

דף לז.

עין משפט א

הרמב"ם הל' בית הבחירה פ"ד ה"ז

כל אלו הנקומות הפנויים שבעינן הפתלים גם הנקרים פאים. נמצאו הפתאים הנקפין למקdash חמישה מן האפון ו חמישה מן הדרום ושלשה מן המערב. ושלוש דיוטות היו דיוטא על גבי דיוטא. נמצאו ט'ו פאים בדרום חמישה על גבי חמישה ו חמישה על גבייהן וכן באפון חמישה עשר. ושמונה פאים היו במערב שלשה על גבי שלשה ושנים על גבייהן בדיוטא אחת הכל ל'ח פאים:

עין משפט ב

הרמב"ם הל' בית הבחירה פ"ד הי"א

שלשה פתחים היו לכל אחד ואחד מן הפתאים. אחד לתא מימין. ואחד לתא משמאל. ואחד לתא שעלה גביו. ובcorner מזרחית צפונית בתא שבידיוטא האמצעית היו חמישה פתחים. אחד לתא מימין. ואחד לתא שעלה גביו. ואחד לתא מסבה. ואחד לתא שיש בו הפשפש. ואחד להיכל:

ק. כסף משנה כל אלו הנקומות הפנויים וכו' עד ואחד להיכל. בפ"ד דמדות (משנה ג'): וכותב בהשגות בדיוטא אחת א"א אין צורך זה ומה נשתנו שנים מן השלשה עכ"ל. ואני אומר שם י"ש בדיוטא אחת אפשר דקאי גם לשלהה שהשלשה היו בדיוטא אחת: וכותב עוד בהשגות ואחד להתא שבו הפשפש א"א לא היה שם תא אחר וכו'. וזה ריבינו בפי המשנה מה שאמר אחד לפשפש ר'יל לתא שיש בו הפשפש הצפוני שבו ננכדים להיכל והוא הפתח שהוא בצדנו של תא שהיו לו חמשה פתחים והתא הזה היה בשורה אמצעית מהתאים והוא שעלה גבי המסבה עכ"ל. ולפי זה לא היה תא יתר ואין כאן השגה:

הרמב"ם הל' בית הבחירה פ"ד ח"ט

ען משפט ג'

ההיכל היה בְּנִינוֹ רַחֲבָ מִלְפָנָיו וַצֵּר מֵאַחֲרוֹיו כְּמוֹ אָרִיׁוֹ.
וַיַּצְיעִים הֵין מַקְיָפִין לְבֵית כֶּלֶז מִסְבֵּיב חַיִן לְכַתֵּל הַמִּסְבֵּה. וַיַּצְיעַ הַתְּחִתּוֹנָה חַמֵּשׁ וַרְבֵּד עַל גְּבָה שֵׁשׁ וַיַּצְיעַ אַמְצָעִית שֵׁשׁ וַרְבֵּד עַל גְּבָה שְׁבֻעָה וְהַעֲלִיּוֹנָה שְׁבֻעָה שְׁגָגָה אָמֵר

ר. **כִּסְף** **משנה** **ההיכל** **היה** **בְּנִינוֹ** **רַחֲבָ** **מִלְפָנָיו** **וַצֵּר** **מֵאַחֲרוֹיו** **כְּמוֹ** **אָרִיׁוֹ.** **וַיַּצְיעִים** **הֵין** **מַקְיָפִין** **לְבֵית** **כֶּלֶז** **מִסְבֵּיב** **חַיִן** **לְכַתֵּל** **הַמִּסְבֵּה.** **וַיַּצְיעַ** **הַתְּחִתּוֹנָה** **חַמֵּשׁ** **וַרְבֵּד** **עַל גְּבָה שֵׁשׁ** **וַיַּצְיעַ** **אַמְצָעִית שֵׁשׁ** **וַרְבֵּד** **עַל גְּבָה שְׁבֻעָה** **וְהַעֲלִיּוֹנָה שְׁבֻעָה** **שְׁגָגָה** **אָמֵר**

