מסכת מנחות

מתוך "גמרא נוֹחָה"

על שם הורי **נ**פתלי **וח**נה **ה**ולנדר ז"ל

דברי הגמרא באותיות 12 ROD; רש"י בתוך הגמרא בסוגריים, באותיות 10 MIRIAM;

מנחות פרק שלישי הקומץ רבה

(מנחות יז,א)

משנה:

הקומץ את המנחה לאכול דבר שאין דרכו לאכול, ולהקטיר דבר שאין דרכו להקטיר – כשר; רבי אליעזר פוסל.

לאכול דבר שדרכו לאכול ולהקטיר דבר שדרכו להקטיר: פחות מכזית כשר;

לאכול כחצי זית ולהקטיר כחצי זית – כשר, שאין אכילה והקטרה מצטרפין (הא - משנה יתירא, דהא תנן בפרק קמא (משנה ד, לעיל יב:) '*לאכול כחצי זית ולהקטיר חצי זית כשר*'; אלא לר"א איצטריך: דאף על גב דפסל רבי אליעזר במחשבה שלא כדרכו: דגזר אטו כדרכו, ופסל מדרבנן - הכא לא גזר פחות מכזית אטו כזית).

גמרא:

אמר רבי אסי אמר רבי יוחנן: מאי טעמא דרבי אליעזר? - אמר קרא (ויקרא ז,יח) ואם האכל יאכל מבשר זבח שלמיו [ביום השלישי לא ירצה המקריב אתו לא יחשב לו פגול יהיה והנפש האכלת ממנו עונה תשא] - בשתי אכילות הכתוב מדבר: אחד אכילת אדם ואחד אכילת מזבח, לומר לך: כשם שמחשבין באכילת אדם (כשם שפוסלת מחשבה בדבר אכילת אדם, כגון שירים: אם חישב עליהן לאדם למחר) - כך מחשבין באכילת מזבח (כגון קומץ: אם חישב עליו למחר למזבח - פוסלת), וכשם שמחשבין מאכילת אדם לאכילת אדם ומאכילת מזבח לאכילת מזבח - כך מחשבין מאכילת אדם לאדם ומאכילת מזבח למזבח (כך פוסלת מחשבת אכילת אדם, כגון שירים: אם חישב עליהן למזבח להקטירן למחר) ומאכילת מזבח לאדם' מאי טעמא? - מדאפקינהו רחמנא להקטרה בלשון אכילה.

ורבנן?

האי דאפקינהו רחמנא (לתרוייהו) בלשון אכילה (- שמע מינה כי הדדי נינהו, ומחשבין מזו לזו):

(מנחות יז,ב)

דלא שנא כי מחשב בלשון אכילה למזבח (כגון "הריני קומץ על מנת להאכיל קומץ למזבח למחר") ולא שנא כי מחשב בלשון הקטרה למזבח; אי נמי (להכי אפיק רחמנא להקטרה בלשון אכילה): מה אכילה בכזית - אף הקטרה בכזית (אם חישב בקמיצה להקטיר כזית קומץ למחר פיגול), ולעולם אכילה דאורחא משמע (קומץ למזבח ושירים לאדם).

ורבי אליעזר?

אם כן לכתוב רחמנא 'אם האכל האכל' אי נמי 'אם יאכל יאכל'; מאי 'האכל יאכל'? - (מדשני קרא בדיבורא) שמעת מינה תרתי (למחשבת הקטרה בכזית, ומחשבין מאכילה לאכילה).

תוספות ד"ה כתוב קרא האכל האכל או יאכל יאכל:

כי האי גוונא בפרק 'החובל' (בבא קמא דף פה:) גבי 'ורפא ירפא', אבל בסנהדרין בריש 'היו בודקין' (דף מ:) משמע דאי הוה כתיב 'דרש תדרש וחקרת' - לאו הוה מצי למדרש טפי מידי, ולא אמרינן מדלא כתיב 'דרש דרש' או 'תדרש תדרש'!

אמר ליה רבי זירא לרב אסי: ואי טעמא דרבי אליעזר משום הכי הוא, כרת נמי ליחייב! וכי תימא הכי נמי - והא את הוא דאמרת משמיה דרבי יוחנן: מודה רבי אליעזר שאין ענוש כרת!?

אמר ליה: תנאי היא אליבא דרבי אליעזר: איכא למאן דאמר 'פסולה דאורייתא' (רבי אליעזר פסל מדאורייתא; ומהאי קרא דפרשינן, ואית ליה כרת), ואיכא למאן דאמר: 'פסולה דרבנן', דתניא [תוספתא זבחים פ"ב?]: '*השוחט את הזבח לשתות מדמו למחר* (אכילת מזבח לאדם)*, להקטיר מבשרו למחר* (אכילת אדם למזבח)*, לאכול מאימוריו למחר – כשר; ורבי אליעזר פוסל; להניח מדמו למחר* (לא לשום זריקה ולא לשתיה) *- רבי יהודה פוסל*. *אמר רבי אלעזר* [בן שמוע]*: אף בזו רבי אליעזר פוסל וחכמים מכשירין*'. רבי יהודה אליבא דמאן (כלומר: בתר טעמא דמאן אמרה למילתיה, וכמאן סבירא ליה בלשתות מדמו למחר)? אילימא אליבא דרבנן [תנא קמא של רבי אליעזר], השתא: ומה התם דקא מחשב בלשון אכילה מכשרי רבנן, הכא לא כל שכן!? אלא אליבא דרבי אליעזר, '*ואמר רבי אלעזר: אף בזו רבי אליעזר פוסל וחכמים מכשירין*'. רבי אלעזר היינו רבי יהודה! אלא - לאו כרת איכא בינייהו: דרבי יהודה (דאמר 'פסול' -) סבר: להניח - פסולא בעלמא (האי הוא דפסול לרבי אליעזר), בהנך (אבל לשתות - אפילו) כרת נמי מיחייב, ואתא רבי אלעזר (דאמר 'אף בזו' – כלומר: שתיהן) למימר: אידי ואידי פסול ואין בו כרת (דין אחד להם: מה כאן ליכא כרת - אף בלשתות אין בו כרת)!?

