

**דף פח.**

**הרמב"ם הל' kali mikdash פ"א הי"ח** עין משפט א.

ו אין לנו דבר **למדד בו הין ולא מה היה שם**. הואיל ו היה ב מקדש מיימי משה ש מדד בו שמן לשמן ה משחה. וב חצי לוג ש היה ב מקדש היה מודדין מים למי סוטה לשמן ל תודה. ו ברביעית ש היה שם היה מודדין שמן ל חמ הנזיר. וממים ל טהרת מצער. ולא מפני מעשים אלו נתקדשו אלא מפני ה מלאכות של מקדש שאמרנו:

**הרמב"ם הל' kali mikdash פ"א הי"ח** עין משפט ב.

עיין בסעיף הקודם

**הרמב"ם הל' kali mikdash פ"א הי"ז** עין משפט ג.

עיין לעיל דף פז: עין משפט ג

**הרמב"ם הל' מעשה הקרבות פ"ב ה"ח**

**כ שמודדין הנכסים או המנחות בין מנחת יחיד לבין מנחת צבור אין מודדין אותו במדה של שלשה עשרוניגים**

**ג.** כسف משנה: ומה שכותב ובחציו לוג שהיה במקדש היו מודדין מים למי סוטה וכו' עד שאמרנו. משנה וגמרא שם:

**ט.** כسف משנה: כשהמודדין הנכסים או המנחות וכו' אין מודדין אותו במדה של שלשה עשרוניגים לפך וכו' אלא מודד הכל בעשרון שהוא במקדש. משנה בריש פרק שתי מנות (דף פ"ז). ומה שכותב וכן המשמן של נכסים מודדין אותו במדתו שבמקדש. כלומר שהיו במקדש חצי הין ושלישית ההין ורביעית ההין כמו שנינו בפרק שתי מנות למודד בכל מדה מהן לקרבן הרואוי לו ע"פ מ"ש בפרשת שלח לך. ומה שכותב ושם של מנחות היחיד בלוג שבמקדש כמנין העשרוניגות כך מנין הלוגיגן. משנה שם (דף פ"ז) וכתת'ק:

לפָר או של שנים לאייל אלא מזיד הכל בעשרון אחד ששהיה במקדש. וכן השמן של נסכים מזידין אותו במדתו شبמקדש. ושם של מנהhot היחיד בלוג شبמקדש. כמוין העשرونות כך מנין הלויגין:

## דף פח:

**הרמב"ם הל' מעשה הקרבנות פי"ג ח"ג** עין משפט א.

וاثת אחת היו נעשות. **ו** וכיitzד עושה. מחלוקת השלשה לוגין ברביעית شبמקדש. רביעית לכל חלה. ואופה חלה מעט ואחר כך קולה אותה על המחתה בשאר רביעית השמן שלה. ואינו מבשלה הרבה שגא אמר 'תפיני בין בשל ונא:

**ע.** **כسف משנה:** ומיש ואחת אחת היו נעשות. נראה דעתם מושום דיליף מלחת הפנים. ומיש וכיitzד עושה מחלוקת הגי' לוגין ברביעית שבמקדש רביעית לכל חלה. בפרק שני מדות (דף פ"ח). ומיש ואופה החלה מעט ואח'יכ' קולה אותה וכו'. בפרק התכלת (דף נ'): אתמר חבית כיitzד עושים אותם ר' חייא בר אבא א'יר יוחנן ואח'יכ' מטגנה ורב אשי א'יר חניינה מטגנה ואח'יכ' אופה א'יר חייא בר אבא כוותיה ידיי מסתברא תופני תאפנה נא וכו' רבי אומר תאפנה נאה ר' יוסי אומר תאפנה ריבבה אית ליה נא ואית ליה נאה. ופירש' תאפנה נאה בשעת אפייתה בתונור תהא נאה ולא מטגנה תחלה הרוי היא שחורה מן השמן ומן המחתה. תאפנה נא בשעת אפייתה תהא נאה כמו אל תאכלו מנו נא כלומר בכך תהא מבושלת קצר ואני מבושלת כל צרכה והיינו טיגון בהא מודו כי' דטרוייהו בעינן כדכתיב על מחתבת בשמן וכתיב תופני עכ'יל. ורבינו נראה שהוא מפרש הא דאייר יוסי תאפייה ריבבה אית ליה נא ואית ליה נאה הינו לומר דמדכתיב תופני תאפנה חד לומר שתאפה נא כלומר שלא יאפה אותה אלא קצר וזהו שכטב ואופה החלה מעט ואני מבשלה הרבה וכן דורש שתאפה קודם הטיגון וזהו שכטב ואח'יכ' קולה אותה ופסק כר'yi משום דnimoku עמו וגם הכא מסתבר טעםיה:

**הרמב"ם הל' כל' המקדש פ"א הי"ז**

וְשָׁבַע מִדּוֹת שֶׁל לְחֵי שֶׁם. הַיּוֹן. וְחֵצֵי הַהִין. וְשֶׁלְיִשְׁתָּחַת הַהִין. וְרַבִּיעַת הַהִין. וְלוֹג. וְחֵצֵי לוֹג. וְרַבִּיעַת. וְלִפְהָה הַיּוֹן חֵצֵי הַהִין וְשֶׁלְיִשְׁתָּחַת הַהִין וְרַבִּיעַת הַהִין. לְמִדִּית הַגְּסָכִים שֶׁל זָבְחִים. וְלוֹג לְמִדִּית שֶׁמֶן הַמְּנֻחוֹת. וְחֵצֵי לוֹג לְמִדִּית שֶׁמֶן לְכָל גַּר מִגְרוֹת הַמְּנוֹרָה. וְרַבִּיעַת לְחַלְקָה הַשֶּׁמֶן לְחַבִּיתִין:

עיין משפט ב. **הרמב"ם הל' פטולי המוקדשין פי"ב הי"ד**

**תֹּודָה שְׂנִפְרֵסָה חָלָה מְחֻלֹּתְיהָ כָּלָן פְּסָולֹת.** **פ** יִצְאֶת הַחֲלָה אוֹ נְטָמָא. שֶׁאָר הַחֲלוֹת כְּשֶׁרוֹת. נְפָרֵס לְחַמָּה אוֹ

**פ.** **כָּסֶף** **מְשָׁנְהָה**: תודה שנפרסה חלה מחלוותיה כולן פסולות. ברייתא בסוף פרק קמא דמנהhot (דף י"ב): ודייק רבא הא יצחה הנוי דaicא גוואי כשירות ומוקי לה כר"ע ואע"ג דאבי דחי התם ואמר דילמא ר' אליעזר היא דחיה בעלמא היא ועוד דכרבא נקטינן וכיון דמכשר ביצאה כי"ש דמכשר בנטמתה שהצין מריצה ומפרש לה רבינו בתודה דאך על גב דקרה דמייתי בוגרא בלחם הפנים כתיב ילפין מיניה לתודה וגם במנהח כתיב הcli ולשון הגמ' שאמרו זריקה מועלת בתודה הוא דשייך. ומה שכח נפרס לחמה או נטמא או יצאה וכור' עד וממה שבפניהם על מה שבוחז. הכל ברייתא פרק התכלת (מנהhot דף מ"ו): וכותב הראב"ד תודה שנפרסה וכו'. א"א بما עסקין אין קודם שחיטה נפרסה וכו'. תחלת דבריו דבר פשוט הוא נלמד מברייתא דפ' התכלת שהזוכרתי בסמור. ומ"ש בין נפרס בין יצא בין נטמא הכל פסול וכו'. למדו הראב"ד מהברייתא הנזכרת דקתני משחחתה נפרס לחמה הדם יזרק והלחם פסול וכו' משחחתה יצא לחמה הדם יזרק והלחם פסול משחחתה נטמא לחמה הדם יזרק וכו' והלחם פסול ומשמע ליה להרaab"ד דכיוון דנפרס לחמה ויצא ונטמא בהגדא גוונא תננהו אין חילוק ביןיהם וכיון דתניא בספ"ק דמנהhot שאם נפרסה אחת מהן כולן פסולות וע"כ היינו בין שחיטה לזריקה כמו שתתברר הוא הדין לנטמא אחת מן החלות או שיוצאה ואע"ג דביבריאתא בספ"ק דמנהhot אהא דתניא שאם נפרסה אחת מהן כולן פסולות דייק רבא הא יצחה הנוי דaicא גוואי כשירות ואבוי דייק הא נטמתה הנך כשירות אפשר דאכתי לא הוה שמייע להו ברייתא דפ' התכלת ורבינו לא נראה לו לומר שלא הוה שמייע להו הוה ברייתא אע"ג דשמייע להו הוה ברייתא דייק מהאי ברייתא דנפרס לחמה

נִטְמָא או יֵצֵא עד שֶׁלֹּא נִשְׁחַט הַתּוֹדָה. מִבֵּיא לְחַם אַחֲר  
רִשְׁוחַט. וְאֵם אַחֲר שְׁגַשְׁחַט נִפְרֵס או נִטְמָא או יֵצֵא. הַדָּם  
יִזְרָק וַיְהִבְשֵׂר יִאָכֵל. וְהַלְּחַם כֹּלֹּו פְּסֻוֵּל וַיְדִי נִדְרוֹ לֹא יֵצֵא.  
נִזְרָק הַדָּם וְאַחֲר כֵּךְ נִפְרֵס מִקְצַת הַלְּחַם או נִטְמָא או  
יֵצֵא. תּוֹרֵם מִן הַשְּׁלִים עַל הַפְּרוֹס וּמִן הַטְּהוֹר עַל הַטְּמָא  
וְכֹמֶה שְׁבַפְנִים עַל שְׁבַחוֹץ :

עין משפט ג. הרמב"ם הל' תמידין ומופein פ"ג הי"א

וְכֹמֶה שְׁמָן הוּא נוֹתֵן לְכָל נִיר. **צ** חָצֵי לֹוג שְׁמָן שְׁגַגְגָא מָר  
'מַעֲרֵב עַד בְּקָר' תַּן לוּ כִּמְדָה שְׁיִחְיָה דּוֹלֵק מַעֲרֵב עַד  
בְּקָר. וְאֵין מַחְנֵכִין אֶת הַמְנוֹרָה אֶלָּא בְּהַדְלָקַת שְׁבַעַת  
נִירוֹתִיהָ בֵּין הַעֲרָבִים :

