

עירובין ב

מיוחד לגולשי פורטל הדף היומי!

חוברת "המאור המבואר" - תמונות תלת-מימד על מסכת עירובין,

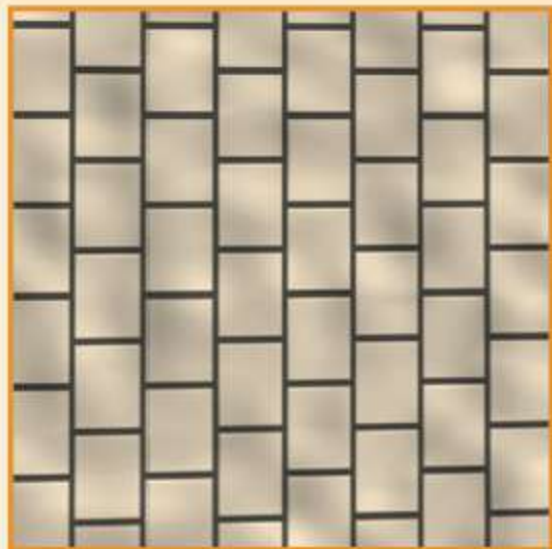
באדיבות ארגון "מאורות הדף היומי".

התמונות מופיעות גם בגמרא המהודרת של "מאורות הדף היומי" בשיתוף "עוז והדר"

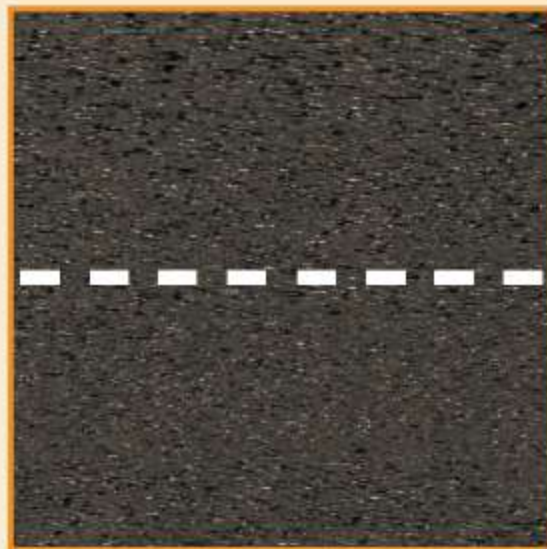
לרכישת הגמרא: 02-8043333

מיועד לשימוש פרטי/קבוצתי בלבד.

כדי להקל על המעיין, השתדלנו להקפיד על ציורים אחידים לרשויות השונות:



מבוי - מרוצף



רשות הרבים - כביש



רשות היחיד - דשא



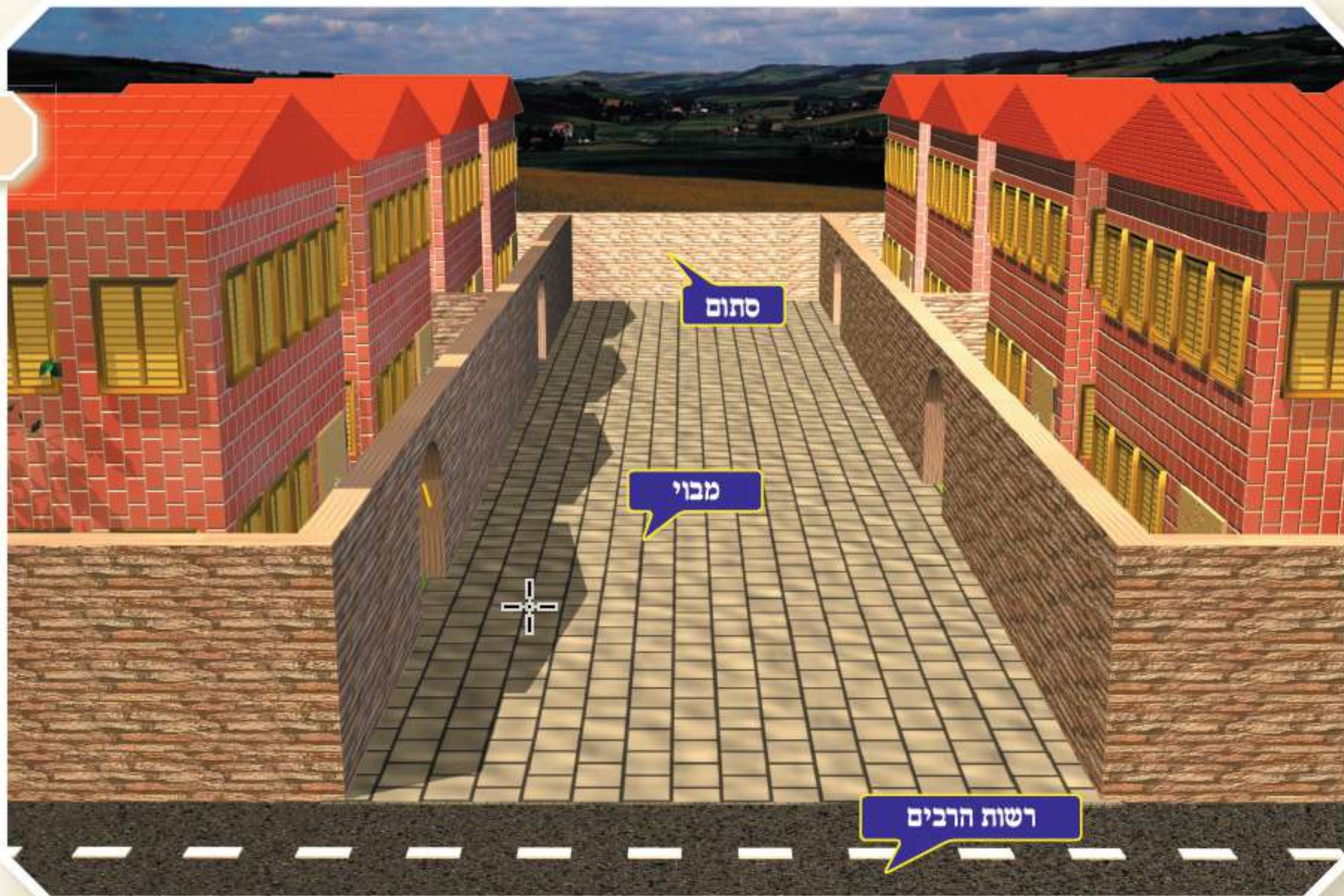
דף ב' ע"א

1

מתני', מבוי וכו'.

וברש"י ראשו אחד פתוח לרשות הרבים וראשו אחד סתום... וכיון דלאו רשות הרבים הוא – שרי לטלטולי ביה מן התורה בלי שום תיקון, ורבנן גזור עליה משום דאחינוכי רשות הרבים, ושרויה בתקנתא דלחי או קורה, דליהוי היכירא, דלא ליתי למישרי רשות הרבים גמורה.