לא! דכולי עלמא כרת ליכא (וטעמא דרבי אליעזר לא מדאורייתא, אפילו לרבי יהודה), והכא שלש מחלוקת בדבר: תנא קמא סבר בהנך פליגי (דרבי אליעזר גזר אטו מחשבה כדרכו, דהוי פיגול; הילכך: גזר בשלא כדרכו דהוי פסול), (אבל) להניח דברי הכל כשר (דלא אסרה תורה אלא מחשבת אכילה – ושתיה, דבכלל אכילה הוא, ומקצת דמו; אטו כל דמו - לא גזרינן);

(מנחות יח,א)

ורבי יהודה סבר: בהנך פליגי (בשתיה - הוא דפליגי רבנן, משום דחישב במידי דלאו אורחיה), (אבל) להניח - דברי הכל פסול; מאי טעמא? גזירה מקצת דמו אטו כל דמו (גזירה דמחשב להניח מקצת דמו אטו כל דמו, וכל דמו - פסולא דאורייתא הוא, כדמפרש במסכת זבחים בפרק 'כל הפסולין' (דף לו.): '*תרי קראי כתיבי בנותר* כו'), וכל דמו - פסולא דאורייתא, דתניא: *'אמר להם רבי יהודה: אי אתם מודים לי שאם הניחו למחר שפסול? חישב להניחו למחר נמי פסול*!; ואתא רבי אלעזר למימר: אף בזו [הניח למחר] רבי אליעזר פוסל וחכמים מכשירין.

וסבר רבי יהודה 'להניח מדמו למחר דברי הכל פסול'? והתניא: *'אמר רבי: כשהלכתי למצות מדותי* (לידע מיצוי תלמודיי ולשאל ספיקותיי) *אצל רבי אלעזר בן שמוע - ואמרי לה למצות מדותיו של רבי אלעזר בן שמוע* (ללמד ולמצות מה שרבי אלעזר חכם ממני) *- מצאתי יוסף הבבלי יושב לפניו, והיה חביב* (יוסף) *לו* (לרבי אלעזר) *ביותר, עד לאחת* (וספרו בהלכות עד שהגיעו להלכה אחת של זבחים; לשון אחר: והיה חביב ליוסף כל מה שרבי אלעזר מלמדו עד שהגיעו להלכה אחת)*; אמר לו: "רבי: השוחט את הזבח להניח מדמו למחר מהו?" אמר לו: כשר; ערבית אמר לו כשר; שחרית אמר לו כשר; צהרים אמר לו כשר; מנחה אמר לו כשר, אלא שרבי אליעזר פוסל. צהבו פניו של יוסף הבבלי* (מחמת שמחה)*; אמר לו: יוסף! כמדומה אני שלא כיווננו שמועתינו עד עתה* (כלומר: דלא סליק לך אליבא דהילכתא כל דאמרי לך עד השתא)*!? אמר לו: רבי! הן* (כוונת וכוונת)*, אלא* (משום הכי צהבו פני השתא:) *שרבי יהודה - 'פסול' שנה לי, וחזרתי על כל תלמידיו ובקשתי לי חבר ולא מצאתי* (והייתי מתיירא שמא שכחתי)*; עכשיו - ששנית לי 'פסול' - החזרת לי אבידתי! זלגו עיניו דמעות של רבי אלעזר בן שמוע, אמר: אשריכם תלמידי חכמים שדברי תורה חביבין עליכם ביותר! קרא עליו המקרא הזה* (תהלים קיט,צז) *'מה אהבתי תורתך כל היום היא שיחתי'! הא* ('הא' משמע לשון טעם) *- מפני שרבי יהודה בנו של רבי אלעאי, ורבי אלעאי - תלמידו של רבי אליעזר* (כלומר: הרי מפני שרבי יהודה בנו של רבי אילעאי, ורבי אילעאי תלמידו של רבי אליעזר - כדאמרינן במסכת סוכה בפרק 'הישן' (דף כז:) 'מעשה ברבי אילעאי שהלך להקביל פני רבי אליעזר כו') *- לפיכך שנה לך משנת רבי אליעזר* (ולא שהלכה כן, אלא חביבה היתה עליו, ושׁנָאָהּ לך)'; ואי סלקא דעתך (רבי יהודה) 'דברי הכל פסול' אתנייה (לרבי יוסף הבבלי), מאי 'החזרת לי אבידתי'? איהו נמי כפלוגתא קאמר ליה (הא לא אמר רבי אלעזר בן שמוע כרבי יהודה, וקשיא למאן דאמר לעיל 'רבי יהודה סבר: להניח - דברי הכל [רבי אליעזר והתנא קמא] פסול')?!

אלא מאי (אתנייה רבי יהודה) – 'כשר (לרבנן) ורבי אליעזר פוסל' אתנייה? אי הכי (אם כן) - מאי הא 'מפני' (דמשמע 'מפני שחביבה עליו שנאה' - ולא שהלכה כן היא?)'? אנן נמי (דברי רבי אלעזר בן שמוע) פלוגתא קא מתנינן (לרבי יהודה (בזבחים דף לו.))? אלא לעולם 'דברי הכל פסול' אתנייה [רבי יהודה], ומאי '*החזרת לי אבידתי*'? - דהדר ליה מיהא שום פסלות בעולם.

משנה:

לא יצק (היינו יציקה אחרונה: דבתחילה נותן שמן בכלי, ואחר כך סולת, ובולל, וחוזר ויוצק שמן; והכי מפרש בפרק 'אלו מנחות נקמצות' (דף עד:)), לא בלל (בשמן, וכגון שנתן כל הלוג במתן הראשון, שהוא קודם לעשייתה; דאי חיסר שמנה - אמרו בפרק קמא (לעיל דף יא.) פסולה), ולא פתת (דלאחר אפייתן פותתן, כדמפרש ב'אלו מנחות' (שם דף עה.), שנאמר [ויקרא ב,ו] 'פתות אותה פתים'; ואף על גב דבמנחת מחבת הוא דכתיב - הוא הדין לכל המנחות הנאפות תחילה, כגון מחבת ומרחשת ומאפה: שכולן באות עשר עשר, ומצוה לפותתן כולן ואחר כך קומץ; וזה - אם לא פתת אלא כדי קמיצה - כשר כדאמרינן ב'אלו מנחות' (לקמן דף עה:)), ולא מלח, ולא הניף (במנחת העומר ומנחת קנאות, דטעונות תנופה, בפרק 'כל המנחות' (שם דף סא.)), לא הגיש (בקרן דרומית מערבית, כדמפרש בשמעתא) - או שפתתן פתים מרובות (גדולות יותר מדינן המפורש ב'אלו מנחות נקמצות' (פ"ו מ"ד; דף עה:): '*מנחת ישראל כופל אחד לשנים ושנים לארבע*') ולא משחן (אותן הטעונות משיחה, כדכתיב 'ורקיקי מצות משוחים בשמן' (ויקרא ז,יב)) – כשירה.

גמרא:

מאי '*לא יצק*'? אילימא לא יצק כלל - עיכובא כתב בה (דהא נאמר יציקה במנחת הסולת, ונשנית במנחת מחבת, ואמרינן לקמן (דף יט:) 'כל מקום שהחזיר ושנה הכתוב בתורת מנחה - אינו אלא לעכב'; אי נמי דכתיב (ויקרא ב,ו) 'ויצקת עליה שמן מנחה היא' - היא מנחה, ולא שלא יצק מנחה: דכל 'היא' – עיכובא; ואף על גב דדרשינן ליה ב'אלו מנחות' (לקמן דף עה.) למעוטי מנחת מאפה מיציקה - שמעינן נמי עיכובא מיניה)! אלא לא יצק כהן אלא זר; אי הכי – 'לא בלל' נמי 'לא בלל כהן אלא זר', - הא לא בלל כלל פסולה?

(מנחות יח,ב)

והתנן (בפרק 'המנחות והנסכים' (משנה פ"יב מ"ד; לקמן דף קג:)): '*ששים* (עשרונים) *נבללין* (בלוג אחד)*, ששים ואחד אין נבללין* (בלוג אחד; הילכך לא יביא ס"א עשרונים בכלי אחד: לפי שאין רשאי לתת שם שני לוגין, וכרבי אליעזר בן יעקב, דאמר בפרק 'שתי מדות' (לקמן דף פח., על פי ספרא מצורע פרקי נגעים פרשה ד משנה ה): אפילו למנחה של ששים עשרון אין לה אלא לוגה; ולי נראה דאפילו לרבנן דאמרי 'ששים לוג' קים להו דאין נבללים יפה בכלי אחד)' והוינן בה: 'כי אינם נבללין מאי הוי? והתנן [משנתנו] '*לא בלל כשרה*'? ואמר רבי זירא: 'כל הראוי לבילה (ששים עשרונים שראויין לבלל בלוג) - אין בילה מעכבת בו (שמע מינה: דאי נמי לא בלל - כשר), וכל שאינו ראוי לבילה (ששים ואחד) - בילה מעכבת בו (מעכב בו מצות בילה, ופסולה)' (אלמא: מדשני לה 'אין בילה מעכבת בו' - שמע מינה '*לא בלל*' דמתניתין - לא בלל כלל משמע, והוא הדין ד'לא יצק')?

מידי איריא? הא כדאיתא והא כדאיתא: '*לא יצק*' = לא יצק כהן אלא זר; '*לא בלל*' = לא בלל כלל.

או שפתתן פתים מרובות [ולא משחן] - כשרה:

השתא לא פתת כלל כשרה, פתין מרובות מיבעיא?

מאי 'פתין מרובות'? = שריבה בפתיתין (שפתתה יותר מדאי).

