

(א) [מנחות כד, ג.] (ז) [פסחים יט, א.] (ח) [פסחים יח: סוטה כט: [מוספתא פ"ג, א.] (ד) [גני בעל מחזור ועוד ממצא שם פי' הגון לכל הסוגיא זו, א] (ט) [ש"ש ועין רש"י פסחים יח: ד"ה שלישי שפסול בתרומה, א] (י) [ויקרא כא, א.] (יא) [ועיי' מוספות מנחות כא, ד"ה ילאן, ח] שייך לעי"ש,

—◆—

הגהות הב"ח

(א) רש"י ד"ה שלישי וכו' שני שפסול במעשר אינו דין שיעשה שלישי בתרומה וכויון דשלישי פסול לתרומה דין הוא שיעשה רביעי בקדש: (ב) ד"ה דנגע בשני וכו' בכל טמא אפילו בשני והוא ליה בשר שלשי: (ג) ד"ה תצבורין וכו' ולמד' לקמן פסול לפסול: (ד) ד"ה אי אמרת וכו' דאיך על גב דנגועה:

—◆—

הגהות מהר"ב ורנשבורג

[א] נמי' אומר נמי אחר ריש לקיש. י"צ ע"י בספר טורי אבן מהו האומר נמי:

—◆—

מוסף רש"י

מעדותו. עיי' עדותו (פסחים יט, ט). מנין לרביעי בקדש שהוא פסול. ולא אמרינן טעור הוא בתרומה (סוטה כט:). ומה מחוסר כפורים. ג' טעמות הלכות בקדש, כגון זו והנה יולת ומלרע (שם). שמונה בתרומה. כדלפינן ביבמות פרק הערל (עד:). מקראי טבל ועלה אוכל במעשר, העריב שמשו אוכל בתרומה, כדמתיב ובה השעם ובה ואחר יאכל מן הקדשים (פסחים יח, א).

פסול בקדש. אסור בקדש, כדליף חכם מוכפי עליה הסגן וטערה, מכלל שהיא טמאה עד עכשו (שם). שלישי בתרומה. לרנצן דפליגי ארז עקיבא ופסאן לן בקל וחומר נטעול יוס, ומה טעול יוס דמוחר בתולין אסור בתרומה, שם שני שיעשה בתולין אינו דין שיעשה שלישי בתרומה, במסכת סוטה בפרק כ"ט שם שהמים נדקדקו (כט). ובקודש דין הוא שיעשה בה רביעי נקל וחומר מחוסר כפורים (פסחים יח, א). אינו דין שיעשה רביעי לקדש. ולא תימא דיו לבא מן הדין להיות כדדון ועימא הכי שלישי שפסול בתרומה דין הוא שיהא פסול לקדש, ולא דלשלישי בקדש לא אילתרין, דלא מביעא, דכי היכי דבתרומה איתמינה בקל וחומר מטעול יוס, הכי נמי אמי' קודש כהואל קל וחומר, אלא אפילו מן התורה לנדונה, והיינו דקאמר למדנו שלישי בקדש מן האויר, בלתי אמי' אמרינן דיו אילתרין ליה ק"ו (סוטה כ:). וכי אמי' ק"ו לרביעי הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

