

דף לח.

או"ח פימן תעב סעיף ט

עין משפט ב.

ט. י. שיעור הocus רבעית לאחר שימושו ^ד וישתה כלו או רובו ^ה. ואם יש בכוס הרבה רבעיות שותין ממנו בני אדם ^ו מניין הרביעיות שבו ^ז.
ויבא שצורך לשותות רוב הocus ^ח אפי' מחייב כמה רביעיות.
הגה: וצורך לשותות השיעור ללא הפסק גדול ^ט בנתים.

ד. ^ו ואם שתה לא מזוג יצא דין ד' כוסות אבל דין חירות לא יצא, דין חשיבות אלא במזוג מיהו א"צ לחזור ולשתות, ב"י מהמ"מ.
^ו וע"פ סודן של דברים אין ע"י מזוגה נקראין המשמח וע"י המים שהוא חסיד ממתך היין שהוא בגבורה בבחינת בינה, וכיון בג' טיפין של המזוגה כנגד ג' יודין של שם אה"ה במילוי יודין. כה"ח אות נ"ט.
ה. ^ו הינו כלו לכתילה ובדיעד די ברובו ומדברי הטור ממשמע גם לכתילה מספיק ברובו שלא דעת התוס'. כה"ח אות ס'. וישתה רובו הינו רובו של כוס שהוא מלא לוגמיו שהוא רוב רביעית. כה"ח אות ס"ג.
^ו ואפשר גם דעתן פרישו כלו למצוה מן המובחר אבל גם רובו הוא לכתילה.
ו. משמע אף לכתילה יכולם לצאת בהרבה בני אדם בכוס אחד. מ"א ס"ק ט'. ולא הוי פגום כמו בס"י רע"א סעיף יו"ד כיון שבתחלת שתיתתו של הראשון היה כוס שלם מותר לכתילה לכולם. כה"ח אות ס"ד.
ז. לאו דוקא אלא מניין רוב רביעיות שבו, אלא כיוון שלכתילה צריכה רביעית לכל אחד נקט כנגד רביעיות שבו. כה"ח אות ס"ה.
ח. ^ו וכן וכך היא דעת הב"ח, וסימן דזה בדיעד אבל לכתילה צריכה לשותות כלו אפי' בכוס גדול. וכ"כ הפר"ח. והעיקר דעת האומרים דאפי' לכתילה די בשתיית רוב רביעית אפי' אם הocus מחייב כמה רביעיות, אלא שטוב לחוש לסביר הראשונה וליקח כוס קטן ולשתות כלו, וזה גם דעת השו"ע לחוש לי"א לכתילה, וא"כ גם בכוס גדול יש לשותה לכתילה כלו או רובו. כה"ח אות ס"ו.
^ו וכותב הב"ח דנראה דאפי' לכתילה אין למלאות כל הocus ממש בכוס גדול אלא ימלאנו עד רובי זהה ג"כ נקרא כוס של יין וישתה הכל לכתילה, ובדיעד יצא בשתיית הרוב ממנו, אבל המאמר מרדכי כתוב על דברי הב"ח דלא מחייב ועכ"פ בכוס של קידוש וברכת המזון צריך למלאות על גודתו דכל דבר הטעון כוס צריך שייה מלא. כה"ח אות ס"ז.
ט. ^ו הינו שלא ישנה מתחלה ועוד סוף יותר משיעור שתיתת רביעית, כמ"ש בס"י תרי"ב סעיף יו"ד. ואם שהה יותר מאכילת פרס אפי' בדיעד לא יצא, וצורך לחזור אפי' בכוסות האחרונים. אבל אם שהה יותר מכדי שתיתת רביעית בכוסות הראשונים חזר, ובשני הocusות האחרונים אין חזר משום שנראה כמוסיף.
^ו ולכתילה ישתה רוב רביעית בפעם אחת. מ"א ס"ק י"א, ופר"ח.

י"ד סימן רמב"ם מעיף יג עין משפט ג.

ג. י"ז. תלמיד שלא הגיע להוראה ומורה הרי זה שוטה רשע וגס רוח ^ו, ועליו נאמר "כי רבים חללים הפללה".

הגה: תלמידים הקטנים הקופצים להורות ולישב בראש ולהתגדל בפני עמי הארץ, מרבים מחלוקת ומהריבים העולם ומכבן נרה של תורה.

הגה: יזהר כל אדם שלא יורה כשהוא שתוין ^ב או שאר דבריהם המשכרים אפילו בדבר פשוט אם לא שהדבר ברור ^ל בפסקים.

חו"מ סימן ז סעיף ח

ה. י"א דשתיויין ^מ מותר לו לדון דיני ממונות, אבל להורות באיסורין ^נ פסול, ואפילו שתה רק רביעית, אבל בינוון שלנו שאינם חזקים יש להתריר בשתיית רביעית.

ה. אין עד ^ס נעשה דין, ודוקא אם ^ע העיד כבר אינו יכול להצטרכן לדון על אותו מעשה. אבל דיןנים שראו ^פ אפי' כיוונו בתורת עדות אם זה

ו. מע"ז י"ט ע"ב, ורמב"ם פ"ה מת"ת, ואם אין כיווץ בו נקרא הגיע להוראה, דא"כ מי יורה דעתה אלא הכל לפי הזמן והעת, ראשון לצוין.

כ. ודוקא רביעית אין כי שאינו מזוג אבל אם היה מזוג או ישן מעט, או הlk כדי米尔, עבר היין ומותר לו להורות, אבל אם שתה יותר מרבעית אפי' מזוג או ישן שינה מעט או הlk בדרך זה מוסיף בשכוותו, אלא ישנה לה פי השכורות עד שלא ישאר משכורות שום דבר. ש"ך ס"ק י"ט, רמב"ם, וע"ש עוד במש"כ.

ל. עיין בפתח שהביא מדרש שחולק. ועיין בתום סנהדרין מ"ב ע"א.

מ. לפ"ז דין של עביד אנייש דין לנפשיה שמוור, יהיה אסור לשתוויין לעשות דין לעצמו, שהוא הוראה באיסורין. אמן גם באיסורין אם פוסק מתוך השו"ע שרוי.

ג. דבעין עדות שאתה יכול להזימה, והדין בעצמו לא יכול הזימה על עצמו, או מטעם דכתיב ועמדו שני האנשים, ועיין כתובות דף כ"א.

ט. תוס' בתרא קי"ד ע"א ומירמא דרב יהודה שם וכן כתבו הרמב"ם והרא"ש. והגם שבזעוזת בנמצא אחד מהם קרוב או פסול העדותبطلת ופסול בכוננה להעדי בלבד, עיין בש"ך בס"י ל"ז שכח דשם צ"ל גזירות הכתוב בעדות.

ו. ואם בשעת מעשה הזמן הדין לשם עדות, דין זה אינו יכול לדון כלל, גם ע"פ עדים אחרים וילא אם הזמן דין ע"פ עדות אחרים, ודעה ראשונה היא דעת הרמב"ן והרא"ש ושכנן ראוי להורות, וזה גם סברת הרשב"ם בתרא קי"ג ע"ב. ודעה שנייה נהגת שזו דעת הרמב"ם כ"כ בב"י.

פ. דאין עליהם בזה תורה עדות כ"כ הסמ"ע. ומש"כ ביום הינו בשעה שראואה לדון כ"כ הטור. ומה שדנים ביום, הינו אפי' אחרי כמה ימים, כיוון שראיותם הייתה ביום,

היה ביום, **צ** דנים ע"פ ראייתם שלא תהיה שמיעה גדולה מראייה, ואם ראו בלילה דנים ע"פ עדות אחרת.

הגה: ח. מה שאין עד נעשה דין רק בדברים שהם **ק** מן התורה, אבל בדרכן דנים, דעת נעשה דין.

או"ח סימן קמ פיעוף יג

עין משפט כ.

יג. **טז.** צריך שייהי בימים רביעית **ר** לנוטל אחד, אבל שנים שבאו ליטול **ש** כאחד האחרון א"צ רביעית, ואפילו זה מהני ובלבד שלא יפסיק הקילוח **ט** כיצד, היה רביעית מים בכל ופשט אחד ידיו ואחר יוציא על ידיו ובא השני ופשט ידיו למטה ממו סמוך **א** ליד הראשון

משא"כ בראו בלילה אז לא מהני שמיעה בלילה ולא מהני גם ראייה לדון עליה, עד שיעידו לפניהם אחרים. סמ"ע ס"ק ט"ו.

טז. חות' כתובות כ"ב ע"ב. ונ"י שם כת' אבל בדרכן עד נעשה דין, וכן המחבר בס"י מ"יו כת' שעוד הרואה בלילה נעשה דין בקיום שטרות שהם דרבנן, ועיין בסמ"ע ס"ק ט"ז. והש"ך כתב בשם ה"ח דבראו ביו"ט או בשבת שניין דנים בהם הגם שהה מדרובנן מוגזירה שהוא יכתוב, מ"מ אין יכולם לדון כלל מה דמיון רבנן עיין דאריה תיקון, והט"ז תמה על זה והסיק דיכולים לדון בכ"ג וכן העלה התומים והקצתות ע"ש. ועוד כתב הש"ך בס"י מ"יו דעת שחחותם בשטר אינו דין באותו שטר עצמו וכן הוא מכתובות ק"ה ע"ב ורמב"ם פ"ג מהלכות סנהדרין.

טז. והש"ך בס"ק כ"א כתב דמדברי הרמב"ם נראה דאפיי הוא דבר ברור בפסקים כל שאינו מפורש במקרא שגם הצדוקים מודים בו אסור להוות, וכ"כ ה"ח ותמה על דברי הרמ"א.

עוד כתב דמי שמייך ואין דעתו מIOSBAT עליו אל יורה בשעה שהוא מיצר דכתיב "בצד אל יורה".

טז. **א** שהוא מקוה קטן לטהר בו מהטין וצינורות מהלכה למשה מסני, ולידים תקנו רביעית שהוא מקוה קטן, כה"ח אות ע"ג.

