

כתובות מה

עניין: נערה המאורסה בסקילה

ריטב"א מד:

אביה, וסקילתה על פתח בית אביה כדאיתא בקרא בהדיא⁶⁶ והוציאו את הנערה אל פתח בית אביה וסקלוה. כלומר ראו גדולים שגדלתם, כלומר מכאן יצא סרוחן זה, שלא יהו העולם סבורים שזנתה בבית חמיה לפי שבאו העדים, שם, וכן פרש"י ז"ל⁶⁷. והא דקתני באו לה עדים,

ספרי כי תצא פיסקא רלה

מקום ק. אם כן למה נאמ' אבי הנערה ואמה הם שגידלו גידולים רעים יבואו ויתנו להן גידוליהם והוציאו את בתולי הנערה כמשמעה

רקאנטי פרשת משפטים

בעולם הזה תכרת לעולם הבא. וצריך אני לעוררך בסוד ארבע מיתות בית דין. סקילה שריפה הרג וחנק. אף כי לפי הפשט כל אחת מהן כבדה מחברתה והכתוב בירר לכל חטא מיתה הראויה לו מ"מ דע כי מיתת האדם היא על יד מלאך המות המקבל כחו ממדת הדין המשתנית לכמה דינין חלוקים. הריגת הסייף מורה לחרב נוקמת נקם ברית העליון. מיתת חנק כי המרה את פי י"י הרומזת למדת הדין. הסקילה באבנים מורה לאבן פינתה כי קעקע אותה מן הבנין. השריפה מורה בי פגעה בו אשו הגדולה שאמר הכתוב ואת האש הגדולה הזאת:

שושן סודות אות תה

סוד ד' מיתות צ"ד ד' מיתות צ"ד הם סקילה שריפה הרג וחנק דע כי כל מכות ד' מיתות צ"ד צאים לנקום נקמת הצנעה סקילה בצננים לרמוז על סוד מי ירה אבן פינתה לפי שנעקרה אותה מן הבנין אשר הוא מתוקן ועומד בחיבור הצני אוחיות של שם ומצורה שחשע סצירו רומזת צסס יה"ו ועשירית צה"א וסס הנדילו מצסס צעוטהם ולכן יסקל מחוגל ייבואו בצננים שריפה כנר ידעת סדר עשימה שהיו מתיכים עופרת ויולקים לחוך