ר. **כִּסְף** **משנה** **ההיכל** **היה** **בְּנִינוֹ** **רַחֲבָ** **מִלְפָנָיו** **וַצֵּר** **מֵאַחֲרוֹיו** **כְּמוֹ** **אָרִיׁוֹ.** **נִתְבָּאֶר** **בְּפָרָק** **זה:**
וַיַּצְיעִים **הֵין** **מַקְיָפִים** **לְבֵית** **כֶּלֶז** **וּכְבוֹד.** **בְּפָרָק** **ד'** **דָמְדוֹת** **(משנה ד')** **הַתְּחִתּוֹנָה** **הֵי** **וְרוּבֵד** **וְ**
הַמְּצָעִית **וְ** **וְרוּבֵד** **ז'** **וְהַעֲלִיּוֹנָה** **ז'** **שֶׁנָּאָמַר** **הַיְצָע** **הַתְּחִתּוֹנָה** **חַמֵּשׁ** **בָּאָמָה** **רַחֲבָה** **וְהַתְּכּוֹנָה**
שֵׁשׁ **בָּאָמָה** **רַחֲבָה** **וְהַשְׁלִישִׁית** **שְׁבֻעָה** **בָּאָמָה** **רַחֲבָה** **וְפִי** **הַיְרָעָבְדִּיה** **מְחוֹזָן** **לְכֹתֶל** **הַמִּסְבֵּה**
שַׁהְוָא **הַכֹּתֶל** **הַחִיצֹּן** **שֶׁל** **הַקְדֵּשׁ** **הֵי** **יְצָעִים** **דְּהַיְנוּ** **גּוֹזְוֹתָרוֹת** **מַקְיָפִים** **אֶת** **הַבַּיִת** **מִג'** **רוֹחֹות**
מַעֲרָב **צְפֹן** **וּדְרוֹם** **וְהֵי** **יְצָעִים** **הַלְלוּ** **מַחְתִּים** **שְׁנִים** **וְשְׁלִישִׁים** **הַיְצָע** **הַתְּחִתּוֹנָה** **חַמֵּשׁ** **בָּאָמָה**
רַחֲבָה **וְהַרְוּבֵד** **שְׁעָלָה** **דְּהַיְנוּ** **הַתְּקָרָה** **שְׁעַל** **הַתְּחִתּוֹנָה** **חַמֵּשׁ** **בָּאָמָה**
בָּאָמָה **רַחֲבָה** **וְהַרְוּבֵד** **שְׁעַל** **הַמִּסְבֵּה** **הַיְרָעָבְדִּיה** **וְפִי** **הַרְוּבֵד** **שְׁעַל**
בָּאָמָה **רַחֲבָה** **לְפִי** **שְׁכֹותֶל** **הַמִּסְבֵּה** **הִי** **הַוְּלָךְ** **וְמַצֵּר** **כָּלְפִי** **מַעְלָה** **וְכִשְׁמְגַע** **אֶל** **הַרְוּבֵד** **שְׁעַל**
גַּב **הַתְּחִתּוֹנָה** **הִי** **נָכַנְס** **לִפְנֵים** **אָמָה** **א'** **וְעַל** **אָוֹתָה** **אָמָה** **הַבּוֹלְטָה** **שְׁלִישִׁית** **הַיְרָעָבְדִּיה**
נִמְצָאת **הַיְצָע** **הַתְּכּוֹנָה** **רַחֲבָה** **אָמָה** **א'** **יוֹתֵר** **מִן** **הַתְּחִתּוֹנָה** **דְּהַיְנוּ** **אָוֹתָה** **אָמָה** **שְׁנָכַנְס** **הַכֹּתֶל**
לִפְנֵים **וְכַن** **כִשְׁמְגַע** **לְרוּבֵד** **שְׁעַיִג** **הַתְּכּוֹנָה** **שְׁהֵיא** **הַרְצָפה** **שְׁלִישִׁית** **הַיְרָעָבְדִּיה** **שְׁעַל**
וְנָכַנְס **לִפְנֵים** **אָמָה** **אֶחָת** **כִּדְיַי** **שְׁנִיה** **רַאשֵּׁה** **הַקּוֹרָה** **עַל** **אָוֹתָה** **אָמָה** **שְׁכֹותֶל** **תְּכִינָה** **בּוֹלְט** **וּיּוֹצָא**
לְחוֹזָן **יוֹתֵר** **מִכֹּתֶל** **הַעֲלִיּוֹנָה** **וּנִמְצָאת** **הַיְצָע** **הַעֲלִיּוֹנָה** **רַחֲבָה** **וְשְׁתִּי**
אִמּוֹת **יוֹתֵר** **מִן** **הַתְּחִתּוֹנָה** **וְזֹהוּ** **שֶׁנָּאָמַר** **כִּי** **מְגֻרוֹת** **נָתְנָה** **לְבֵית** **חַוְצָה** **לְבַלְתִּי** **אֶחָזָה** **בְּקִירֹת** **הַבַּיִת**
לְלֹמֶר **הִי** **מְגֻרָע** **וּמְחַסֵּר** **מַעֲובֵד** **מִבְּחֹזָן** **אָמָה** **א'** **בְּרוּבֵד** **שְׁלִישִׁית** **הַתְּכִינָה** **וְעוֹד** **אָמָה**
אַחֲרָת **בְּרוּבֵד** **שְׁלִישִׁית** **הַעֲלִיּוֹנָה** **כִּדְיַי** **שְׁיִהְיָה** **לֹו** **מָקוֹם** **לְשָׁוֹם** **בָּהֶם** **רַאשֵּׁי** **הַקּוֹרָות** **שְׁלִישִׁית** **הַרְוּבֵד** **כִּדְיַי**
שֶׁלֹּא **יַצְטַרְךָ** **לְאֶחָזָה** **בְּקִירֹת** **הַבַּיִת** **לְעַשְׂוֹת** **חָרוּםִים** **בְּכֹחַ** **וְלְתָחֹוב** **שְׁמַרְתָּן** **עַכְיַיל:**
וְכַחֲבָבָה **הַשְׁגָּה** **רוּבֵד** **עַל** **גְּבָה** **אַיִלָּא** **וְכְבוֹד**. **וְלֶשֶׁן** **עַל** **גְּבָה** **שְׁהַוקָּשָׁה**
לְוּ **בְּדָבְרֵי** **רַבְּנָנוּ** **מִבּוֹאֵר** **מִמְּהַשְׁכַּתְבִּתִּי.** **וְדַע** **מִמְּהַשְׁכַּתְבִּתִּי** **הַאֲוָלָם** **הַיְיָ** **בְּנוֹיִים** **כָּסְדָּר** **הַזָּה** **וְהָוָא**
שָׁאָמָה **א'** **מִגּוֹבָה** **הַכֹּתֶל** **לְאַרְכוֹ** **הַיְהָ** **חָלָק** **וְשָׂוִה** **כַּשְׁאָר** **הַכְּתָלִים** **אֶחָ"כְ'** **בְּנִין** **בּוֹלְט** **מִהַּכֹּתֶל**
כְּגֻון **כְּצֹוֹצָרָא** **גְּבָה** **ג'** **אִמּוֹת** **אֶחָ"כְ'** **מִרְחַיק** **אָמָה** **ג'יַיָּכְ'** **וְיּוֹצָא** **בְּנִין** **וְהָנְקָרָא** **רוּבֵד** **וְכַנ**
בְּנִינוֹ **אָמָה** **וְרוּבֵד** **שְׁלִשִׁים** **וְכְצֹוֹצָרָא** **הַעֲלִיּוֹנָה** **הִיְיָ** **שְׁהֵיא** **בּוּ** **רוּבֵד** **וְמִקְומָת** **תְּקָרָת**
הַיְצָע **הַתְּחִתּוֹנָה** **וְכַנ** **לְתְקָרָת** **הַתְּכִינָה** **וְלֹא** **שְׁיִהְיָה** **מַוקָּף** **רוּבְדִים** **כְּמוֹ** **שְׁלִשִׁים**:

(מלכים א ו-ו) 'הִצִּיעַ הַתְּחִתָּנָה' וגו'. וכן היה השלש יוציאים מקיפים לבית משלשה רוחותיו וכן סביב לכתלי האולם מלמטה עד למעלה כה היה אמה אחת חלק ורבד שלש אמות. ואמה חלק ורבד שלש אמות עד למעלה. ונמצאו הרבדין מקפין לכתלים. רחוב כל רבד שלש אמות עד למעלה. ובין כל רבד ורבד אמה. ורבד העליון היה רחבו ארבע אמות:

ען משפט ד

הרמב"ם הל' בית הבחירה פ"ד ה"ב

ומסבה היה עולה מקרן מזרחית צפונית **שלקרן צפונית** מערבית שבה היה עולין לגנות הטהאים. היה עולה בפסבה ופניו למערב החל אט כל פנוי הצפון עד שהוא מגיע למערב. הגיעו למערב הפה פניו לדרום החל אט כל פנוי המערב עד שהוא מגיע לדרום. הגיעו לדרום הפה פניו למזרח והיה מהליך לדרום עד שהוא מגיע לפתחה של עליה שפתחה של עליה היה פתחם לדרום:

ש. כתף משנה ומסיבה הייתה עולה וכו' עד כדי שלא יוננו עיניהם מבית קדשי הקדשים. בפרק רביעי דמדות (משנה ג') פי' מסיבה בנין כמין עמוד חלול עשוי כמו מעלות סביב והעולה בו עולה דרך היקף כן כתוב הרדי'ק בפי' יחזקאל וכן פירש רש"י בפרק קמא דיוםא מסיבה בנין אבני מעלות מגלאות וסובבות במיקף עמוד כמין עין גלגל של גת. ולולים פירש הרמב"ם לול הוא פתח קטן. ומיש ופעם אחת בשנה מפסק לפסה מלכני את ההיכל. בפ"ג דמדות (משנה ד'):

