מacen, נטל בידו את הקרביים – הכרס והקיבה ובני המעיים, ונתנו למי שזכה בהן להעליהם על גבי הכבש, והיה נותנים לו עתה כדי לעריכון – לרוחם בימי.

עתה מבארת המשנה את סדר ומקום הדרות הקרביים: והברם הוא מדריחין אotta בביות המדריחין, ולא בעוראה עצמה, וכן הוא מדריחין אותה כל ארבה. ואילו הקרביים, היו מדריחין אותה שלש פעמים במלען – לכל הפחות, וכך מדריחים אותם בבית המדריחים, אלא על גבי שולחנות של שלוש שבין העמודים. המשנה מפרש את סדר ניתוח האבירים הפנימיים, וכן את הילוך היבאים עם האבירים: לאחר שגמר להסיר את הקרביים בידי, נטל את תפיפן, והפריש – והפריד את הראה מן הכבד, לפי שהראה לא ניתנת לבן שזכה בהולכת הכבד, וכמו כן הפריד את

12 מהמה, אמרו ליה – אמרו לו הנשים שהיו שם, איזו תועלת תהיה
 13 לך אם תלחם עמנוה, הרי או קטלהת לו – אם תצליח להרוגנו, לא
 14 תהיה לך גROLלה בודה, שהרי אמרו אנשי העולם, נשי קטלא – שלא
 15 הרג אלא נשים, ואין זו גבורת. ואילו קטילנא לך – ואם נצליח להרוגן,
 16 יהא לך דבר זה לבוין רב, לפי שיאמרו אנשי העולם עלייך, שאתיה
 17 מלפנא דקטלהתו ישי – מלך שודרגהנו נשים. קיבל אלכסנדרוס את
 18 דרכיהם ולא הרע להם.
 19 לאחר מכן, אמר להן נשים, איזתו לי נחמא – הביאו לי לחם
 20 לאכול. איזתו ליה נחמא דרכבא אפתורא דרכבא – הביאו לו
 הנשים לחם של זבב על גבי שולחן מזוהב.

המשך ביאור למס' תמיד ליום חמישי עמ' א

1 גם בחושך כמו באור, ואיתו קוFORI דטנגי – והבא גם פקעהו של
 2 חבלם, וקטר בhai גיא – וקשור את ראש החבל בצד זה של הרי
 3 החושן, במקומות שעדרין או, ואת שאר החבל החזק בירך, ובר תלק
 4 אחרי החטמורין ותעבור את הרי החושן, רבי אורת (באורה)
 5 נקודות בינויו – כדי שבחשורה לחזור, תאחו בחבלים אלה, ותלק
 6 עד שתגיעו למקום שנקשר, ואיתו ?אתך – ובר תעיגע למקום
 7 בשלום.

8 מספרת הגמara: עבד חבי – אכן כך עשה אלכסנדרוס בכל אשר
 9 הורו לה, ואול – ודילך למדינה אפריקי ודרך הרי החושן. מטה – הגיע
 10 לההוא מתחזא דבולייה נשוי – למחוז אחד שכל תושביו היו נשים,
 11 ולא היו בו אנשים. בשי לטעמך קרבא בתדייחו – רצה לעשות עמן

זרה, עדין יש חשש זה, ויש לאסור. לאחר שהביבאה הגمراא שבספרה ה الكرבן בחוט של זהב אין בזין קדשים, דינה הגمراא מודיע לא כל השולחנות שבמקדש היו עשוים מזוהב. מביאה הגمراא: **הנן חתם** – שנינו במסנה במסכת שקלים (^{פ' ז'}) מיה, **שלש עשרה שוליניות** היו במקרא וראה אירור, **שעשרה נוהם** מיה, **של שיש ומוקום בבית המתבחאים**, **שעשרה נוהם** מיה, **מרחין את תקרבים** של הקברנות. **ושנין נוטפים** היו **במערכה של בבש**, **אחד** של שיש **ואחד של בסט**, **על של שיש** היו **נתונין את האקרים של קרבן** ייחיד, עד **שמועלם** אותו מזוהב. **ועל של בסט** היו **מנוחים את תשעים ושלוש בcli השרת** שהוא מוצאים בכל ימים מלשכת הכלים לצורך עבודה היה. **ובאולם** היו **שנים נוטפים**, שהוא מונחים **מבעינים** על **רד פתח היפות** – **פתח היכיל**, **אחד מוחם היה של בסט**, **ואחד של זהב**, **על של בסט** היו **נתונין את לחים הנקנים בגביסתו** תיכף לאחר אפיקתו, עד **שיסטרו** אותו על השולחן העשו מעצי שיטים ומופעה ה רב שבדיכל **ונעל של זהב** שעלה **זהב שעוז** – בזבוב וברג'ל – בחלק **העליון** של הרגל האחורי השמאלי. וכיצד אוחזם, את **העוזן** או **בימין** והאליה הדבוקה אליה מודוללת (תליהו ונמשכת) **בנין אגבוטויו**, **ואגבעה הבבר ושער בלוות עמו** – **עם העוקץ** בתוך **קף ידו**. **ואת הרג'ל של שמאל הכבש**, אוחז **בשפאלן**, **ובית עוזן** – **המקום** שמ储ר לעור, היה **לחוזן** – **בלפי מעלה**.

