

**דף קמו.**

**אה"ע סימן ג סעיף ג**  
עיין לעיל דף קמו. עין משפט ד

עין משפט ב.ג.

**דף קמו :****אה"ע סימן צ סעיף ח**

עין משפט א.

ה יב. אשה שנתגרשה **ט** ספק גירושין ומתה, אין בעליה יורשה. **א** ואם נתן עיניו לגרשה ומתה, יורשה.

הגה: יג. הטוען על אשתו מומין ומקח טעות **ב**, אינו יורשה.

הגה: יד. אשה מורדת, בעליה יורשה. אבל אם הוא **ג** המורד או הדירה ואיןנו נהוג עמה כאשתו, י"א איןנו יורשה.

**אה"ע סימן ג סעיף ג**  
עיין לעיל דף קמו. עין משפט ד

עין משפט ב.ג.ד.ה.

**חו"מ סימן רג סעיף ד**

עין משפט ו.

ר ח. אם השכיב מרע שיר דבר שלא ניתן כמתנת בריא **ד** שאינה נקנית אלא בקנין.

ה"ה משיכה או מסירה או הגבהה כל אחד לפניו קניינו בין קרקע או \*

**ט.** מלשון הטור, דין נפקעת הירושה אלא בגיןושין גמורים. ח"מ.

**א.** מהרא"ש, ודלא כרב"ם שכותב שירשה.

**ב.** מהמרדי, והטעם דהודאת בעל דין כמה עדים דמי כ"כ הח"מ.

**ג.** מלשון הר"ף בהגחות אלפסי משמע דירשה עד הגירושין בפועל, כ"כ הח"מ. ולשל"ג איןנו יורשה, והב"ח מחלוקת בין מורד דבעינא ליה למאיסה עליון. ומובא בב"ש ס"ק ו' בסופו בסיטי ע"ז ע"ש. ודעת הגחות מרדי דיןינו יורשה, מפ' אע"פ.

**ד.** ממשנה ב"ב קמ"ו ע"ב, ומסקנת הגמ' שם בקנ"א. דבלא שיר כלום יש אומדן שלא גמר להקנותו עד לאחר מיתה, שחזקת שאין אדם נותן כל מה שיש לו לאחרים והוא שאל על הפתחים. סמ"ע ס"ק י"ד.

מטלטליין.

ד. בשיר ועשה קניין, אם עמד אינו יכול לחזור, והשior בכל שהוא **ה**  
בין קרקע בין מטלטליין.

\* ויא"א דבעינן שיר כדי פרנסתו **ו**.

ז. עין משפט **ז**. ח"מ סימן רג סעיף ב

ב. שכיב מרע שכותב כל נכסיו לאחרים ולא שיר כלום **ז** אע"פ שקנו  
מידו אם עמד ונטרפה לגמרי המתנה בטלה **ח** ממילא.

\* ואפי' התנה בשעת המתנה שלא יכול לחזור **ט** אם לא קנו מידו, אם עמד  
חוzer.

ב. שכיב מרע שלא שיר כלום אם נטרפה אך לא לגמרי אלא יצא  
מחולי זה ונפל לחولي אחר **ו**, אם לא עמד ולא הלך בשוק אפי'  
בנשען על מקלו, מתנתו מתנה.

**ה**. דלפעים יכולים להשתכר מכל שהוא בריווח גדול, כמו"ש בס"י ס"ב סעיף א', שימושו  
קיים ואז אין אומדנא. סמ"ע ס"ק ט"ז.

**ו**. טור בשם הרא"ש פ"ט סי' כ"ז ובתשובה כלל ע"ח סי' ג'. והיינו כדי שייהי יכול  
להתרפנס מהרווח או מהפירוט קרקע שהשער, ואם השיר הוא קרקע שצרכיך עורת בני  
ביתו לסייע בעבודת הקרקע צרכך השיר להיות מספק גם לפרנסת בני ביתו ג"כ. אבל אם  
השיר הוא דבר שא"צ מלאכה רק לעצמו, א"צ השיר אלא לפרנסת עצמו מהרווח. סמ"ע  
ס"ק י"ז.

**ז**. ממשנה ב"ב קמ"ז ע"ב, ולשון המשנה לא שיר קרקע כל שהוא, ומובואר בגם' ק"נ  
ע"ב דקרקע לאו דוקא, וכ"כ הר"ף, והומב"ם בפ"ח מזכיה הלכה י"ד. אבל אם שיר הוי  
מתנת בריא.

וה"ה אם מחל לאחד שחייב לו בכל צוואתו אף שמחילה א"צ קניין מ"מ אם עמד חזר  
וחמחילה בטלה, דלא עדיפה מהמחילה של החוב מקניין בשאר דברים. סמ"ע ס"ק ה'.

ובביאורים ס"ק ב' כתוב דיכול לחזור מהמחילה של החוב אפי' עדין בחולין.  
**ח**. ואפי' הגיעו לידי המתנה קודם שעמד. ש"ך ס"ק א'. כך ממשמע מסעיף ד' בהרמ"א.  
ובשכיב מרע שהקדיש שהני הינו שאמור "מהיום" או שלגביה הקדש א"א להוציא  
מהקדש מספק כיון שהוא בעיא דלא איפשטה. ע"ש.

**ט**. מתחשבת הרשב"א ח"א סי' תתקע"ה. ורב"ש סי' ר"ז. שלא תיקנו חז"ל כתובין  
וכמסורין רק אם ימות וכיון שלא מת חזר כיון היה קניין כדין. סמ"ע ס"ק ז'.

**ו**. מימרא דר"א משמו של רב, בגיטין ע"ג ע"א.

\* אע"פ שהלך על משענתו בביתו **כ** לאו כלום.

ב. עמד בין חוליו שציווה בו ובין החוליו שמת ממנה והלך ונשען במקלו בשוק, אומדיין אותו ע"פ רופאים אם מחמת החولي הראשון מת, מתנתו קיימת, ואם לאו אינה מתנה **ל**. ואם הלך בשוק ולא משענת איינו צריך אומד הרופאים ובטללה מתנתו הראשונה.

עין משפט ח.ט.ג. אה"ע סימן קמא סעיף טז

טו יז. האומר כתבו גט לאשתי כותבים ואין נותנים עד שיאמר תנו, חוץ ממשוכן שקפץ עליו החولي מיד, והיווצה בשירהה לדברות, והיווצה בקולר אף על עסקיו ממון, והמפרש בים **ט**.

**כ.** ממרודכי בפ' אלמנה ניזונית כתובות סי' רמ"ח, וב"ב סי' תרל"א.

**ל.** רמב"ם פ"ח מזכיה הלכה כ"ה.

**ט.** מבתרא קס"ז ע"א. ועיין בב"י שדוקא אם קפץ עליו החولي מיד, אבל אם לא קפץ עליו מיד אין נותנים דייל מדוע לא אמר לפני כן תנו אם דעתו לחתת.