

## "ישיבישע בלאט" "לאמדעט" ב"דף היומ" בשו"ת ומ"מ

### דף פא.

1. **מקום עולה מקום שיריים**, ומכאן מקשים לפי התורת כהנים ששפיכת שירים היא דווקא בשפיכה ולא בזריקה היאך ייצא כאן ידי שניהם?

### ע"ב

1. **קסברי אין מערבין לקרנות**, וקשה הלא שבע הזאות על טהרו של מזבח לכו"ע מערבין ומשמם נלמד שמבטלין זה את זה?
2. **כך מצוה להקדים פנים לחוץ**, וקשה דכאן אם לא יתן בחוץ תחילה תבטל כל המצוה ובכה"ג אין עדיפות לקודם, וכמו תפילת מוסף ומנחה שבאופן שיעבור זמן מוסף לא יקדים מנחה קודם?

### התשובות

1. **כן הקשו האחרונים**, ויש שהוכיחו מכאן דלא כת"כ ושלכן הרמב"ם השמיטה, ובמנחת אברהם יישב על פי דברי רש"י ד"ה אבל וזרקם לקיר המזבח ומאליהן שותתין ליסוד, דהוצרך לזה כיון שהגיעו למזבח ע"י הזריקה, לא יוכשרו ידי שיריים רק במה שמאליהן שותתין ליסוד.

### ע"ב

1. **כן הקשו התוס' ישנים שם ביומא נז**, ע"י תירוצם, וביאורו בשיח יצחק, שהלימוד הוא ממה שבהזאות על הקרנות התורה עדיין קוראת לו דם השעיר אע"פ שכבר נתערב, וזה לא כתוב בהזאות שהיו על טהרו של מזבח, ועע יפה עיניים כאן, ובשיעורי הגר"ד תירצו דכל הלימוד רק אם צריך לערב כל דם הפר, וזה רק אי מערבין לקרנות ע"ש.
2. **כן הקשה האבני נזר יו"ד שיח' י'**, ותירץ שנתערבו הכוסות של הדם, וכיון שעל פי האמת אנו יכולים להקדים את הפנימי לחיצון, אלא שאיננו יודעים מי זה אסור לשנות את הסדר, וע"ע שפת אמת, ובקובץ עניינים חולין כב: הוכיח מכאן דדין מקודש קודם אינו רק דין קדימה אלא אסור להקדים את שאינו מקודש ועדיף לחכות שיפסלו הדמים, ולא להקדים את האיננו מקודש.

### הערות, הארות, ומראי מקומות

בבלול לא פליגי, כי פליגי בכוסות, ולכאורה כולה מתניתין איירי בהכי, אמנם הרע"ב פירש כן רק את הסיפא של המשנה, ע"י תויו"ט ומראה כהן, וע"י שפת אמת לעיל במשנה פ..

תוד"ה אבל, דנו בסדר הזריקה לפי אב"י, ובתירוצם האחרון, ע"י צאן קדשים עולת שלמה ו חזו"א זבחים טו' ד'.

מקום עולה מקום שיריים, ע"י רש"ש על המשניות שלפ"ז לר"י יכול להזות בלא לעבור על

בל תוסיף, ע"י חזו"א זבחים יח' ט' מה שתירץ.

שיריים צריכין איצטבא, וביאר הראב"ד תו"כ ג' יג' דנחלקו אי מש"כ ואת דמו ישפוך אל יסוד מזבח העולה, הכוונה לקיר שכנגד היסוד או על היסוד דווקא, וע"י חידושי מרן הגר"ז מעה"ק עמ' 72, וע"ע חידושי רא"ל ח"ב כא' י'.

תוד"ה תנאי, הקשו דבעי קרא דקדש הם שלא ישפך לאמה, וע"י חק נתן וזרע יצחק שהקשו דלעיל תוד"ה כתבו דזה ידעינן מסברא ולא בעי קרא, ע"י תי', וע"ע קרן אורה.

בטעם דאין עולין מבטלין זה את זה, ע"י ר"ן נדרים נב. דכיון דדינים שווה מחזקין אחד את השני, וע"י טהרת הקודש, וע"ע טעם בתורה תמימה ויקרא טז' יח' בהערה פב' שזה מטעם מין במינו או חשיבות עולין, וע"י מקדש דוד לג' ב' שחקר אם עולין שנתערבו ביניהם ואח"כ נתערבו בחולין שיש בהם לבטל כל אחד בפני עצמו אי מהני.

האי מולקח מדם הפר ומדם השעיר נפקא, ע"י מנחות כב. היאך הלימוד, וע"י שפ"א וחי' הגר"ז.

תוד"ה תנאי, ע"ע שיטמ"ק מה שתירץ, וע"ע צאן קדשים ושפ"א.

### ע"ב

תוד"ה מנין, הקשו דלמאן דיליף מדם הפר והשעיר בעי קרא לתערובות שאינם שוות, וע"י שיטמ"ק וצאן קדשים מה שתירצו.

תוד"ה ואין, ע"י שפת אמת תמורה ה: דבאמת זו מחלוקת הסוגיות, וע"י ש מה שיישב לפי ז ה דברי הרמב"ם, וע"ע רעק"א מהדו"ק קכט'.

חסרו אין מעכבין, ובירושלמי יומא ה' ו' נראה לכאורה שמסתפק בזה, ע"י אור שמח פסוהמ"ק ב' יא-יב, (ע"י ש מה שביאר לפי"ז בהמשך הסוגיא), וע"ע שיעורי הגר"ד.

תוד"ה והא, ע"ע שיטמ"ק, וע"ע פנים מאירות, עולת שלמה, חזו"א יח' ו', וע"י הגהות ראמ"ה.

תוד"ה נתן, העמידו שנתן את הפנימיים בחוץ לשם מים, וזה בגלל מימרא דשמואל לעיל כו: שהנותן דמים שלא במקומם בעלים נתכפרו, וע"י ש קרן אורה תוד"ה ואי ביאור כוונתם, וע"י כאן בשיטמ"ק, וע"ע צאן קדשים, קרן אורה ואור שמח פסוהמ"ק ב' יב' שתירצו דברי שמואל כאן באופן אחר.

לע"נ הג"ר חיים בן-ציון בה"ג רבי משה זצ"ל נלב"ע טו' כסלו תשעח'  
להנצחות והארות 0527652935, או 7652935@gmail.com לקבלת הדף  
במייל שלח בקשה לכתובת זו, והדף יישלח אליך בל"נ מידי יום.

קו "ישיבישע בלאט" לשמיעת השאלות והתשובות מידי יום - 0795255901