לא נלרנא. להאי עדות דר' עקיבא דמדרבנן אלא לטולת של שירי מנחה: **דאלו מדאורייתא הלריך לגלי**. דומיא דקטורת שבקף דליירי בה קרא כלי מנרפו ושאינו נריך לכלי כגון שירי מנחה שהן אכילת כהן אין הכלי מנרפין: **מאי איכא למימר**. הרי נריכין לכלי: **קרענאל**. עור שלוק. **ופליגא הא דר' חנין**. דאמר לעיל לירוף דאורייתא אדר' חייא בר אבא: **מחוסר כפורים נשר לתרומה ופסול לקדש**. ביבמות ילפינן לה מקראי בפרק הערל (דף עז:): **שלישי שפסול בתרומה**. דלנפקא לן ק"ו במסכת סוטה (דף כט, ט). ומה טעול יוס שמוחר במעשר אסור בתרומה שני שפסול במעשר אינו דין שיעשה שלישי בתרומה (א): **אינו דין שיעשה רביעי לקדש**. וא"ת דיו לבא מן הדין להיות כדדון א"כ ק"ו לא נריך והיכא דמיפריך ק"ו לא אמרינן דיו לבא מן הדין להיות כדדון כדאמרינן בצבא קמא (דף כה, ה). ולמד' נמי אמרינן דיו הני מעלות דרבנן נינהו ולא דאורייתא. והאי דנקט ולמדנו שלישי לקדש מלמא בעלמא היא דלשמעינן דשלישי לקדש מן התורה הוא: **מי לא עסקינן כו'**. מי לא משתמע (כו') נמי מהאי קרא: **דנגע בשני**. דהא אשכחן דאיקרי שני טמא דכתיב כל אשר בתוכו יטמא (וה"ל הכלי ראשון ומה שבתוכו שני וקרי ליה טמא וקאמר רחמנא והבשר אשר יגע בכל טמא (ט) בשני וה"ל שלישי לא יאכל והאי קרא צבשר שלמים כתיב: **תצבורין שנו**. ממתניתין דקתני יד מטמאה את חזירתה נוגעת לטהרה היתה טהורה נוגעת בקדש דגזיר רבנן דלמא אמי למינגע טמאה בקדש ולמד' (א) פסול לקמן לפסול דמעלה בעלמא היא: **אכל שלא תצבורין**. שלאחר שפירשה מן הטהורה חזרה טהורה ונגעה בקדש טהור ואין יד מטמאה חזירתה לעשותה אפי' שלשית לפסול: **יד נגובה**. אע"פ שאין בה משקין: **לטמא את הקדש**. לעשות רביעי: **ר' יוסי בר' יהודה אומר**. חזירתה פוסלת את הקדש אכל לא מטמאה: **אי אמרה בשלמא שלא תצבורין**. קאמר דמטמאה היינו רבותא דנגובה (י) ואע"ג דנגובה היא כשנגעה זו ואין לחוש שמה נגעה היד הטהורה במשקין שבטמאה שהן ראשונים דכל הפוסל את התרומה מטמא משקין להיות תחילה והיא לה הך יד נמי שניה מחמת המשקין כמו חזירתה אפילו הכי מטמאה דמעלה דרבנן היא שהיד מטמאה את חזירתה להעשות שניה כמותה לקדש אלא אי אמרת לא אמרינן אלא תצבורין וטעמא משום דלמא נגע טמא לקדש מאי רבותא דנגובה אטו יד קמייתא לא מטמיא לה לקדש בלא משקין הלא שניה היא: אכל