ראה בציורים הבאים



דף ב' ע"א

מבוי עם לחי בצד פתחו

2

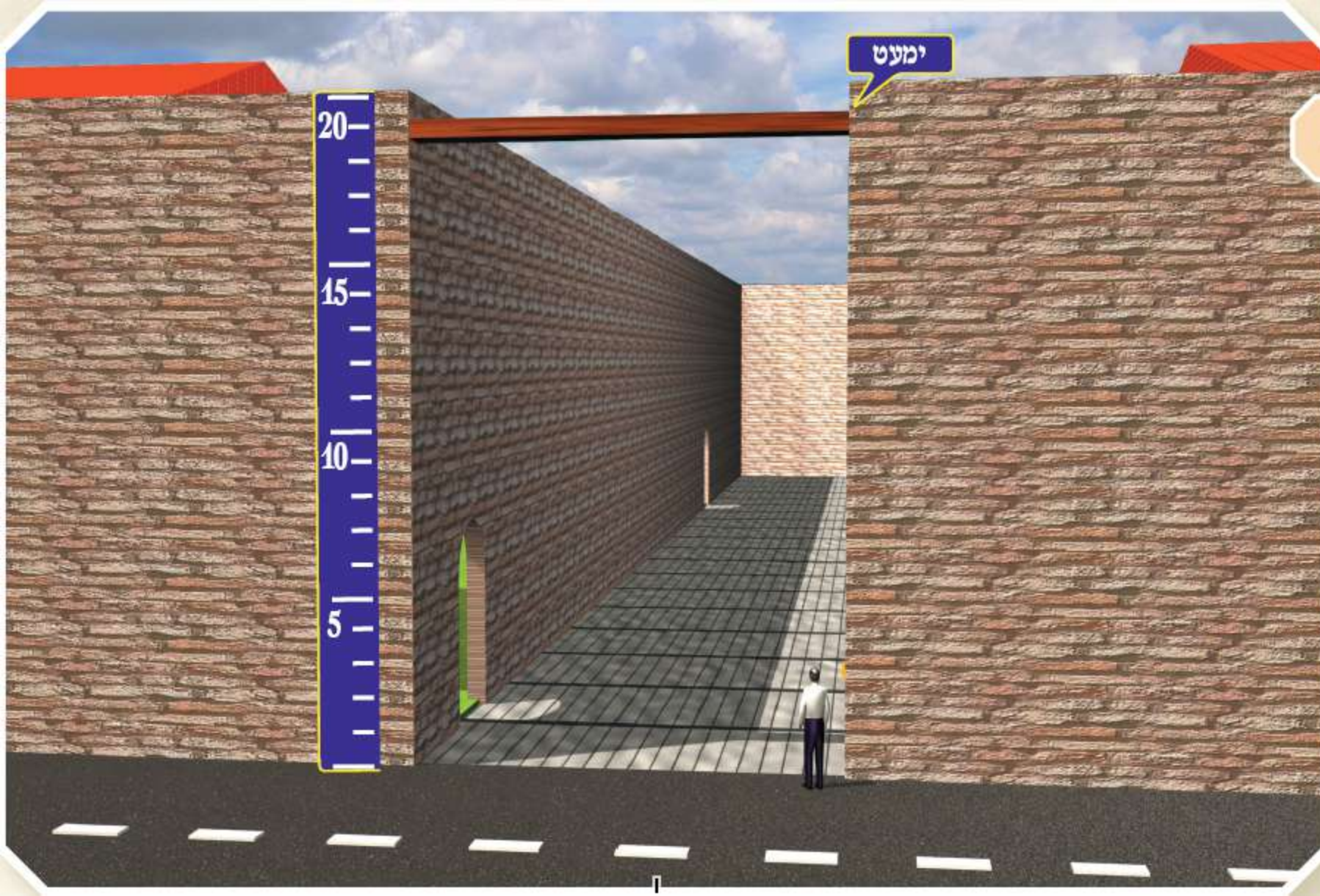


דף ב' ע"א

3

מבוי עם קורה על גבי
פתחו





ימעט

4

דף ב' ע"א

מתני', מבוי שהוא
גבוה למעלה מעשרים
אמה - ימעט.

5

דף ב' ע"א

מתני', והרחב מעשר
אמות - ימעט.

וברק"י, ולריק לנעוץ קנים
למעט רוחב כניסתה,
ולהעמידה על עקר או על
פחות.



דף ב' ע"א

מתני', ואם יש לו צורת
הפתח אף על פי שהוא
רחב מעשר אמות - אין
צריך למעט.

וברש"י, צורת הפתח – לחי
מיכן ולחי מיכן וקורה על
גביהן.