ען משפט ח

הרמב"ם הל' בית הבחירה פ"ד ח"ג

ובפתחה של עלייה היה שתי קלונסות של ארכז שבחן עלין לגגה של עלייה. וראשי פספסין היה מבדיין בעלייה בין גג הקדש לגג קדושים. ולולין היה פתווחין בעלייה לבית קדש הקדושים שבחן משלשלין את האמנים בתבות כדי שלא יזנו עיניהם מבית קדש הקדושים. ופעם אחת בשנה מפסח לפסח מלובנין את **ההיכל**:

ען משפט ו

הרמב"ם הל' בית הבחירה פ"ד ח"ג

ההיכל שבני בני גולה היה מאה אמה על מאה אמה על רום מאה. וכך היה ממדת רומו. בני גבה שיש אמות אטום סתום כמו יסוד לו. ורום כתלי הבית ארבעים

ה. **כسف** משנה היכל שבנו בני הגולת וכו' עד הרי הכל כי אמה. משנה בפרק ד' דמדות (משנה ו'). ובהשגות א"א לא האיר ולא הזHIR וכו'. ואני אומר שהמנהג בארץ תוגרמה בבניין בית השרים לעשות נג מנזרים מצוירים בציורים והוא הנקרא טבא"ן ולמעלה ממנו התקורה העיקרית שהיא מגולית לאוויר השמים וחיל בין הטבא"ן ובין אותה תקרה העיקרית ואם לפעמים תدلף אותה תקרה העיקרית ירד הדלף באותו חלל על גבי הטבא"ן ולכך נקרא אותו חלל בית דילפא והטבא"ן נקרא כיר והיה גובה אמה וכן כחוב ובינו בעצםו בפירוש המשנה היה נהוג אצל בניינים לעשות לבית שני קיוריים קיורי למעלה מחבירו ונותנים בין שנייהם מעט הרהקה וקורים אותו החלל בית הדילפא על שם הדלף כדי שאם יטיף הקירוש העליון יעדמו המים באותו החלל: ודע שהר"ר שמעיה פירש במסנה האוטם שש אמות המפטן גביה מהארץ שש אמות בנין אוטם חומה סתומה וצריך לומר מעלה היו בעולם מהם עולים על המפטן ומורדות בהיכל לירד בהן מהמפטן עכ"ל. וטعمו מפני שאם האוטם הוא היסוד המובלע בקרקע לא היה ניתן למונתו בכלל רום ההיכל. אבל רבינו פירש שם אוטם הוא בנין שבוניין בגוף הקרקע יסוד ועליו מעמידים הכתלים עכ"ל נראה שהאוטם היה כולם מובלע בקרקע. וכך כתוב כמו יסוד לו ויש לדון בדבריו לומר שסובך שלא היה האוטם הזה מובלע בקרקע וכדברי הר"ר שמעיה:

אמָה ורום הַכִּיּוֹר שְׁבַתְקָרָה אֶמָּה ועַל גְּבִיו גְּבָה שְׂתִּי אֶמְוֹת פָּנֵוי שִׁיכְנֵס בּוֹ הַדְּלָף וְהוּא הַגְּקָרָא בֵּית דִילְפָא. רַעֲבִי הַתְקָרָה שְׁעַל גְּבִי בֵּית דִילְפָא אֶמָּה. וּמְעַזְּבִּיהָ גְּבָה אֶמָּה. וְעַלְיהָ בְּנוֹיהָ עַל גְּבִיו גְּבָה כְּתָלִיהָ אַרְבָּעִים אֶמָּה. וּבְגַגָּה גְּבָה אֶמָּה כִּיּוֹר וְאֶמְתִּים גְּבָה בֵּית דִילְפָא וְאֶמָּה תְקָרָה וְאֶמָּה מְעַזְּבִּיהָ וְגְבָה הַמְּעַקָּה שְׁלַש אֶמְוֹת וַטָּס שֶׁל בְּרַצֵּל כִּמוֹ סִיף גְּבָהוּ אֶמָּה עַל גְּבִי הַמְּעַקָּה סְבִיב כְּדִי שֶׁלָּא יָנוֹחֵי עַלְיוֹ הַעֲופּוֹת וְהוּא הַגְּקָרָא כֹּלֶה עֹורֶב. הָרִי הַכָּל מֵאָה אֶמָּה:

עין משפט ז

הרמב"ם הל' בית הביריה פ"ד ח"ד

מן הַמְּעָרָב לְמַזְרָח מֵאָה אֶמָּה וְזֹהוּ חַשְׁבּוֹנָן. אַרְבָּעָה כְּתָלִים זֶה לְפָנִים מֵזָה וּבִגְיִינִיחָן שְׁלַשָּׁה מִקּוּמוֹת פָּנֵויין.