ואפיי אינו רוצה ליטול אלא יד אחת צריך שייהי בימים רביעית, כה"ח אות ע"ד. **טז.** **ב** ודוקא שנתוכנו ליטול שניים כאחד אבל אם נתכוון אחד ליטול לעצמו ואח"כ פשט השני את ידיו למטה ממו ידיו טמאות וצריך לנגבם ולהזר וליטלם, מ"א ס"ק כ'. ואם שפק הראשון הרביעית בפעם אחת השני בכ"ג צריך ג"כ לחזור וליטלן אלא שא"כ לנגבם, כה"ח אות ע"ה.

טז. **ג** שאז הוא כל הניצוק מתחילה ועד סוף מחובר בקילוח אחד וזה הוא Cainilo היה רביעית לכל אחד ואחד וקולה היא שהקלו הcumulos בנטילה, ב"י. והוא שבאו המים על כל היד עד מקום חיבורם לזרוע כמ"ש בס"י קס"א סעיף ד', כה"ח אות ע"ו.

טז. **א** אבל במוחקת מיד חיבורו לא עלתה לו נטילה לפני שהוא נוטל מרוחצת חיבורו, ב"י וב"ח, וע"כ היום לא נהגים לעשות כן שמא לא ידע לכונן הדים ביחד. ועוד

וקילוח יורד על ידו של ראשון וכן לידו של השני שמילמטה ממנו ידי שניהם טהורות אפיי שנפחת שיעור הרביעית כشمגיעים לידו של שני ידיו טהרות כיוון שהם באים לשני משיורי טהרה ^ב.

ויש מתירים אפיי כשנוטלים זה אחר זה ^א כיוון שבשבועה שהתחילה הראשונית ליטול היה במים רביעית גם לשני עולמים משובם שבאו משיורי טהרה, דרך זה נוטלים מהצוי לוג לג' ולד', ומלוג לכמה בני אדם כל זמן שמספיקים המים לשפוך על ידו שלוש פעמים ^ד.

ה"ה שיכולים להניח ד' והוא ידיהם זה בצד זה או זה על גבי זה וליטול כאחד, ובלבך שירפו ידיהם בעניין שיגיעו המים לכל אחד. ועיין בס"י קס"ב סעיף ה'.

אורח סימן פ"ז סעיף א'

עין משפט מ.

א. גך של רעוי ועבית ^ה של מי רגלים של חרס או של עץ צריך להרחיק מהם כמו מצואה, ואפיי הטיל בהם מים ^ו, אבל אם הם של

ע"פ דברי האר"י ז"ל אפיי בידים של אדם אחד צריך ליטול כל יד בפני עצמה, שם אותן ע"ז.

ב. ^ו כיוון שיש חולקים בזה יש להחמיר וע"כ אם נטל את ידו מכל שתהיה בו רביעית ונשתיר בכל פחות מרבעית הגם שהם משיורי טהרה צריך להשלים על המים בכל רביעית או יותר ואח"כ יטול השני, כה"ח אות ע"ח.

ג. אפיי הפסיק הקילוח וגמר הראשון הנטילה, ועיין בכח"ח אות ע"ט.

ד. לאו דוקא דה"ה אם היה רביעית ומ恰ה בכלי ונטל הראשון במחצית הרביעית ונשאר רביעית נוטלים שנים ממנה אח"כ אולם כיוון שא"א לצמצם אמרו מחצית הלוג.

ה. ברכות כ"ה ע"ב, ופיי רשותי גך ועבית שניהם כל חרס הם אלא של צואה קרויה גך, ושל מי רגלים נקרא עבית. וכתב הרא"ש דבשל עץ מסתבר אסור מושום שהוא מובלע בתוכו ומלא זהה מא אבל בשל זכוכית מותר, וכך פסק הטור ומר"ז השו"ע אף שהרשב"א מתיר בשל עץ. כה"ח אות א'.

ו. כיוון שמיוחדים לכך דין כבית הכסא, ואפיי אין בהם ריח רע, ועיין בכח"ח אות ג'.

מתכת או זכוכית או חרס מצופה ^ו מותר אם הם רוחצים יפה ^ו.

ו. או של חרס שאינו מצופה והוא חדש אף שעשוים לשם כך מותר כיון שעדיין לא בלו דבר, כה"ח אות ד'.

ו. ובשל זכוכית שモתר משום שאינו בולע, אבל הפר"ח כתב להחמיר בשל זכוכית וכ"כ הט"ז כיון שלא מהני הגעללה לכלי זכוכית כמו שכותב הרמ"א בס"י תנ"א, אבל הא"ר חלק על הט"ז וכן הסכים הברכי יוסף לפסק מר"ן השו"ע דבר של זכוכית מותר, כה"ח אות ה'. ובמצופה י"א דבעינן מצופה משני צדדים וו"א די מבפנים, ויש להקל אם כפאו על פיו, כה"ח אות ר'.

ו. ובלבך שאין ריח יוצא ממנו, מ"א ס"ק ג'.