הטמאה ואמאי קאמר ובקדש יטבול שתיהן יטבול טמאה ויש ליישב דה"ק הא טמאה ידו אחת חזירתה טהורה ובקדש בתחילתו הנריכו חכמים להטביל שתיהן שמה נטמאו שתיהן ועי"ל תצבורין שנו דיד אחת נוגעת בצפר הפוסלה ויד האחרת נוגעת בה תדון כאלו נגעה בצפר דגורינן לה שמה תגע וכן הא דתמן לקמן יד מטמאה חזרתה ועושה אותה שניה לקדש שניה מוקמינן לה בשמעתין הכי לפי מאי דס"ד לדברי ר' יהושע **דיד מטמאה חזרתה להיות שניה ומאיזה טעם לא היתה שלשית אלא ודאי דגורינן שמה נגעה בצפר עצמה ואפי' לא נגע ציד השנייה טמאה שמה נגעה בצפר ותניא בתוספתא המטביל את ידו אחת מהן כל טהרות שעשה בטהורה עד שלא הטביל את הטמאה טמאות שהיד מטמא חזרתה דבלא נגיעה מטמאת לה והשתא יתכן דהוי מעלה לר' יוסי שאינה אלא בכלל רביעי לפסול בקדש אכל לא לתרומה דבתרומה אין יותר משלישי לכן אינה מטמאה רק קדש דעושה רביעי ולית ליה יד מטמאה את חזרתה להיות שניה אלא מטמאה להיות שלשית והקשה הר"ר אלחנן אמאי חשיב האי מעלה במתני' הא הויא בכלל רביעי בקדש ומירץ דמ"מ מעלה אחרת היא **דיד מטמאה את חזרתה דס"ד** כיון דאין גופו נטמא אלא מאב הטמאה גס ידיו נמי לא קמי'ל: **ארא אי אמרת תצבורין אין וכו'** **מאי רבותא**. ואי משום תרומה דלא מטמאה אף תצבורין לא נחית להו רבותא אלא רבותא דקדש: ^(ח) **אחרך** ידו ואחר יד חברו **אפסור**. דהואיל ומטמא די חברו די לנו צנן אס יפסל אכל לרש לקיש דאמר דוקא ידו מוקי טעמא משום איחלופי יד טהורה ציד טמאה לפיכך כי היכי דידו מטמאה קדש דשניה היא אף טהורה נמי וכן משמע בצמוך כי הדר ציה ריש לקיש פירש לדבריו לפסול אכל לא לטמא משמע דמעיקרא סבירא ליה לטמא בשם רבינו שמואל:**

חומר בקודש פרק שלישי הגיגה

חטאת מדרבנן דאינו קודש אלא חול כדמוכח בהתכלת (מנחות דף נב, ו)ש) שאין מועלין באפר פרה וקמני הוסיף ר"ע דמשמע דהוי דרבנן כמו רישא כדדייק הכא והשתא ממוקמא דרשה דמייתי בכלי הש"ס והבשר לרבות עמים ולצונה כר"י דפרק המנחות והנסכים (שם

דף קב: ושם) דאי לרבנן הא משמע אף צפר בתר שחיתה יש לה פדיון ומינה יליגא לאוקומי כרבנן ובהקדשו בכלי וכדמוקמינן לה בצפסחי אף איכא לדמות ללא קאי רק אלצונה ולא אעזים וכן צריש המנחות והנסכים פי' צסם הר"י דעיקר קרא לא קאי רק אלצונה אכל אעזים לא הוי רק אסמכתא בעלמא והתם הארכמי ולא שייך הכא ואין להציא ראייה מהא דלא חשיב עזים בפרק שני דמעילה (דף ט:). כי חשיב אינך הוכשר ליפסל בעטול יוס וצמחוקרי כפרה משום דלא שייך ציה פיגול אף בעולכה ובהקטרה דלא קרבנן גמור הוא י:

דאורייתא יש לו תוך מצרף. הקשה הר"ר אלחנן

אמאי לא קאמר כגון שצברו בכלי חול דאורייתא כלי שרת מנרף ולא של חול דצבעין דומיא דכף ואע"פ שיש לו תוך וי"ע:

במנין רביעי בקדש שהוא פסור. פרש"י ולמד' דיו הני מעלות דרבנן נינהו ולא דאורייתא והאי דקאמר ולמדנו שלישי מן התורה מילתא בעלמא הוא ולא קאמר נמי מק"ו אלא מלמא בעלמא הוא ובפ"ק דפסחים (דף יט:). פי' רש"י גבי ההיא דר' יוסי ור' שמוען דאין משקה מטמא צבולא ואין טומאה עושה כיוצא בה היכי אשכחן רביעי בקדש אלמא ודאי דרבנן הוא ומציא ראייה דמילתין חשיב גבי מעלות דרבנן צמיתא וקשה לר"י לר' חנין דלית ליה לירוף כלי דאורייתא וקחשיב ליה גבי מעלות דרבנן ולר' יוחנן דלית