א. כספ' משנה מן המערב למזרחה מאה ומטרים. נוסחת הדרושים שבספרינו רביינו כתובה בטעות והילך הנוסחא הנכונה ובין כוחל שני ושלישי שש אמות ובין כוחל שלישי ורביעי שש אמות ואלו המדות הן של עובי הכותל וכו' ובמקומות שכותוב עשר אמות והאולם צריך למחוק ג' תיבות אלו ולכתוב והאולם י"א אמה ולכתוב אחריו ועובי כוחל האולם חמיש אמות וככל זה משנה שם (משנה ז') מן המזרחה למערב מאה כוחל האולם חמיש והאולם י"א כוחל ההיכל שש וחמש ארבעים אמה בית קדשי הקדשים כוחל ההיכל שש וחמש כוחל התא חמיש מן הצפון לדרום ע' אמה כוחל המסבה ה' והמסבה ג' כוחל התא ה' והטה ו' כוחל ההיכל ו' וחמש עשרים אמה כוחל ההיכל ו' והטה ו' וכוחל התא ה' ובית הורדת המים ג' אמות והכותל ה' אמות האולם עודף עליו ט"ז אמה מן הצפון וט"ז מן הדרום והוא היה נקרא בית החליפות שם גונזין את הסכינים. וכותב רביינו בפירוש המשנה בפרק הנזכר על מה ששנינו שם במשנה שלישית ול"ח תאים היו שם ט"ז בצפון וט"ז בדרום ושםנה במערב שבצפון ושבדרום ה' על גבי ה' וה' על גבי ה' ושבעמערב ג' על גבי ג' ושנים על גבי ה' כשתסתכל בצורת ההיכל שציירנו תמצא בצפון ה' הרחקות והם כוחל מסבה ומסבה וכוחל התא והטה וכוחל ההיכל וכמותם בדורות לפיקח אמר שעל אלו ה' הרחקות היו חמשה תאים ועל ה' תאים [חמשה] וכיוצא בו היה בדורות

בין הפתל המערבי ובין הפתל שלפנים ממנה חמיש אמות ובין כתל שני ושלישי שיש אמות ובין כתל שלישי ורביעי שיש אמות. ואלו המדות הן של עבוי הפתל עם מקומ הפנוי שבין שני כתלים. ואך קדש הקדשים עשרים אמה. ובין שתי הproxocot המבדילות בין ובין הקדש אמה. ואך הקדש ארבעים אמה. ועבוי הפתל המזרחי שבו השער שיש אמות והאולם אחת עשרה אמה. ועבוי כתל האולם חמיש אמות. נמצא הפל מאה אמרה:

ואיל יטען שקרים כותל מסבה ומסבה וכותל התא והטא וכותל ההיכל אחר כך חזר וקראם כולם תאים לפיה שהרחקה שיש בין שני הכתלים הוא התא וכולם תאים אבל בכותל המסבה וכותל התא וכותל ההיכל לא היה כותל סתום אלא שני כתלים וביניהם הרחקה (כמו שציירנו) ולקצת התאים היו שמות כגון קרא השורה התוחונה מהם מסבה ובית הורדת המים וזולתם וכורו וכשתתכל בצורה גם כן נמצא במערב שלוש הרחות והם כותל התא והטא וכותל ההיכל והוא עליהם שלשה תאים ושנים על גביהם עכ"ל. ועל פי הדברים האלה יהיו מבאים לפניו דבריו פה כי מיש מן המערב למזרח ק' אמה וזהו השבונן ארבעה כתלים זה לפנים מזה וביניהם ג' מקומות פנויים בין הכותל המערבי ובין הכותל שלפנים ממנו ה' אמות וזה מה שנינו כותל התא ה' וכבר נתබור שכותל התא שנינו לא היה כותל סתום אלא שני כתלים וביניהם הרחקה ועובי השני כתלים עם הרחקה שביניהם ה' אמות. ומיש ובין כותל שני ושלישי שיש אמות וזה מה שנינו והטא ר' ומה שבין כותל ג' וד' ר' אמות וזה מה שנינו וכותל ההיכל ש' וכבר נתביר שכותל ההיכל שנינו לא היה כותל סתום אלא ב' כתלים וביניהם הרחקה ועובי ב' הכתלים עם הרחקה שביניהם ה' ר' אמות. ומה שבין ואלו המדות הן של עובי הכותל עם המקום הפנוי שבין שני כתלים הוא מבואר במה שכתבתי. ומיש ואורך קדש הקדשים כ' אמה מבואר במשנה שכתבתי בסמוך. ומיש ובין שתי הproxocot המבדילות בין ובין הקדש אמה. נתביר בפרק זה והוא מה שנינו אמה טרकסין. ומיש ואורך הקדש מ' אמה זה מה שנינו בהיכל תוכו מ' אמה. ומיש ועובי הכותל המזרח שבו השער ר' אמות וזה מה שנינו כותל ההיכל ר'. ומיש והאולם י' אמות ועובי כותל האולם ה' מבואר במשנה:

ען משפט זה

הרמב"ם הל' בית הבחירה פ"ד ח"ה

מן הצפון לדרום **כמֵאָה אָמָה**. עבי כתל האולם חמש אמות. ומכתל אולם עד כתל הקדרש עשר אמות. וככתלי הקדרש ששה כתלים זה לפנים מזה וביניהם חמישה מקומות פנויין. בין כתל חיצון ובין חיצוני כותל האולם חמישה אמות. ובין שני ושלישי שלוש אמות. ובחמש בין שלישי ורביעי. ובין רביעי ו חמישי שיש. ובין חמישי וככתל הפנימי שיש. נמצא הכל ארבעים אמה מצד זה וארבעים אמה מצד שכנגדו ורחב הבית מבפנים עשרים. הרי מאה אמה:

ב. בסוף משנה ומיש מן הצפון לדרום ק' אמה וכו'. זה מה ששנינו האולם עוזף עליו ט'יו אמות מן הצפון וט'יו מן הדרום וmpresh ריבינו דהינו לומר שעובי כותל האולם ה' אמות בцепן וה' בדרום כמו שהוא בזורה ותוכו של אולם בcepן י' אמות וכן בדרום כשם שארכו מזרח למערב י"א אמה: כתוב בהשגות כל זה הבל ורעין רוח וכו'. ואני אומר כל עצמו של הראב'יד לייחס טעות לריבינו הוא ממה ששנינו במשנה הנזכרת היכל צר מהחניו ורחב מלפניו ודומה לאריך וכבר פירשו ריבינו בפירוש המשנה וזיל היה כל היכל ק' על ק' אבל היה מטען הבניין מעט צר לצד המערב וכשישמש לצד המזרח מתרחוב כדמות האריה שהוא רחוב מלפניו וצר מהחניו עד כאן לשונו. ולפי זה אין לנו לנו: ומיש ריבינו וככתלי הקדרש ששה כתלים זה לפנים מזה וביניהם ה' מקומות פנויין בין כותל חיצון ובין חיצוני ה' אמות. וזה מה ששנינו כותל המסבה ה' וכבר נתבאר שכותל המסבה שניינו לא היה כותל סתום אלא שני כתלים ורחהקה ביניהם ועובי שני הכתלים עם הרהקה שביניהם ה' חמש שביניהם היו חמיש אמות. ומיש ובין שני ושלישי ג' וזה שניינו והמסבה ג'. ומיש וחמש בין ג' וד' וזה מה ששנינו כותל התא ה' וכבר נתבאר שכותל התא שניינו לא היה כותל סתום אלא שני כתלים ורחהקה ביניהם ועובי שני הכתלים עם הרהקה שביניהם ה' חמש אמות. ומיש ובין רביעי וחמש שיש זה מה שניינו והטא ו'. ומיש ובין חמישי וכותל הפנימי שיש זה מה שניינו כותל היכל ו' ועל פי מה שנתבאר שלא היה כותל סתום אלא ב' כתלים ורחהקה ביניהם ועובי שני הכתלים עם הרהקה שביניהם ה' ו' אמות. ומיש נמצא הכל מי' אמה מצד זה. פשוט הוא. ומיש ומ' אמה מצד שכנגדו זה מה שניינו כותל היכל ו' והטא ו' וכותל התא חמיש ובית הורדת המים ג' והכותל ה' ועל פי מה שנתבאר הרי כי' עם כותל האולם שהם ט'יו עולה הכל מ'. ומיש ורחב הבית עשרים. מבואר במשנה:

עין משפט ט

הרמב"ם הל' kali המקדש פ"א הט"ז

סְכִין שֶׁגַּשְׁמָט מִן הַנֶּצֶב או שֶׁגַּפְגָּם אֵין מַחְזִירֵין אֹתוֹ וְאֵין מַשְׁחִיזֵין אֹתוֹ. אֶלָּא גּוֹנִזֵּין אֹתוֹ בְּצֵד הַהִיכָּל בּוּין הַקָּדֵש וְהַאֲוָלָם לְדָרוֹם וְעוֹשֵׁין אֶחָרִים. שְׁאֵין עֲנִיּוֹת בָּמֶקְומָם עֲשִׂירֹות:

עין משפט י

הרמב"ם הל' בית הבחים פ"ד ח"ט

עין לעיל עין משפט ג

דף ל' :

עין משפט א

הרמב"ם הל' בית הבחים פ"ה ח"ד

לְפָנִים מִן הַחֵיל הַעֲזָרָה. וְכָל הַעֲזָרָה הִתְהַארֵךְ קְפִ'ז עַל רַחֲבָה קְלִ'יה. וּשְׁבַעַת שְׁעָרִים הַיְזֵד לָהּ. שֶׁלְשָׁה מִן הַצְּפֹן הַסְּמוֹכִין לְמַעַרְבָּה. וּשֶׁלְשָׁה מִן הַדָּרוֹם סְמוֹכִין לְמַעַרְבָּה. וְאֶחָד בְּמִזְרָח מִכְּנָזְבָּן כְּנֶגֶד בֵּית קָדְשָׁה קָדְשִׁים בְּאֹמֶץ עַמְּךָ:

ג. **כسف** משנה סכין שנשמט מן הנצב וכו'. שם סכין שנפגמה אין משחיזין את פגימתה נשמטה אין מהזידין אותהABA שאל אוומר סכין מטרפת היהת במקדש ונמננו עליה כהנים וגנזווה ופירש"י נפגם פגימה גדולה שתיקון השחזהה ניכר. סכין מטרפת שהיתה רכה ליפגם פגימות דקות תמיד ומטרפת את הקדשים. ומיש רבינו שגונין אותו בצד ההיכל וכו':

ד. **כسف** משנה לפנים מן החיל העוזרה וכו'. בפ"ה דמדות (מ"א): ומיש ויז' שערים היו לה שלשה מן הצפון וכו' עד ואחד במזרחה. בפרק קמא דמדות (מ"ד) ומיש בשערים שבצפון ושבדרום סמכים למערב. שם בפ"ב (מ"א) ובshallim פ"ז. ומיש ואחד במזרח מכובן כנגד בית קדשי קדשים באמצע. בפ' הרואה (דף נ"ד) שניינו לא יכול אדם ראשו כנגד שער המזרח שהוא מכובן כנגד בית קדשי קדשים:

הרמב"ם הל' בית הבחירה פ"ה הי"ב

עין משפט ב

אך העזרה מן המזרח למערב קפ"ז וזהו חשבונן. מפתל מערבי של עזרה עד פתל ההיכל אחת עשרה אמה. ואך ההיכל כלו מאה אמה. בין האלים ולמזבח שטחים ושלשים. מקום דרישת רגלי הכהנים והוא הנקרא עזרת כהנים אחת עשרה אמה. מקום דרישת רגלי ישראל והוא הנקרא עזרת ישראל אחת עשרה אמה:

הרמב"ם הל' בית הבחירה פ"ה הי"ג

עין משפט ג

ורחוב העזרה מן הצפון לדרום מאה ושלשים וחמש וזהו חשבונן. מפתל צפוני עד בית המטבחים שמונה אמות. בית המטבחים ייב אמות ומאה. שם תולין ומפשיטין את הקדושים בצדו:

ה. כסף משנה אורך העזרה מן המזרח למערב קפ"ז והוא חשבונו וכו' עד מקום דרישת רגלי ישראל והוא הנקרא עזרת ישראל י"א אמה. בפ"ה דמדות (משנה א'):

ו. כסף משנה ומיש ורוחב העזרה מן הצפון לדרום קליה והוא חשבונו וכו'. שם מן הצפון לדרום קליה מן הכבש ולמזבח ס"ב מן המזבח לטבעות שמונה אמות מקום הטבעות כדי מן הטבעות לשלחנות ד' מן השלחנות לננסים ארבע מן הננסים לכוטל העזרה ח' אמות והモתר בין הכבש לכוטל ומקום הננסים ונראה מדברי רבינו שהח' אמות שניינו עליהם מן הטבעות לשלחנות ארבע מן השלחנות ולנסים ארבע הם מקום השלחנות שח' שלחנות היו שם כדתנן בפרק שני מסכת שקלים והוא נתנוות בח' אמות אלג. וה'פ' מן הטבעות למחצית השלחנות ארבע ומחצית השלחנות לננסים ארבע ומה שענינו והモתר בין הכבש לכוטל ומקום הננסים מפרש רבינו דחצין דהינו י"ב אמות וחצי לבין הכבש ולכוטל ויב' ומה策 מקום הננסים. פירוש ננסים הם عمודים קזרים ואנקליות של ברזל קבועים בהם שביהם תולין ומפשיטין כמו שענינו בפ"ג דמדות (מ"ה):

