

דף פז:

יוז"ד פימן קפח מעיף א עין משפט א.

א. כל מראה אדום בין כהה הרבה או עמוק, טמא ^ו וכן כל מראה שחור, ואין טהור אלא מראה לבן ^ט וכן יירוק ^{ל'} אפילו כמראה הזהב או השעווה, וכ"ש הירוק ככרתי או כעשבים, ואפילו יש בו סמיכות דם והוא עב הרבה, טהורה.

הגה: ה"ה הצבע שקוראין בלב עז בל"א טהור.

א. ב. אפילו הרגישה שנפתחה לה מקורה ומיד ^ט בדקה ומצאה מראות הנ"ל טהורה.

הגה: ולא כהיש מהמירין לטמאה אם יש בו סמicates עב אם הרגישה שנפתחה מקורה.

ג. ובמשנה נדה י"ט תנן חמשה דמים טמאים באשה ולא הזוכר דישנם חמשה דמים טהורים והיא בזוהר פ' צו דף ל"ג, ובמהרתו י"ו בדורosh פשת. והיום מהמירין מכל מראה אדום ואולי מראה דם קל, וגזרת חז"ל היא לטמא כל מראה שחור ואדומותיות כיון שאין בקיין במראות והיא גזירה שמא יבא לטהר דם טמא. ש"ך ס"ק א'. ובש"ך ס"ק ד' כתוב כמראה השעווה או אתרוג או חלמון ביצה, התירו שאין להם נטייה לאדום ולשחור. ואולי אדום או שחור חלש, טמא.

והרבבה אמראים בגם' נדה כי ע"כ לא ראו דמים משומם דלא היו בקיאים במראות.

כ. היינו כמראה חלב שאינו לבן ממש, והיינו אולי אינו לבן לגמרי אלא כמראה בגדי לבן שנפל עליו אבק והוכחה לבנוניותו טהור.

ל. וירוק צחוב כמראה זהב או כشعווה או כאתרוג או כחלמון ביצה אפילו כהה טהור. כ"כ היב"י. ועיין בפ"ת ס"ק ב' ממהר"ם מינץ שמתהר יירוק רק בצירוף צדדים נוספים להקל, ונহגו להחמיר בהפסק טהרתו או בהרגישה שם בפ"ת.

מראה צחוב ממש כלימוץ, טהור גם בהפסק טהרתו. דרכי תשובה אותן י"א. צבע חום שאינו נוטה לאדום, כגון קפה או ערמוניים, טהור כשאין בצבע זה שום נטייה לאדום. כ"כ בגליון מהרש"א, ובספר סדרי טהרתו אותן א'. צבע אפור, טהור. ואם הוא נוטה לשחור יש אוסרים ויש מקילים, ונহגו להקל אם לא שהוא דומה לשחור. כ"כ בסדרי טהרתו שם, ועוד.

מ. היינו תוך שיעור וסת המבוואר בס"י ק"צ סעיף נ"א. פ"ת ס"ק ד'.