ליה לירוף דרבנן הוא הא מוקי לה הא מוקי לה שני דאורייתא ור"כ רביעי בקדש נמי דאורייתא קרי אלן והבשר אשר יגע בכל טמא לא יאכל דמי לא עסקינן דנגע וכו' ומירץ הר"י דקרי להו דרבנן משום דלא משכח לה לחולין שנעשו על טהרת הקדש [דהוי דאורייתא] וכן אר"ת דמשכחת לה לרביעי בקדש [דאורייתא] ע"י עזים ולצונה דטמאין ע"י חיבת הקדש וכי מיצבי ליה לר"ל צנרד של מנחות (מנחות דף קב:). אי מונין צו ראשון ושני אי לא דאי מהני חיבת הקדש למונות צו ראשון ושני למ"ד אין אוכל מטמא אוכל פשיטא ליה האי ויהי קשה לר"ר אלחנן לפר"ת דמוקי לה ע"י עזים ולצונה וכי עדיפא מחולב גמור דלא להני חיבת הקדש למימני ציה ראשון ושני:

בחיבורין שנו. פרש"י שבשעה שהיד טמאה נוגעת לטהורה היתה טהורה נוגעת לקדש וקשה לפי' דאי"כ השניה אינה טמאה כלל והקדש טמא מחמת גורה שמה יגע בצראשונה אינה טמאה ידו אחת חזירתה טהורה ובקדש בתחילתו הנריכו חכמים להטביל שתיהן שמה נטמאו שתיהן ועי"ל תצבורין שנו דיד אחת נוגעת בצפר הפוסלה ויד האחרת נוגעת בה תדון כאלו נגעה בצפר דגורינן לה שמה תגע וכן הא דתמן לקמן יד מטמאה חזרתה ועושה אותה שניה לקדש שניה מוקמינן לה בשמעתין הכי לפי מאי דס"ד לדברי ר' יהושע **דיד מטמאה חזרתה להיות שניה ומאיזה טעם לא היתה שלשית אלא ודאי דגורינן שמה נגעה בצפר עצמה ואפי' לא נגע ציד השנייה טמאה שמה נגעה בצפר ותניא בתוספתא המטביל את ידו אחת מהן כל טהרות שעשה בטהורה עד שלא הטביל את הטמאה טמאות שהיד מטמא חזרתה דבלא נגיעה מטמאת לה והשתא יתכן דהוי מעלה לר' יוסי שאינה אלא בכלל רביעי לפסול בקדש אכל לא לתרומה דבתרומה אין יותר משלישי לכן אינה מטמאה רק קדש דעושה רביעי ולית ליה יד מטמאה את חזרתה להיות שניה אלא מטמאה להיות שלשית והקשה הר"ר אלחנן אמאי חשיב האי מעלה במתני' הא הויא בכלל רביעי בקדש ומירץ דמ"מ מעלה אחרת היא **דיד מטמאה את חזרתה דס"ד** כיון דאין גופו נטמא אלא מאב הטמאה גס ידיו נמי לא קמי'ל: **ארא אי אמרת תצבורין אין וכו'** **מאי רבותא**. ואי משום תרומה דלא מטמאה אף תצבורין לא נחית להו רבותא אלא רבותא דקדש: ^(ח) **אחרך** ידו ואחר יד חברו **אפסור**. דהואיל ומטמא די חברו די לנו צנן אס יפסל אכל לרש לקיש דאמר דוקא ידו מוקי טעמא משום איחלופי יד טהורה ציד טמאה לפיכך כי היכי דידו מטמאה קדש דשניה היא אף טהורה נמי וכן משמע בצמוך כי הדר ציה ריש לקיש פירש לדבריו לפסול אכל לא לטמא משמע דמעיקרא סבירא ליה לטמא בשם רבינו שמואל:**

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).

—◆—

הוא דלמא, דק"ל כד"ק פי' שני דהיכל דמפתח

ק"ו לא אמרינן דיו (פסחים ט:). מי לא עסקינן דנגע בשני. מי לא מליץ למעשה מינה דאפילו נגע בשני נמי קאמר לא יאכל, דהא בכל טמא כתיב, ושני אילתרין ליה ק"ו (סוטה ט:).