

מגילה טז. (שורה 3) עד יז. (סוף הפרק)

גדול תלמוד תורה יותר מ:

- הצלת נפשות. (לאחר שמרדכי נעשה שר הוא הוזכר חמישי בפסוק ולא רביעי)
- בנין בית המקדש. (עזרא עלה ארצה רק לאחר פטירת ברוך בן נריה)
- כבוד הורים. (יעקב לא נענש על השנים שלמד תורה בבית עבר)

- "בנפול אויבך אל תשמח" – מדובר בישראל.
- "ואתה על במותימו תדרוך" – מדובר בגויים. (ולכן מרדכי בעט בהמון)

מדרשים על תקומת מרדכי ואסתר

'אבל' – על בתו שקפצה מהגג (לאחר שגילתה שהתבלבלה בין אביה למרדכי).
'חפוי ראש' – על כל מה שאירע לו עם מרדכי (שהיה צריך לשמשו).

"והמן נדחף אל ביתו אפל וחפוי ראש":

"ויספר... ולכל אהביו... ויאמרו לו חכמיו ונרע...": האומר דבר חכמה אפילו באומות העולם נקרא חכם.

אם הוא משבט יהודה בנימין אפרים או מנשה – לא תוכל לו. "אם מנרע היהודים מרדכי...":

נפילה מול עם ישראל היא גדולה מאוד. "כי נפול תפול לפניו" – מדוע הכפילות?

בתחילה פנה אליה דרך מתורגמן, וכשגילה שהיא בת מלכים פנה אליה ישירות. "ויאמר המלך אהרן אהרן ויאמר" – מדוע הכפילות?

התכוונה לאחשורוש - עד שבא מלאך וסטר ידה כלפי המן. "ותאמר אסתר איש צר ואויב המן הרע הגה"

כשם שהקימה היתה בכעס כך גם השיבה (ראה את מלאכי השרת שנידמו כאנשים שעוקרים אילנות בשליחות המן). "והמלך קם בחמתו... והמלך שב מנחת הביתו"

למרות שרצה לקום המלאך הפילו. "והמן נפול על המטה..." – מדוע בלשון הווה?

הצעה א': אחת של הקב"ה ואחת של אחשורוש.
הצעה ב': אחת של אסתר ואחת של ושת.

"וחמת המלך שככה" – מדוע 2 שכיכות?

מדרשים על תקומת בני יעקב

רמז לו שעתיד בן לצאת ממנו (מרדכי) שיצא מלפני המלך בחמשה לבושי מלכות. "...ולבנימן נתן חמש חליפות..."

בכה על שני מקדשים שעתידין להיות בחלקו של בנימין ועתידין ליחרב. "ויפול על צווארי בנימן אחיו" –

בכה על משכן שילה שעתיד להיות בחלקו של יוסף ועתיד ליחרב. "ובנימן בכה על צוואריו" –

כשם שאין בליבי על בנימין אחי שלא היה במכירתו כן אין בליבי עליכם. "והנה ציוניכם רואות וציוני אחי בנימין" –

כפי כן לבי. "כי פי המדבר אליכם" –

יין ישן, שזה הדבר הכי טוב לזקנים. "ולאביו... נושאים מטוב מצרים" –

יש לכרוע אפילו לפני אדם פחות כשהשעה מצליחה לו. "וישתחו ישראל על ראש המטה" –

הלכות מגילה

- צריך לומר **בנשימה אחת** את כל עשרת בני אדם ואת המילה 'עשרת' שלאחריהם, כי כולם נפלו יחדיו.
- צריך **למתוח את האות ו'** שבמילה ויזתא, כי כולם נתלו בעץ אחד.
- עשרת בני המן (וכן רשימת מלכי כנען) נכתבים ב-2 **טורים**, כדי להראות שלא תהא תקומה למפלתן.
- המגילה צריכה **שירטוט** כמו ספר תורה. ('דברי שלום ואמת' – כאמיתה של תורה)