ואיבעית אימא: לעולם פתים מרובות ממש, ומהו דתימא: התם (כי לא פתת כלל) הוא (דכשרה): דאיכא תורת חלות עליהן, אבל הכא (פתת פתים מרובות) - דלא תורת חלות איכא, ולא תורת פתיתין איכא (אימא תיפסל) - קא משמע לן.

לימא מתניתין (דמכשיר יציקה בזר) דלא כרבי שמעון, דתניא: '*רבי שמעון אומר: כל כהן שאינו מודה בעבודה אין לו חלק בכהונה, שנאמר* (ויקרא ז,לג) *'המקריב את דם השלמים ואת החלב מבני אהרן לו תהיה שוק הימין למנה': מודה בעבודה יש לו חלק בכהונה, שאינו מודה בעבודה - אין לו חלק בכהונה; ואין לי אלא זו בלבד; מנין לרבות חמש עשרה עבודות: היציקות, והבלילות, והפתיתות, והמליחות, והתנופות, וההגשות, והקמיצות, והקטרות, והמליקות, והקבלות* (קבלת דם)*, והזאות, והשקאת סוטה, ועריפת עגלה, וטהרת מצורע, ונשיאות כפים - בין מבפנים* (בעזרה, כדכתיב 'וישא אהרן את ידיו [אל העם ויברכם וירד מעשת החטאת והעלה והשלמים]' (ויקרא ט,כב)) *בין מבחוץ* (בכל עיר ועיר ; נשיאת כפים דבפנים ובחוץ - חדא חשיב ליה) *– מנין? תלמוד לומר: 'מבני אהרן': עבודה המסורה לבני אהרן, כל כהן שאינו מודה בה - אין לו חלק בכהונה*' (אלמא מדחשיב יציקה בכלל 'עבודה המסורה לבני אהרן' - שמע מינה אסורה בזר)?

אמר רב נחמן: לא קשיא: כאן במנחת כהנים, כאן במנחת ישראל: מנחת ישראל - דבת קמיצה היא - מקמיצה ואילך מצות כהונה (כדכתיב '(ויקרא ב,א-ב) [ונפש כי תקריב קרבן מנחה לה' סלת יהיה קרבנו] ויצק [עליה שמן ונתן עליה לבונה (ויקרא ב,ב) והביאה אל בני אהרן] הכהן וקמץ [משם מלא קמצו מסלתה ומשמנה על כל לבנתה והקטיר הכהן את אזכרתה המזבחה אשה ריח ניחח לה']' דליהוי משמע מקמיצה ואילך מצות כהונה); לימד על יציקה ובלילה שכשירה בזר; מנחת כהנים - דלאו בת קמיצה היא - מעיקרא בעיא כהונה.

אמר ליה רבא: מכדי מנחת כהנים - מהיכא איתרבי ליציקה? ממנחת ישראל (דיציקה - במנחת ישראל כתיב, וגמרינן מינה שאר מנחות בפרק 'אלו מנחות' (לקמן דף עה.), דדרשינן 'ויצקת עליה שמן מנחה' [ויקרא ב,ו] - לרבות כל המנחות לקמיצה וליציקה)! מה התם כשירה בזר - אף הכא נמי כשירה בזר!?

איכא דאמרי אמר רב נחמן לא קשיא: כאן בנקמצות, כאן בשאין נקמצות (ההיא לישנא בתרא דרב נחמן - אתא לרבויי מנחת נסכים כמנחת כהנים, דיציקה פסולה בזר);

אמר ליה רבא: מכדי שאין נקמצות - מהיכא איתרבי ליציקה? מנקמצות – כנקמצות: מה התם כשירה בזר אף הכא נמי כשירה בזר!

אלא מחוורתא מתניתין דלא כרבי שמעון.

מאי טעמא דרבנן?

אמר קרא: (ויקרא ב,א-ב) [ונפש כי תקריב קרבן מנחה לה' סלת יהיה קרבנו] ויצק עליה שמן ונתן עליה לבונה (ויקרא ב,ב) והביאה אל בני אהרן הכהן וקמץ [משם מלא קמצו מסלתה ומשמנה על כל לבנתה והקטיר הכהן את אזכרתה המזבחה אשה ריח ניחח לה']: מקמיצה ואילך מצות כהונה, לימד על יציקה ובלילה שכשירה בזר.

ורבי שמעון – 'בני אהרן

(מנחות יט,א)

הכהן' - מקרא נדרש לפניו ('הכהן' [בויקרא ב,ב] נדרש לפניו, ל'ויצק' [בויקרא ב,א]) ולאחריו ('וקמץ משם באצבעו' [בויקרא ב,ב]).

וסבר רבי שמעון 'מקרא נדרש לפניו ולאחריו'? והתניא:

'(ויקרא ד,ל) '*ולקח* (הכהן מדמהּ באצבעו) *ונתן* (על קרנות [מזבח העלה ואת כל דמהּ ישפך אל יסוד המזבח])'*: 'ולקח' - מלמד שלא תהא קבלה אלא בימין* (דכל מקום שנאמר אצבע וכהונה אינה אלא ימין)*;*

*'באצבעו ונתן' - מלמד שלא תהא נתינה* (מתנת הקרן דמזבח) *אלא בימין.*

*אמר רבי שמעון: וכי נאמר 'יד' בקבלה* (כלומר: וכי נאמרה אצבע ב'ולקח' והלא ב'ונתן' הוא אמור)*? - הואיל ולא נאמר 'יד' בקבלה, קיבל בשמאל כשר*' -

ואמר אביי: במקרא נדרש לפניו ולאחריו קא מיפלגי: <ורבי שמעון סבר לאחריו נדרש ולפניו אין נדרש>!

אלא האי טעמא דרבי שמעון: 'והביאה' (ויקרא ב,ב): וי"ו מוסיף על ענין ראשון [וילמד עליון דיציקה מתחתון דקמיצה].

([וכי תימא: וי"ו ד'ונתן' נמי יהא מלמד קבלה מנתינה שלא תהא אלא בימין? תריץ: ליכא למימר הכי, דאי כתיב 'ונתן באצבעו' הוי גמירא 'ולקח' מ'ונתן' בוי"ו מוסיף על ענין ראשון, אבל השתא 'באצבעו' הפסיק הענין.)

וסבר רבי שמעון 'וי"ו מוסיף על ענין ראשון'? אלא מעתה, דכתיב (ויקרא א,ה) ושחט את בן הבקר [לפני ה'] והקריבו בני אהרן הכהנים את הדם וזרקו את הדם [על המזבח סביב אשר פתח אהל מועד]: מקבלה ואילך מצות כהונה, מלמד על שחיטה שכשירה בזר - אי לרבי שמעון 'וי"ו מוסיף על ענין ראשון' - שחיטה הכי נמי בזר תהא פסולה?

שאני התם, דאמר קרא (ויקרא א,ד)'וסמך [ידו על ראש העלה ונרצה לו לכפר עליו] (ויקרא א,ה) ושחט...': מה סמיכה בזרים - אף שחיטה בזרים.

(לרבי שמעון פריך:) אי מה סמיכה בבעלים ('וסמך ידו על ראש קרבנו' [ויקרא ג,ב] - אלמא סמיכה בבעלים) אף שחיטה בבעלים (ולא באחֵר)?

ההוא - לא מצית אמרת: קל וחומר: ומה זריקה דעיקר כפרה לא בעיא בעלים (דכהן זורק), שחיטה - דלאו עיקר כפרה - לא כל שכן! וכי תימא 'אין דנין אפשר (שחיטה) משאי אפשר (זריקה בבעלים, דכתיב: 'וזרקו בני אהרן' [ויקרא א,יא; ג,ב; ג,ח; ג,יג])' - גלי רחמנא ביום הכפורים: 'ושחט את פר החטאת אשר לו' מכלל דשחיטה בעלמא - לא בעינן בעלים.

אמר רב: כל מקום שנאמר 'תורה' ו'חוקה' - אינו אלא לעכב.

קא סלקא דעתא תרתי בעיא, כדכתיב (במדבר יט,ב) זאת חוקת התורה [אשר צוה ה' לאמר דבר אל בני ישראל ויקחו אליך פרה אדמה תמימה אשר אין בה מום אשר לא עלה עליה על].

<סימן נת"ץ יקמ"ל>

והרי **נ**זיר, דלא כתיבא ביה אלא תורה (נזיר - כתיב ביה 'זאת תורת הנזיר אשר ידור' (במדבר ז,כא)), ואמר רב: תנופה בנזיר מעכבא (דכתיב 'ונתן על כפי הנזיר' [במדבר ו,יט] לעכב, משום דכתיב 'תורת' ואף על גב דלא מעכבא בעלמא, כדאמרינן בשמעתא קמייתא דמסכת יומא (דף ה): שאם עשאה לתנופה שירי מצוה - מעלה עליו הכתוב כאילו לא כיפר וכפר)?

שאני התם, כיון דכתיב (במדבר ו,כא) [זאת תורת הנזיר אשר ידר קרבנו לה' על נזרו מלבד אשר תשיג ידו כפי נדרו אשר ידר] כן יעשה [על תורת נזרו] - כמאן דכתיבא בהו 'חוקה' דמי.

הרי **ת**ודה, דלא כתיבא ביה אלא תורה (תודה כתיב בה 'וזאת תורת זבח השלמים וגו’ אם על תודה יקריבנו וגו’ (ויקרא ז,יא-יב)), ותנן: [מנחות פ"ג מ"ו] '*ארבעה* (ארבעה מינין: חמץ, חלות, ורקיק, ורבוכה) *שבתודה ... מעכבין זה את זה*'?

שאני תודה, דאיתקש לנזיר, דכתיב (ויקרא ו,יג) [על חלת לחם חמץ יקריב קרבנו] על זבח תודת שלמיו, ואמר מר: 'שלמיו' - לרבות שלמי נזיר (לעשרה קבין ירושלמיות, ולרביעית שמן (בפ"ח מ"א (לקמן דף עז.)).

והרי מ**צ**ורע, דלא כתיב ביה אלא 'תורה', ותנן [שם] '*ארבעה מינין שבמצורע* (עץ ארז, ושני תולעת, ואזוב, וצפרים) *... מעכבין זה את זה*'?

שאני התם: כיון דכתיב (ויקרא יד,ב) זאת תהיה תורת המצורע [ביום טהרתו והובא אל הכהן] - כמאן דכתיב ביה 'חוקה' דמי ('תהיה' משמע עיכובא).