צורת הפתח

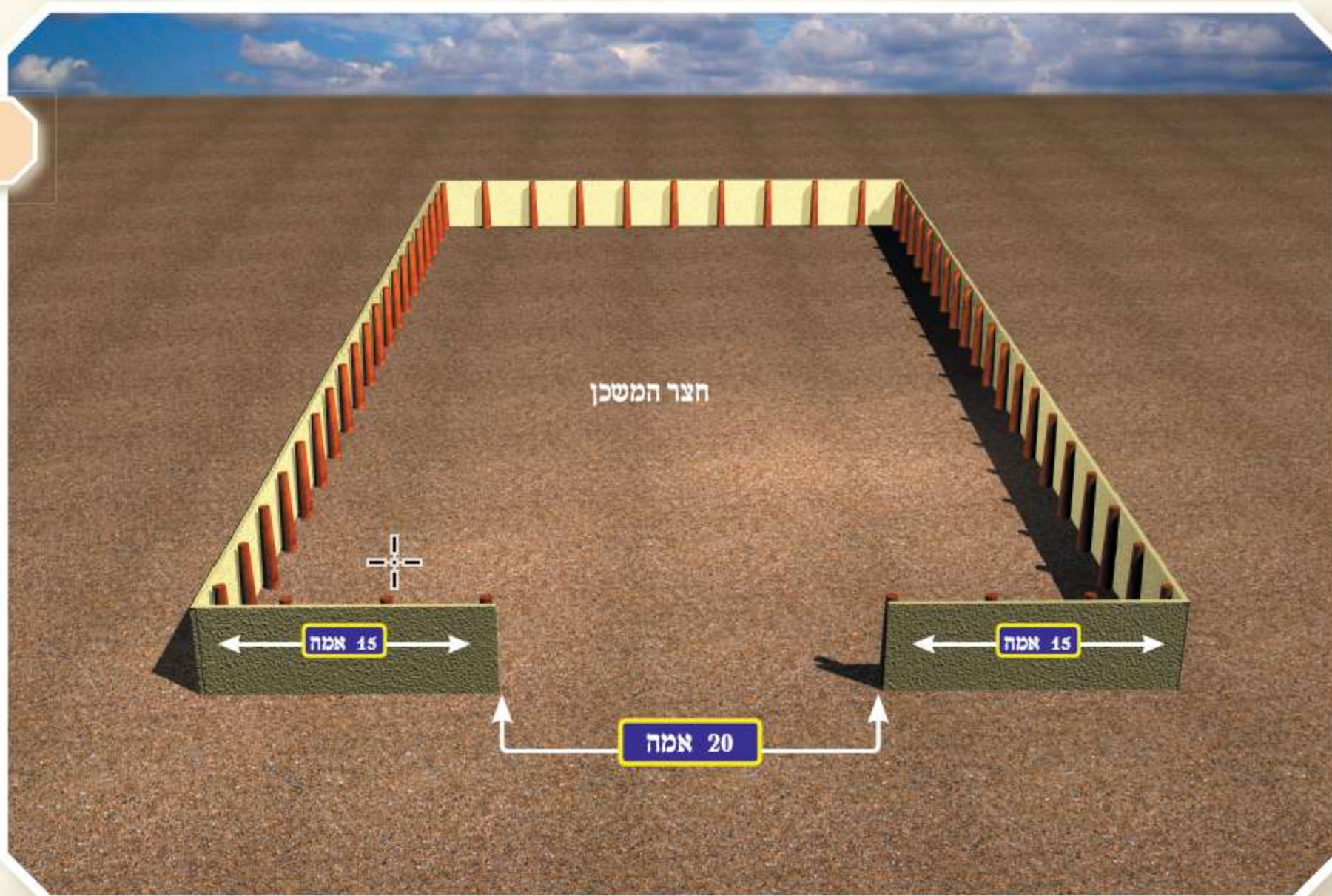


דף ב' ע"ב

7

גמ', בין לרבנן ובין לר"י
לילפו מפתח שער
החצר.

וברק"י, הא אשכחן פתח חל"ר
דהוי עשרים רוחב, ואקרי
פתח.

