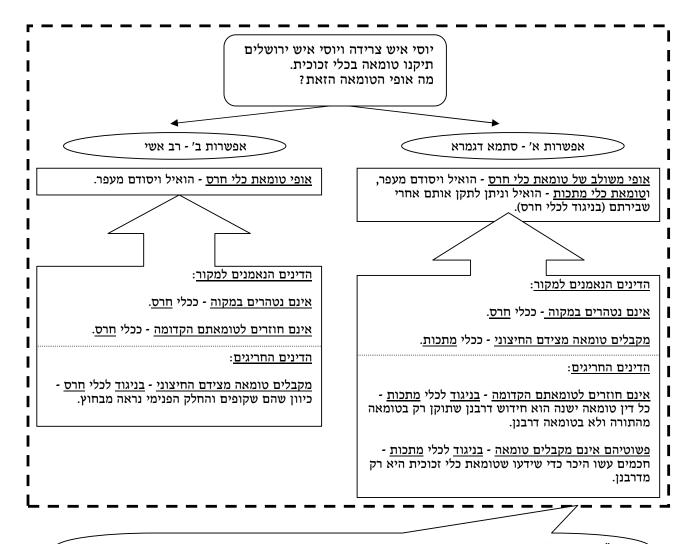
# שבת טו: (ש10 מהסוף) עד טז: (הנקודתיים ש3 מעל תוס' ד"ה 'אף')

#### ביאורי מושגים

טומאת כלי חרס - שני מאפיינים מרכזיים יש לכלי חרס בעולם הטומאה:

- 1. טהרה מקוה לא מטהר כלי חרס, הדרך היחידה לטהרם הוא לשבור אותם.
- 2. קבלת טומאה והעברתה כל הכלים מקבלים טומאה ומעבירים אותה ע"י מגע בצד החיצוני או בצד הפנימי.

כלי חרס לא נטמאים ממגע בצד החיצוני ואילו בצד הפנימי אין צורך בנגיעה, ומספיק שהטומאה תהיה בחלל הכלי כדי לטמא אותו.



## נפ"מ בין האפשרויות:

- א. לפי אפשרות א' הפשט הוא שכלי זכוכית לא נטמאים מחללם אלא רק במגע (חיצוני או פנימי). הראשונים נחלקו האם לפי אפשרות ב' כלי זכוכית מטמאים בחללם (תוס') או רק במגע (רמב"ם).
- ב. רע"א סובר שלפי אפשרות א' אם הכלי נטמא מהצד החיצוני הוא טמא רק מדין כלי מתכות ולכן יש לו טהרה במקוה.

### ברייתא

כלי שניקב ונסתם ע"י חומר, לפי מה מוגדר אופי הכלי:

http://www.etzion.org.il/vbm/dafezer/index.php

<u>ר' מאיר</u>: לפי החומר שבו סתמו את הכלי - המעמיד.

חכמים: לפי החומר ממנו עשוי הכלי.

יש ברייתא שממנה משמע שכלי זכוכית יש להם טהרה במקוה - בברייתא ההיא מדובר בכלי זכוכית שניקבו ונסתמו במתכת.

הגמרא משתמשת בשיטת ר' מאיר כדי להסביר איך

עמיחי גורדין-ישיבת הר עציון©

טומאה ישנה - להלכה כלים שנשברו נטהרו. שב"ש תיקן שאם מתקן את השברים הטומאה הישנה חוזרת.

שמעון בן שטח תיקן כתובה לאישה ודין טומאה ישנה לכלי מתכות מה היקף הטומאה הזאת?

אפשרות א': רק לכלים שנטמאו ממת.

<u>הטעם</u> - כדי שלא ישכח דין טהרת אפר פרה אדומה.

אפשרות ב': כלים שנטמאו מכל טומאה שהיא.

*-* הטעם

אביי: מחשש שלא ינקבו טוב את הכלי.

<u>:בא</u>

במקרה של שבירה ותיקון - הטהרה חלה מיד. במקרה של טהרה במקוה - הטהרה חלה בצורה מלאה רק בערב.

חכמים חששו שישכח דין הערב שמש.

<u>נפ"מ בין ההסברים של רבא ואביי:</u> אם התיך לגמרי את הכלים. לפי אביי אין לחשוש לפי רבא יש לחשוש.