הרמב"ם הל' בית הבחירה פ"ה הט"ז

עין משפט ד

ובין מקום הטעות והמזביח שמוֹנה אמות והמזביח ל"ב. והכbesch שלשים. ובין הקבש ולכתח דרומי י"ב אמה ומחרצה. מכתח צפוני של עזירה עד כתל המזביח שהוא רחוב שנים ומחרצה. וכגンドו מכתח האולם עד כתל מזרחי של עזירה שהוא ארך שיש ושבעים:

הרמב"ם הל' בית הבחירה פ"ה ה"ד

עין משפט ה

מקום השלוחנות שמוֹנה אמות ובו שלוחנות של שיש שמניחין עליהן גנתחים ומדיחין את הבשר לבשלו. ושמוֹנה שלוחנות היה. ובצד מקום השלוחנות מקום הטעות כ"ד אמה. ושם שוחטין את הקדושים:

הרמב"ם הל' בית הבחירה פ"ה הי"ג

עין משפט ו

עין לעיל עין משפט ג

הרמב"ם הל' בית הבחירה פ"ה הי"ז

עין משפט ז

שמוֹנה לשכות היו בעזרת ישראל. שלש בaczoon. ושלש בdryom. שבdryom לשכת המלח. לשכת הפרעה. לשכת המディחים. לשכת המלח שם נותני מלך לארבון. לשכת

ז. כסף משנה מכלול צפוני של עזירה עד כותל המזבח וכו' עד והוא המקום ששוחטין בו קדשי הקדושים. פלוגתא דתנאי בפרק ב' דזבחים (דף כ') ופסק רבבי דאמר ה כי:

ח. כסף משנה שמוֹנה לשכות היו בעזרת ישראל וכו' עד וג שלשתן שוה. בפרק חמישית דמדות (משנה ג'). ומה שכטב וחציה היה קדש וחציה היה חול וכו' עד היו הסנהדרין יושבין. בפרק שני דיומא (דף כ"ה). ומיש ושתاي לשכות אחרות היו שם בעזרת ישראל וכו'. פרק קמא דמדות (משנה ד') ופרק קמא דיומא (דף י"ט):

הפרונה שם מולחין עורות הקדושים. ועל גגיה היתה בית טבילה לכchan גדול ביום הփוריים. לשפט המדיחים שם היו מדיחין קרבי הקודשים ומשם מסבה עולה לגג בית הפרונה. והשלש שבצפון לשפט הגזית. לשפט הגולה. לשפט העז. לשפט הגזית שבת סנהדרי גדולה יושבת. וחציה היה קדש וחציה היה חל. ולה שני פתחים אחד לקדש ואחד לחל ובחצי של חל היה הסנהדרין יושבין. לשפט הגולה שם הייתה בור שמן מלאין ממנו בגולה ומשם מספקין מים לכל העזורה. ולשפט העז הייתה אחורי שטיחן והיא הייתה לשפט פהן גדול והוא הנקראת לשפט פרהדרין. וגג שלשפן שווה. ושתי לשכות אחירות היו שם בעזרת ישראל. אחת מימין שער מזרחית והוא לשפט פינחס המלביש. ואחד משמאלו והוא לשפט עוזה חביתין:

ein meslef zo הרמב"ם הל' בית הבחירה פ"ה הי"א

בית דין הגדל היה יושבין בלשפט הגזית^ט. ועקר מעשייהם התקן שהיו יושבין ובדין את הכהנה ובדקין הכהנים ביוחסין ובמונמין. כל פהן שגמצא פסול ביהוסו לובש שחורים ומתקעט שחורים ויוצא מן העזורה. וכל

^ט. כתף משנה בית דין הגדל היו יושבים בלשכת הגזית וכו' עד ומשמש עם אחיו הכהנים. משנה בסוף מדות (פ"ה מ"ד). ומיש מי שנמצא כשר ביהוסו ונמצא בו מום יושב בלשכת העצים ומתלוע עצים למערכה. בפ"ב דמדות (מ"ה). ומיש וחולק בקדושים עם אנשי בית אב ואוכל. משנה בראש פרק טבול יום (דף צ"ח) ובסוף מנחות (דף ק"ט):

מִ שְׁגַמְצָא שְׁלֵם וּכְשֶׁר לֹבֶשׁ לְבָנִים וּנְכָנָס וּמִשְׁפֵשׁ עִם
אָחִיו הַכָּנִים :