

## עין משפט מסכת עירובין

**דף ב.**

**אין משפט א. או י"ח סימן שמג מעיף בו**

כו. כה. המבוי שניiter בקורה או בלחי דוקא באינו נמורך פחות מעשרה טפחים א' מרוחחים ב', גם לא יהיה רחבי יותר מעשר אמות מצומצמות ג', ושיהיה ארכו לא פחות מארבע אמות ד' מרוחחות, אבל אם חסר אחד מכל אלו אין לו תקנה אלא בצורת הפתח ה' (או בפס ד' או ב' פטין של שהוא כל אחד משני הצדדים ה').

כט. היה בגבה חלל המבוי ז' יותר מכ' אמה מצומצמות, איןנו ניתר בקורה ה' אבל ניתר בלחי, ואם רוצה להכשירו בקורה צריך שייעשה בה ציור וכיור, שעל ידי כך כולם מסתכלין בה והוא היכר.

**ואם היה גובה יותר מעשרים אמה ובסנה בנין תחת הקורה כדי למעטו**

**א.** עירובין ה', דנחשב כאילו אין לו מחיצות דאין מחייבת פחות מעשרה.

**ב.** שהולכים לחומרא בכל מקום, ושיעור מרוחחים הוא חצי אצבע לכל אמה, מ"ב אות פ"ט.

**ג.** ג"כ לחומרא, ואם הוא יותר מעשר אמות אין עליו שם פתח ולא מועיל לזה לחיו או קורה, שם אותן צ'.

**ד.** דבפחות מדו' אמות לא חשב מבוי אלא חצר, וניתר ג"כ בפס ארבעה או בב' משהוין.

**ה.** אבל הרבה אחרונים הסכימוadam נמורך פחות מעשרה לא מועיל לו צורת הפתח. ועיין במ"ב אות צ"ג.

**ו.** כך הוסיף המ"ב באות צ"ג ולא דוקא מש"כ המחבר צורת הפתח. ועיין בשער הציון.

**ז.** אבל אם גובה חללו של המבוי עד הקורה אינו אלא עשרים אמה ע"פ שהקורה היא למעלה מעשרים כשרה. מ"ב אות צ"ד.

**ח.** דקורה משומם היכר, ולמעלה מהכ', אין היכר שלא שולחת שם העין, אבל בלחי שהוא סמוך לקרקע ומספיק בגובה עשרה טפחים אין זה מזיק מה שהמבוי גובה הרבה, מ"ב אותן צ"ה.

**מעשדים ט**, די בבניין רחוב טפח י' כרחוב הקורה צ'.

ל. אם המבוֹי איננו גבורה עשרה טפחים, וחוקק בו להשלימו לעשרה,  
בזה צריך לחקוק ד' אמות לתוכן המבוֹי על פניו כל רחבוּמָ.

לא. אין מבוי ניתר בלחין או בקורה עד שייהיו פתוחים לתוכו שני חצירות <sup>ב</sup> לפחות, ולכל חצר שני בתים <sup>ט</sup>. ושלא יהיה בכל פתח מלון פחות מארבעה טפחים, ויהיו דירות אוכלים בכל בית, מקום הפת גורם, ואפי' היה הבית אחד לאב, והשני לבן, אף שהבן מקבל משולחן אביו ואוכל בביתונדונים כשנים. ואפי' צדו האחד של המבוי עכו"ם והשני ישראלי מהני.

לב. עוד צריך שיהיה המבוֹי ארכו יותר על רחבו<sup>ע</sup>, ואם חסר אחד מכל אלו, אינו ניתן אלא בפס ארבעה או שני פסים של מה שהוא כל אחד<sup>פ</sup> אונ בצוות הפתח

**הגה:** י"א דנוהגין היום לתקן כל המבואות <sup>ז</sup> בצורת הפתח, דכל המבואות

ט. ה"ה אם היה מורייד הקורה בתוך חלל המבויע על יתדות, מ"ב אותן צ"ז.  
י. וה"ה במילוי עperf רק שצרכן ליזהר שלא יתרמעט ע"י דרישת הרוגלים מגבשו, מ"ב אותן צ"ז.

**כ.** דמותה להשתמש תחת טفح הקורה, וא"כ העומד שם רואה הקורה שהיא פחות מכך. שם אום א"מ

ל. כיון שאין כאן דין מחייב צריך לחייב כשייעור אורך מבוי שהוא לפחות ארבע אמות.

וורם חוק פחות משיעור זה דין כחזר והיתר בפס ארבעה או בב' משהוין מכל צד.

**ב** שם שוזרונו מבוֹז וקורה משומם זבוי וזהוין ואין משוגשן בו בזגנע ככ"כ, ע"כ מספיק בתיקון זה אבל אם אין בו לפחות ב' חצירות א"כ אין רבי דיוירין ולא מספיק בלתי וקורה אלא כחצר.

**ט.** וכותב הרמן דאפני כל החיצירות פתוחות זו לזו, אך יש חולקים בזה כיוון שכholes  
לערוב יחד דרך הפתחים נחשבים כחצר אחת, ונΚטינן לכולם כיוון שזה דרבנן. מ"ב  
אות ק"ג.

**ע.** שכן דרך המבוֹי להיות ואפיַי יותר במשהו מספיק. מ"ב-ק"ג.

**ג.** זה אף יותר מאשר אמרות כמו בסעיף ב'.

צ. בין סטומ מצד אחד לבין מפולש בין רחוב יותר מעשר אמות או פחות.

שلنנו יש להם דין חצירות **ק**. והמנהג במדינות אלו לתקן ע"י חבלי הקשור לרוחבו של המבוי, ודין חבל זה אינו כדין קורה שהרי אין לו רוחב טפח, ולא מועיל אלא מצד צורת הפתח. וע"כ יש ליזהר להעמיד תחת החבל שני קנים **ר** גבוהים עשרה מכונים תחת החבל, ואז מועיל אפי' במבוי מפולש, בתורת צורת הפתח, וכן בחצר ובכל מקום שצורת הפתח מועילה.

#### או"ח סימן תרגס עיף א עין משפט ב.

**א.** סוכה שה██ן שלה גבוהה יותר מעשרים אמה פטולה **ש** בין שהמחיצות מגיעות ל██ן או אין מגיעות, אבל גבוהה עשרים אמה בחללה כשרה.

**ק.** משום שאין בתים וחצירות פתוחים לתוכו, ומשום שלפעמים מפולש וצריך צורת הפתח, ועיין במ"ב אות קי"א אם צריך שני צורות הפתח משני צדדים או צורת הפתח מצד אחד ומצד השני ברוחב פחות מעשרה אמות בפס ד' טפחים או בשני משינוי משני צדדיו.

**ר.** ~~א~~ אבל כותלי המבוי אין נחسبין במקום קנים, דאם לא כן למה הצריכו קורה רחבה טפח הרוי בכל שהוא יש צורת הפתח אלא על כרחך צריך להעמיד קנים, מ"א ס"ק כ"ה.

ואם יש עמוד בכוון בולט הוא נדון כקנה שלא גרע מלחי בסעיף י"א, מ"א שם. ועיין במ"ב אות קי"ג.

**ש.** משנה בריש סוכה והאמה היא בת ר' טפחים אלא שמודדים אותם מצומצמות לחומרה. ב"י. ולענין גובה עשרה או לענין שבעה טפחים על שבעה מודדים אותם מרוחחות לחומרה כמכואר בס"י שס"ג. ושיעור מרוחח היינו חצי אצבע לאמה. כה"ח אות ב'. והאצבע הוא האגדול של אדם בינווני כבן ל"ה שנים. כה"ח אות ג'. וטעם הפטול למעלה מעשרים אמה כיוון שגם צריך לעשותה כדרית קבוע ובענין דירת עראי, ובפחות מכל אפי' עשה חזקה כשרה. מ"ב ס"ק א'. שלא בענין אלא שתהיה ראוייה לעשוה עראי.