

דף ז.

עין משפט ג.ד.

אה"ע סימן כב סעיף ה

ה. ו. אסור לאשה להתייחד אפי' עם א' אנשים הרבה, אם לא שיש אשתו של אחד מהם איתם. וכן אסור לאיש להתייחד עם נשים הרבה אא"כ אשתו עמו.

הגה: ז. י"א דעם ד' ב' אנשים כשרים מותר לאשה להתייחד בעיר, אבל בשדה, או כלילה אפי' בעיר, בעינן ג' אנשים ה' כשרים. ויש מתירים איש אחד עם נשים הרבה, אם אין עסקו עם הנשים.

דף ז:

עין משפט ט.

או"ח סימן תרוז סעיף ב

ב. ב. א"צ לפרט החטא ז, ואם רצה לפרט הרשות בידו, ואם מתודה בלחש ח נכון שיפרט החטא.

הגה: אבל המתפלל בקול רם או ש"ץ שחוזר בתפלה אין להם לפרט החטא.

ג. שם בקידושין דף פ"א ע"א. ולדעת מרן השו"ע אפי' הם עשרה אבל לדעת הרמ"א מותר לאשה אחת עם ב' אנשים כשרים. והח"מ מסתפק בב' נשים אם דינן כשלושה ומותר עם ב' אנשים, או שדינן כאשה אחת ואסור עם ב' אנשים.

ד. משו"ת הרא"ש, וסתם אנשים כשרים הם, כ"כ הר"ן בפ' עשרה יוחסין, אבל בפרוצים אפי' הם עשרה אסור. ונשים הרבה עם פרוצים מאוד, אפי' שהם הרבה אי שרי, מסתפק הח"מ בס"ק ט'.

ה. כ"כ הראב"ד, בב"י.

ו. טור מרש"י, והיינו ג' נשים לפחות, והוא מתוס' קידושין פ' ע"ב, כ"כ הח"מ.

ז. שנאמר "אשרי נשוי פשע כסוי חטאה", וי"א דצריך לפרט החטא, רמב"ם וסמ"ג, והביא דבריהם הב"ח. וכשאומר חטאתי יצא ידי חובת וידוי. מ"ב אות ה'.

ח. אבל הש"ץ המתודה בעד הרבים צריך להשמיע לרבים, וכשהוא מנמיך קולו בשעת הוידוי גוערין בו. כ"כ הרמ"ע מפאנו סי' ק"ב. מ"א ס"ק ג'. וכשהוא מתודה יכה באגרוף על החזה. ומכתבי האר"י ז"ל שיכה על הלב.

הגה: מה שאומרים על חטא לפי סדר אל"ף בי"ת ט לא נקרא פירוט החטא, שהכל אומרים בשה ואינו אלא נוסח התפלה.

ט. ומה שתיקנו על סדר אל"ף בי"ת לפי שהיודוי מכוון שעברו על התורה שניתנה באל"ף בי"ת. וכן צריך להתודות כנגד אותיות מנצפ"ך, כדי לתקן גם מה שפגם בהם. כה"ח אות ח"י.