והרי **י**ום הכיפורים דלא כתיב ביה אלא 'חוקה' (כתיב 'והיתה לכם לחקת עולם בחדש השביעי וגו’ ב'אחרי מות' [ויקרא טז,כט]), ותנן '*שני שעירי יוה"כ ,,, מעכבין זה את זה*'?

אלא: או 'תורה' או 'חוקה'.

והרי שאר **ק**רבנות דכתיב בהו תורה (זאת התורה לעולה ולמנחה [ולחטאת ולאשם ולמלואים ולזבח השלמים] (ויקרא ז,לז)) ולא מעכבי (דאמר בפרק קמא (לעיל דף ד.) באשם - הוא עצמו שלא הוקטרו אימוריו כשר; ובמנחה כתיב 'וזאת תורת המנחה הקרב' וגו’ (ויקרא ו,ז) דהיינו הגשה, ותנן [במשנתנו]: '*לא הגיש ... כשר*')?

'תורה' בעיא 'חוקה', ו'חוקה' לא בעיא 'תורה'.

והא 'תורה וחוקה' קא אמר (משמע תרוייהו כי הדדי שקולין)?

הכי קאמר: אף על גב דכתיב תורה, אי כתיבא חוקה – אִין, ואי לא – לא.

והרי **מ**נחה, דכתיב בה חוקה ('כל זכר בבני אהרן יאכלנה חק עולם' (ויקרא ו,יא)) ואמר רב: כל מקום שהחזיר הכתוב (ב'צו את אהרן' מה שכבר אמור ב'ויקרא') בתורת מנחה - אינו אלא לעכב,

החזיר – אִין, לא החזיר – לא!?

שאני התם, דכי כתיבא חוקה - אאכילה כתיבא (הילכך: לאו לעיכובא אתא).

והרי **ל**חם הפנים דכי כתיבא חוקה - אאכילה כתיבא ('ואכלוהו במקום קדוש כי קדש קדשים הוא לו מאשי ה' חק עולם' (ויקרא כד,ט)), ותנן [פ"ג מ"ו] '*שני סדרים מעכבין זה את זה, שני בזיכין מעכבין זה את זה, הסדרין והבזיכין מעכבין זה את זה*'? אלא: כל היכא דכתיבא אאכילה - אכולא מילתא כתיבא!

שאני התם, דאמר קרא (ויקרא ב,טז) [והקטיר הכהן את אזכרתה] מגרשָׂהּ ומשמנהּ [על כל לבנתה אשה לה']:

(מנחות יט,ב)

גרש ושמן מעכבין, ואין דבר אחר מעכב (גבי מנחה - להכי לא הויא 'חוקה' דידה עיכובא: משום דכתיב 'מגרשה ומשמנה': מדמצי למכתב 'מגרש ומשמן', וכתיב 'מגרשהּ ומשמנהּ' - שמע מינה הכי קאמר: גרשהּ שלם ושמנהּ שלם: שאם חסר כל שהוא – פסול; ומדאיצטריך למיכתב להכי - שמע מינה חוקה דידה - לאו דוקא).

גופא אמר רב: כל מקום שהחזיר לך הכתוב בתורה מנחה - אינו אלא לעכב;

ושמואל אמר: גרש ושמן (הוא דהחזיר בהן הכתוב) - מעכבין, ואין דבר אחר מעכב (ואף על פי שהחזיר בו הכתוב).

ולשמואל, אף על גב דתנא ביה קרא לא מעכבא ליה (בתמיה)? אלא: כל היכא דתנא ביה קרא - ודאי מעכבא, והכא – ב'מלא קומצו' 'בקומצו' קא מיפלגי, דתניא [ספרא צו פרשתא ב משנה ה]: (כתיב בחד דוכתא) [ויקרא ב,ב: והביאה אל בני אהרן הכהנים וקמץ משם] *מלא קמצו* [מסלתה ומשמנה על כל לבנתה והקטיר הכהן את אזכרתה המזבחה אשה ריח ניחח לה']; (הדר שָׁנִי בדבוריה, וכתיב) [ויקרא ו,ח: והרים ממנו] *בקמצו* [מסלת המנחה ומשמנה ואת כל הלבנה אשר על המנחה והקטיר המזבח ריח ניחח אזכרתה לה'] (למידרש מיניה: בידו יקמוץ)*: שלא יעשה מדה לקומץ* (לא יעשה כלי למדת קומצו)'; רב סבר: הא נמי תנא ביה קרא, דכתיב (ויקרא ט,יז) ויקרב את המנחה וימלא כפו ממנה [ויקטר על המזבח מלבד עלת הבקר] ('כפו' - ולא כלי; הילכך: אם קמץ בכלי - פסל);

ושמואל?

דורות משעה לא ילפינן (הכי קאמר: חזרה דגרש ושמן - הוא דאתאי לעיכובא, וכן דוגמתה שהוחזרו בתורה מנחת דורות, אבל 'וימלא כפו' - לא חזרה היא).

ולא יליף שמואל דורות משעה? והתנן [זבחים פ"ט מ"ז] '*כלי הלח מקדשין את הלח, ומדת יבש מקדשין את היבש, ואין כלי הלח מקדשין את היבש, ולא מדת יבש מקדשין את הלח*' ואמר שמואל: לא שנא (דאין מקדיש יבש) אלא מדות (במדת לח, כגון: הין, ולוג: דכל מדה לא חזיא ליה אלא למילתיה: למדות; והין ולוג במדת יבש - ליכא), אבל מזרקות (שהן כלי דם) – מקדשין (מקדשין סלת יבש), דכתיב 'שניהם מלאים סלת' [במדבר ז,יג ועוד: וקרבנו קערת כסף אחת שלשים ומאה משקלה מזרק אחד כסף שבעים שקל בשקל הקדש שניהם מלאים סלת בלולה בשמן למנחה] (ויליף טעמא מנשיאים! אלמא גמר דורות משעה)?

שאני התם, דתנא בה קרא תריסר זימנין.

תוספות ד"ה דתנא ביה קרא תריסר זימני: אין להקשות: אדרבה! ליהוו שני כתובין הבאין כאחד ואין מלמדין.

אמרו ליה רב כהנא ורב אסי לרב: והרי הגשה, דתנא בה קרא, ולא מעכבא?

מאן תנא ביה (כלומר: איזה מקרא שנה בה)? - דכתיב (ויקרא ו,ז) זאת תורת המנחה הקרב אותה בני אהרן לפני ה' [אל פני המזבח]? ההוא - לקבוע לה מקום הוא דאתא, דתניא: '*'לפני ה''; יכול במערב* (בקיר מערבי של מזבח היינו 'לפני ה'': כנגד פתח ההיכל, דהיכל במערב)*? - תלמוד לומר: 'אל פני המזבח'* (ו'פני המזבח' - זה דרום: שהכבש בדרום)*; אי 'אל פני המזבח' - יכול בדרום? - תלמוד לומר: 'לפני ה''; הא כיצד? מגישה בקרן דרומית מערבית כנגד חודה של קרן, ודיו* (בפרק שני דסוטה (דף יד:) פריך מאי 'דיו')*;* [עד כאן הדרשה לענין דרום, ומכאן והלאה - דומה לספרא צו פרשה ב משנה ה] *רבי אליעזר אומר: יכול יגישנה למערבה של קרן, לדרומה של קרן* (כאן וכאן)*? - אמרת: כל מקום שאתה מוצא שתי מקראות, אחד מקיים עצמו ומקיים חבירו, ואחד מקיים עצמו ומבטל את חבירו - מניחין את שמקיים עצמו ומבטל חבירו ותופשין את שמקיים עצמו ומקיים חבירו: שכשאתה אומר 'לפני ה'' במערב - בטלתה 'אל פני המזבח' בדרום, וכשאתה אומר 'אל פני המזבח' בדרום - קיימתה 'לפני ה'*'; - והיכא קיימתה? - אמר רב אשי: קסבר האי תנא: כוליה מזבח בצפון (עזרה) קאי (ופתח היכל - באמצע עזרה; וכיון דכל המזבח בחצי עזרה עומד בו בצפון - אישתכח דקיר דרומית של מזבח כלה לפני פתח ההיכל, ונקרא דרומו של מזבח 'לפני ה'').

מתקיף לה רב הונא: הרי מלח, דלא תנא ביה קרא, ומעכבא ביה, דתניא: '(במדבר יח,יט) [כל תרומת הקדשים אשר ירימו בני ישראל לה' נתתי לך ולבניך ולבנתיך אתך לחק עולם] *ברית מלח עולם הוא* [לפני ה' לך ולזרעך אתך]*: שתהא*

(מנחות כ,א)

*ברית אמורה במלח* (שלא תפסוק מקרבנות) *- דברי רבי יהודה; רבי שמעון אומר: נאמר כאן 'ברית מלח עולם הוא' ונאמר להלן* (במדבר כה,יג) [והיתה לו ולזרעו אחריו] ברית כהונת עולם [תחת אשר קנא לאלקיו ויכפר על בני ישראל]*: כשם שאי אפשר לקרבנות בלא כהונה - כך אי אפשר לקרבנות בלא מלח*'. (בין לרבי יהודה בין לרבי שמעון ליכא מידי, אלא משמעות דורשין.)

תוספות ד"ה הרי מלח דלא תנא ביה קרא: במסקנא משני: כיון דכתיב ביה ברית - כמאן דתנא ביה קרא דמי; והשתא סלקא דעתא דמדקאמר אמר רב 'כל מקום שהחזיר' - משמע שלא מצא עיכוב אחר אלא במנחות, דתניא: 'ברית מלח עולם הוא';

רבנו תם גריס 'מלח ברית' והוא קרא דכתיב בפרשת ויקרא [ב,יג] [וכל קרבן מנחתך במלח תמלח] ולא תשבית מלח ברית אלהיך מעל מנחתך [על כל קרבנך תקריב מלח]', אבל 'ברית מלח עולם הוא' לא כתיב גבי קרבנות אלא גבי מתנות כהונה (במדבר יח,יט)! ואם תמצי לומר 'דדרשינן: מדאפקיה רחמנא בלשון מלח' - אם כן אשכחן דשנה הכתוב במלח לעכב! וכן לקמן בברייתא (דף כא:) דהאומר "הרי עלי מנחה" שכתוב בסיפרא '*תלמוד לומר 'ברית מלח עולם הוא' ולהלן הוא אומר 'מאת בני ישראל ברית עולם*' גריס נמי רבנו תם 'מלח ברית', דקרא ד'ולא תשבית' דריש לה בתורת כהנים.