עין משפט ד-ה. הרמב"ם הל' תמידין ומופein פ"ג הי"ב

מהו דשון המנורה. כל ניר שבחה מסיר הפתילה **ו** וכל  
השמן שבגר ומנקחו ונונן בו פתילה אחרות וشمן אחר

דוקא קתני וاع"ג דברייתא דהתכלת תני להו בחד גוננא איכא למימר מידי איריא הא  
כדייתא והא כדייתא :

**צ.** כسف משנה : וכמה שמן הוא נתן לכל ניר וכו'. משנה וברייתא פ' שתி מדות (דף פ"ח  
פ"ט) ומיש ואין מהנכין את המנורה וכו'. משנה בפ' התכלת (דף ס"ט) :

**ק.** כسف משנה : מהו דישון המנורה כל ניר שכבה מסיר הפתילה וכו'. פ' שתி מדות (דף  
פ"ח) ניר שכבה חדש השמן חדש הפתילה כיitzד עושה מטיבה ונונן בה שמן במדה  
ראשונה ומדליה. ופירש"י ניר שכבה בחצי הלילה או קודם אור היום. חדש השמן חדש  
הפתילה האי חדש השמן לאו דוקא אלא הכי קאמר כשם שהפתילה שכבה אין לה תקנה  
שהרי היא חדש כן השמן שנשאר בnder הרי הוא חדש ואין לו תקנה דהואיל ונוננה  
הפתילה חדש השמן כיitzד הוא עושה מטיבה שמשליך כל מה שבנר לחוץ ונונן בה השמן

במקרה והוא חצי לוג. וזה שהסיר משליכו במקום ההפוך  
אצל המזבח עם דשון המזבח הפנימי והחיצוני ומדליק  
נר שפכבה. והדלקת הנרות היא הטעתם. ונגר שמאצאו  
שלא כבה מתקנו:

רמב"ם הל' בית הבתירה פ"ג ח'ז עין משפט ו.

הפלקחים ומהחותות וכלי המשמן אין מقلל הכהן  
שהרי נאמר במנורה 'זהב טהור' וחוזר ואמר ומלקחה  
ומחותה זהב טהור. ולא נאמר גורתה זהב טהור מפני  
שהנרות קבועין במנורה והם מقلל הכהן:

ופתילה אחרת ומדליה. במדה ראשונה חצי לוג כמו שנתן מתחילה או כמה שחסורה במא  
שזורק לחוץ. ומיש והדלקת הנרות היא הטבתם זהו דעת רבינו שהוא סובר שגם בAKER מדליק  
הנרות כדי כתיב והקטיר עליו אהרן קטרת סמים בAKER בתיבתו את הנרות פירוש  
בהתיבתו בהדרילקו. והאחרונים חולקים עליו ואומרים שאין הדלקת הנרות אלא בין הערכבים  
ופירוש בתיבתו אינו הדלקה אלא תיקון הפתילות וכל זה תמצוא באורך בתשובות הרשב"א  
ס"ט ומ"ט. ודברי רשי' שכתבי בסמוך ומה שכתב בפירוש התורה נראה שדעתו  
כדעת האחרונים וכן נראה שהוא דעת הראב"ד מה שכתב בפרק שני מעבודת יה"כ וכן  
דעת אונקלוס. ומיש ונגר שמאצאו שלא כבה מתקנו:

**ר. כספ' משנה:** המלקיים ומהחותות וכלי המשמן וכו'. בפ' שתי מדות (מנהhot דף פ"ח)  
תניא מנורה ונרותיה באות מן הכהן ואין מלקיים ומהחותה מן הכהן רביה נחמייה אומר  
מנורה הייתה באה מן הכהן ולא נרותיה ומלךחה ומהחותה באות מן הכהן במאי קא  
מייפלי בהאי קרא דתניא ככר זהב טהור יעשה אותה למידנו למנורה שבאה מן הכהן מניין  
לרובות נרותיה תיל את כל הכלים האלה יכול שאני מרבה אף מלקחה ומהחותה תיל  
אותה דברי ר' נחמייה קשיא אדר' נחמייה תרי תנאי ואליבא אדר' נחמייה ר' יהושע  
בן קרחה אומר מנורה באה מן הכהן ואין מלקחה ומהחותה ונרותיה באים מן הכהן ולא  
מה אני מקיים את כל הכלים האלה שהיו כלים של זהב ואמרין בגמרה דאמוראי סברוי  
כמ"ד מנורה ונרותיה באות מן הכהן ומש"ה פסק רבינו כן. ומה שכתב רבינו שהרי נאמר  
במנורה זהב טהור וחוזר ואמר מלקחה ומהחותה זהב טהור וכו'. מצאתי כתוב דאיתיה  
ביבירתא דמלאת המשכן פ"ט: