

דף לא.

עין משפט ב.

אה"ע סימן קעה פעיף יא

יא. יז. שמע מהעם מרננים אחר הקינוי והסתירה^א בלא שני עדים, שאשתו זינתה מהאיש שקינא לה, עד שהנשים נושאות ונותנות בה שזינתה, אסורה לו ויוציא ויתן כתובה^ב.

עין משפט ג.

אה"ע סימן קעה פעיף יד

יד. כ. בא עד אחד והעיד שנטמאה מאותו שקינא לה, תצא בלא כתובה, אפילו אם עד זה הוא מעדי הסתירה, אפי' עבד או שפחה או קרוב כשרים לעדות זו של טומאה^ע.

עין משפט ד.

אה"ע סימן קעה פעיף טו

טו. כא. חמש נשים ששונאות אותה נאמנות לומר שנטמאה אחר הקינוי לאוסרה על בעלה, אבל לא להפסידה כתובתה^פ.

ג. ממשנה סוטה ל"א וכו' יהושע. ולא דוקא אחר הסתירה אלא גם אם שמע אחרי הקינוי לבד הדין כן. כנה"ג בב"ה.

ס. הגם שאין עדים על הסתירה, הואיל ומכוער הדבר יוציא ויתן כתובה, כך פירש רש"י. אבל לתוס' א"צ ליתן לה כתובה, וכתב הב"ש דבזמה"ז פשיטא דפטור הוא ליתן לה הכתובה, ע"ש בב"ש.

ע. הואיל ויש רגליים לדבר והיה כבר קינוי בעדים וסתירה בעדים משום כך עד אחד נאמן, ודוקא שמעיד שזינתה עם זה שקינא לה, אבל העיד שזינתה עם אחר לא, וגם בעינן שהעיד שזינתה עמו באותה פעם שנסתרה בעדים. אך קשה דאם נסתרה בעדים תיפוק ליה שנאסרה מכח הסתירה, ולממאי בעינן גם לעדות טומאה של העד אחד, ותירץ הב"ש דנפ"מ בזמן המקדש שאינה שותה ולפסק השו"ע גם נפ"מ אם בא עוד עד אחד והכחישו לעד הטומאה, שהעד הראשון נאמן די' לו דין כתרי, ואפי' לא פסקו עדיין בי"ד על פיו. וחילק בין נאמנותו של העד מן התורה לנאמנותו של העד מדרבנן, דאם נאמנותו מן התורה נאמן בהכחשה אפי' לא פסקו בי"ד על פיו והוא מתוס' פ"ב דכתובות והרמב"ם והטור, ועיין ב"ש ס"ק י"א. ועד אחד שנטמאה בסוטה נאמן כבי תרי דבר תורה.

פ. ממשנה שם ל"א ע"א. ויליף לה שם מקראי.

דף לא:

אה"ע סימן יז ע"פ לו

עין משפט א.ג.

לו ע. לאחר שהתירוה בי"ד להנשא^ז ע"פ עד אחד, ובא אחר והכחיש הראשון באמרו לא מת, לא תצא מהתירה הראשון. שהעד הראשון כשניים, אך משום לזות שפתיים לא תנשא לדעת הטור, אבל אם קודם שהתירוה בא השני, לא תנשא^ק, דספק היא ותצא אם נישאת, אבל אם נישאת לעד שהעיד לה שמת, י"א דלא תצא. וי"א שגם ממנו תצא.

לו עא. התירוה ע"פ עד אחד ובאו שנים ואמרו לא מת, אע"פ שנישאת תצא לכו"ע. והיינו בשותקת אבל אם גם היא אומרת^ר ברי לי שמת הוי כתרי ותרי אם העדים השניים הם נשים, ובכה"ג אם נישאת^ש לא תצא, והבעל שנשא אותה אינו נאמן לבדו על עצמו^ת.

הגה: עב. עד אחד אומר מת, ופסולים או נשים רבות אומרות לא מת, הרי כמחצה על מחצה ולא תנשא. ודוקא בלא התירוה עדיין עד שבאו הפסולים, אבל התירוה ואח"כ באו הפסולים, לא תצא מהתירה הראשון^א, וגם לפני שהתירוה אם נישאת לעד שאומר מת, לא תצא, והוא שגם היא אומרת ברי לי שמת.

ז. ממשנה דף קי"ז ע"ב.

ק. מכתובות כ"ב ע"ב. ותצא אם נישאת ואפי' היא אומרת ברי לי שמת. שו"ע. ואם נישאת לעד שאומר מת, לא תצא לדיעה ראשונה שהיא דעת הרמב"ם, וי"א הוא הרמב"ן.

ר. היינו שאומרת אין לבי נוקפי, דאם היה חי היה בא, והיינו ברי לי דידה. כ"כ רש"י אבל הר"ן חלק וכתב שאומרת ראיתיו שמת ועיין בח"מ.

ש. מאחר שנישאת בהיתר, כ"כ הח"מ. ויראה אף שהמתיר היה עד פסול. ועוד יראה דדוקא שנישאת לפני שבאו השניים, אבל אם כבר באו לפני שנישאת בפועל, תצא, ואף באומרת ברי לי, אם לא שנישאת לעד שמתירה לדעת הרמב"ם. אבל בב"ש ס"ק קט"ו משמע דה"ה אם היתירוה לינשא לא תצא מהתירה.

ת. דאין ענין להאמינו משום חומרא דסופו, ואפי' שהיא נאמנת משום חומר שהחמרת עליה בסופה, מ"מ הבעל אינו נאמן, ובעל היינו שיבוא ויאמר אני הוא בעלה הראשון ועדיין אני חי, כן פי' הנ"י בח"מ, ולפ"ז לא סותר דאם נישאת לאחד מעדיה לא תצא כ"כ הח"מ. וכאן תצא מכיון שכאן זה שנשא אותה הוא לא אומר שבעלה מת, אלא אני הוא בעלה הראשון ולכן תצא.

א. היינו לדעת רש"י והרב המגיד בדעת הרמב"ם, אבל הרמב"ן ורשב"א ונ"י ס"ל דתצא אם לא בנישאת לעד שהעיד לה והיא ג"כ אומרת ברי כ"כ הח"מ. אולם לדעת הרמב"ן

את הספרים "דף היומי עין משפט על הדף" ו"מנחת אשר", של הרב מ. אלאחד שליט"א אב"ד בירושלים מעוטרים בהסכמותיהם של גדולי ישראל, ניתן להשיג בהוצאת "כתרים" בטלפון 02-5712225 או 0584150477 email: minchat.aaa@gmail.com

הגה: עג. כותים דינם כפסולי עדות במסל"ת, ובלא מסל"ת אינם נאמנים לא לאסור ולא להתיר.^ב

הגה: עד. גוי אחד מסל"ת שמת וגוי שני מסל"ת שחי, אף אם נישאת תצא.^ג. והוא שנישאת אחר שבא הגוי מסל"ת השני, אבל נישאת קודם לא תצא.

אף לאחד מעדיה תצא, ולא מהני לאחד מעדיה אלא בב' נגד ב' אבל בעד אחד נגד אחד, וכ"ש אחד נגד ב' נשים, תצא. ועיין בח"מ.

ב. ממדכי בפ' האשה בתרא והביאו הרמ"א. ועיין בריש סי' ז' ברמ"א בח"מ ובב"ש שם. והרמ"א כתב שם דמותרת כהמקילים, והח"מ כתב כאן דאסורה דלא כראד"ך.

ג. ודלא כרד"ך שכתב דרק להקל נאמן המסל"ת ולא להחמיר, כ"כ הח"מ.