אחריהם עומד הכהן **הרביעי**, ואוחז **בחזה** – **החלק התיכון** שבহמה, ובגירה – **הצוואר**. וכיצד אוחזם, את **החותה** או **בימינו**, **ואת חגרה אווח בשפאלן**, **ואצלעטיו של הצוואר**, **מוניין שני** **אצבועויה**.

אחריהם עומד הכהן **ה חמישי**, ואוחז **בשתי רגנות הכבש**. וכיצד אוחזם, את **הדורון של ימין** הכבש או **בשטי שמאלן**, **וצלעטיו של הצלב** – **לחוזן** – **בלפי מעלה**.

אחריהם – **החלק התיכון של ארבעת הרגלים** היו **מנוחים על גביהם מטעלת**.

אחריהם עומד הכהן **הששי**, ואוחז **בקרבים נתוניהם בפונך** – **קURAה**.

אחריהם – **החלק התיכון של ארבעת הרגלים** היו **מנוחים על גביהם מטעלת**.

אחריהם – **החלק התיכון** מתהמיד **סולה** שממנה היה **עושים** מנוחת ה**תתשייע**, ואוחז **בשערון** **סולה** שממנה היה **עושים** מנוחת ה**תתמייד**. **אחריהם** – **הנני** – **ששולת** שממנה היה **עושים** מנוחת ה**תתמייד**, **ווחזי בזין** של הנכסים.

הגדול. **לאחריהם** עומד הכהן **התתשייע**, ואוחז **בזין** של הנכסים. **עד** **כאן** **התפרש סדר ניתוח התמיד** וחולקת ה**בוקה**: **הלו** הכהנים שהאבירים **בזים ותנוגם** (זהוניהם) **מוחזין הכבש ולמתה**, **בצד מערכו של הכבש** (ראה אירור), **ומלחום שם**. **ולאחר מכך**, **ירדו מכבש המזבח**, **ובאו לנו לשלכת הניות ל��רות את שמע ולהתפלל**.

גמרא

שנינו במסנתנו שלא קשוו את התמיד בשעת השחיטה, אלא עקרו אותן. **הגمراא** מבארת את צורת העקידה: **תניא נמי כי** – **שנינו** בבריתא, **אקה** מפרש ואומר **שמה שנאמר ליום** הכוונה **בגנד** **היום**, או **איןן –** ואולי אין פירושו **אללא** חובת **היום**, והיינו ללמד שיש חובה להקריב **שנינים** בכל יום. **משיבה הגمراא:** **אמר רב חייד**, **שנאמר בפסוק פרשת קרבן חמיד גמדר כה**, **יאמרת לךם**, זה האשה אשר פתקרכו לך, **בקבשים בפי ששה תמים** **שנינים ליום עליה חמיד**, **וירוש ליום** הוא, שההקרבה תעישה **בגניד** **היום** – **בנידgor ורהורת המשם**. מביאה הגمراא: **תניא נמי כי –** **שנינו** בבריתא כדרבי רב חמיד, ורק שנינו, כאמור בפסוק **שנינים ליום** ובפירושו, שיש להקריב **בגניד** **היום**. השואלה הבריתאית: **אקה** מפרש ואומר **שמה שנאמר ליום** הכוונה **בגנד** **היום**, או **איןן –** ואולי אין פירושו **אללא** חובת **היום**, והיינו ללמד שיש חובה להקריב **שנינים** בכל יום. **משיבה הבריתאית:** **אי אפשר לפרש כן**, **לי شبשחוא** אומר (**שם פסוק 2**) **'את הכבש אחד תעשה בבקר, ואית הכבש השני'** **תעשה בין הערבים**, **תרי בכר חותת הין אמרה, הא –** אם כן, על מה אני מחייב את מה שנאמר **שנינים ליום**, ולאיה צורך אמרה **את התורה**, אלא ודאי הפירוש הוא **בגניד** **היום**. **פרשת הבריתאית:** **הא** **ביצד** – **כיצד תחתם של שחר היה נשות** על **קרן צפונית** **הבריתאית:** **על ידי שתמך** על **הטבעת השנינה**, והוא **בגנד** השמש הבהה בבורק מצד מזרחה. **ותמיד של בין הערבים דינה נשות** על **קרן צפונית מזרחית** **על טבעת שנינה**, שהוא **בגנד** המשמעת בערב מצד מערב. אחר שפירושה הגمراא שהתמיד היה נשות **בגנד** השמש, מביאה הגمراא שהיה מעשה באלבנסנורים מוקדון שאל את זקיי הנגב עשר שאלות, על הראונה שביהם השיבו לו מענין המשם. מספרת הגمراא: **עשרה דברים שאלא אלפנסנורים מוקדון את זקיי הנגב** – חכמי דרום. השאלה הראשונה היא, **אמר להן**,