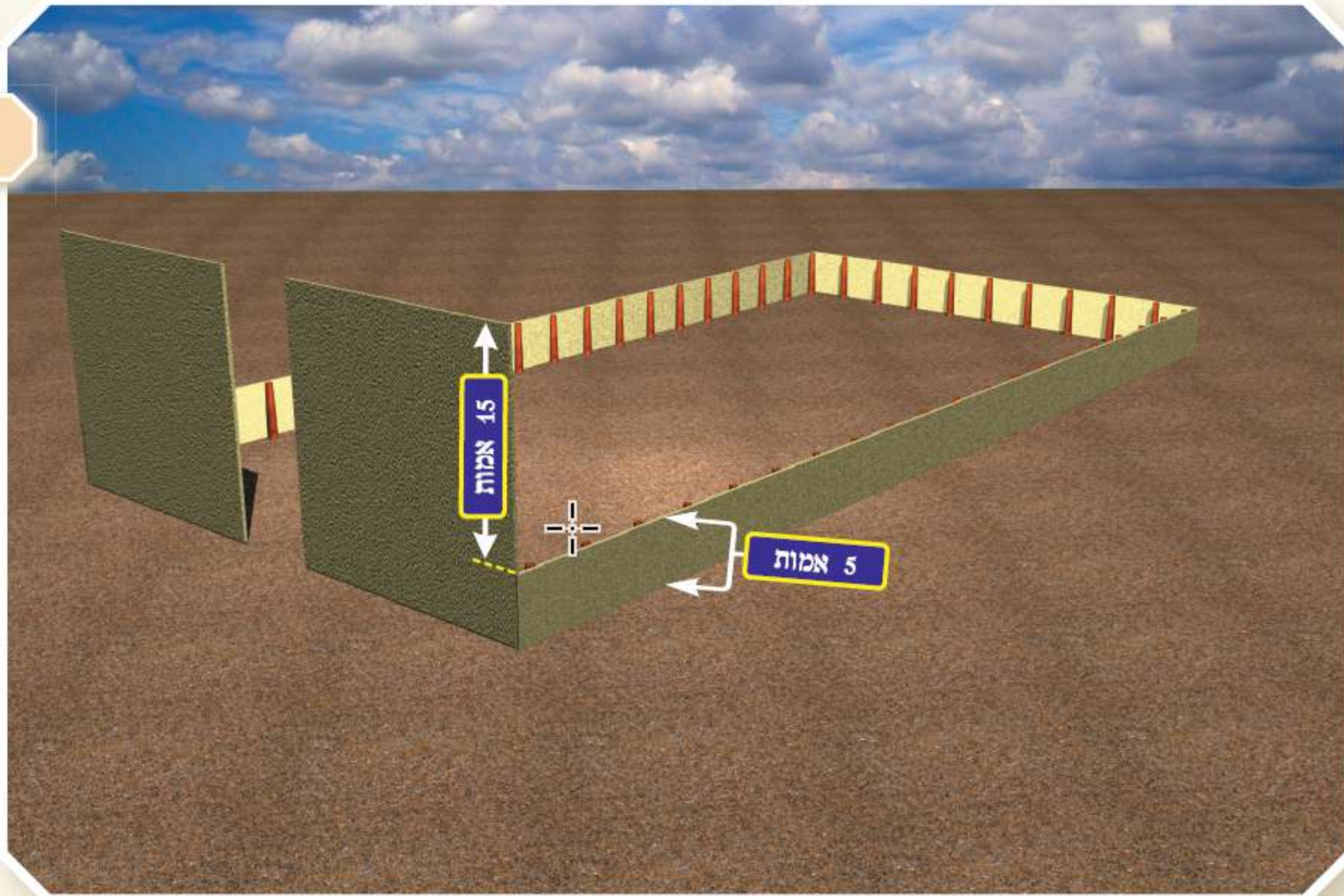


דף ב' ע"ב

8

גמ', ואיבעית אימא:
כי כתיב קלעים חמש
עשרה אמה לכתף -
בגובהה הוא דכתיב.

וברק"י, שגבהו הקלעים
המזרחיות מזה ומזה לפתח
ט"ו אמה יותר משאר קלעי
החלל.



דף ב' ע"ב

9

גמ' שם, ואיבעית
אימא: כי כתיב קלעים
חמש עשרה אמה
לכתף - בגובהה הוא
דכתיב.

וברק"י, ליסנא אחרינא: ...
דגובה כל קלעי החלר סביב
חמש עשרה אמה... שהמזבח
גובהו עשר והקלעים גבוהות
ממנו חמש, דהוו להו ט"ו.