אמר רב יוסף: רב (דאמר 'החזירה – אִין, לא החזירה – לא') - כתנא דידן סבירא ליה, דאמר: לא מלח (הקומץ) – כשר.

אמר ליה אביי: אי הכי – '*לא יצק*' נמי: לא יצק כלל? אלא לא יצק כהן אלא זר; הכא נמי: לא מלח כהן אלא זר!

אמר ליה: וכי תעלה על דעתך שזר קרב לגבי מזבח (דמליחת קומץ - בראשו של מזבח היא, כדאמר בשמעתא: 'בראשו של מזבח ששם מולחים את הקומץ')?

ואי בעית אימא: כיון דכתיבא ביה 'ברית' - כמאן דתנא ביה קרא דמיא.

ולא תנא ביה קרא? והכתיב (ויקרא ב,יג) וכל קרבן מנחתך במלח תמלח [ולא תשבית מלח ברית אלקיך מעל מנחתך על כל קרבנך תקריב מלח]?

ההוא מיבעי ליה לכדתניא: '*אילו נאמר 'קרבן במלח' שומע אני אפילו עצים ודם, שנקראו 'קרבן'* (עצים נקראו 'קרבן', שנאמר 'והגורלות הפלנו על קרבן העצים' (נחמיה י,לה); ודם איקרי 'קרבן' - שהוא עיקר כל הזבח)*?*

*תלמוד לומר 'מנחה': מה מנחה מיוחדת: שאחרים באין חובה לה* (שצריכה עצים להקטרה) *- אף כל שאחרים באין חובה לה* (אף כל שצריכין עצים טעונין מלח, יצאו עצים ודם)*;*

*אי מה מנחה מיוחדת שמתרת* (קומץ דמנחה מתיר שיריים) *- אף כל שמתיר, אביא דם, שמתיר* (ודם מתיר אימורין למזבח ובשר לכהנים) (הכי פריך: או אימא כי היכי דמרבינן כל דדמי ליה בהאי צד: שאחרים באין חובה לה - תרבי נמי דם, דדמי לה לאידך גיסא בחד צד: דמתיר כמותה, 'ואף כל' - למעוטי עצים הוא דאתא: דלא דמי לה במידי)*?*

*תלמוד לומר* (במיעוטא אחרינא)*: 'מעל מנחתך' - ולא מעל דמך* (למעוטי צד דמתיר כמותה ולרבויי דאחרים באין חובה להו אתא; דליכא לפרושי 'אביא דם שמתיר ואוציא את אלו שאין מתירין': דאם כן למה לי למימר 'מעל מנחתך' נימא כדאמרינן לקמן: מסתברא הני הוה ליה למילף, שכן אשב"נ טמ"א סימן! הלכך: על כרחך כולהו הוה בעי לרבויי: הני בחד צד ודם בחד צד, להכי איצטריך מיעוט: למעוטי חד מינייהו)*.*

*יכול תהא מנחה כולה טעונה מלח* (גם השיריים)*?*

*תלמוד לומר 'קרבן'* (וכל קרבן מנחתך [במלח תמלח ולא תשבית מלח ברית אלקיך מעל מנחתך על כל קרבנך תקריב מלח] (ויקרא ב,יג))*: קרבן* (=קומץ) *טעון מלח, ואין מנחה כולה טעונה מלח, ואין לי אלא קומץ.*

*מנין לרבות את הלבונה?*

*מרבה אני את הלבונה, שכן באה עמה בכלי אחד.*

*מנין לרבות את הלבונה הבאה בפני עצמה* (כגון: האומר "הרי עלי לבונה", דאמר בפרק 'הרי עלי עשרון' (לקמן קו:): לא יפחות מן הקומץ)*, ולבונה הבאה בבזיכין, והקטרת מנחת כהנים* (מנחת נדבותיהם, דכליל הוא)*, ומנחת כהן משיח* (חביתין)*, ומנחת נסכים, אימורי חטאת, ואימורי אשם, ואימורי קדשי קדשים* (זבחי שלמי צבור, דהיינו כבשי עצרת: דקדשי קדשים נינהו, ואף על גב דשלמים הן: דהא אין נאכלין אלא יום ולילה, כדאמרינן ב'איזהו מקומן' (זבחים דף נד:) '*זבחי שלמי צבור ואשמות* כו')*, ואימורי קדשים קלים, ואברי עולה, ועולת העוף – מנין?*

*תלמוד לומר 'על כל קרבנך תקריב מלח'.'*

אמר מר: '*אין לי אלא קומץ, מנין לרבות את הלבונה* [שטעונה מלח]*? מרבה אני את הלבונה שכן באה עמה בכלי אחד*' והא אמרת '*מה מנחה מיוחדת שאחרים באין חובה לה*' (ומהתם אירבייא לבונה; וכולהו הנך דצריכין עצים, ו'על כל קרבנך' תו למה לי)?

(האי דפריך 'אין לי אלא קומץ' - הכי קא פריך: אימא לא דרשי כדדרשת 'מה מנחה מיוחדת', אלא בכלל ופרט דרשינן:) הכי קאמר: אימא 'קרבן [וכל קרבן מנחתך]' – כלל, ו'מנחה [מנחתך]' – פרט: כלל ופרט אין בכלל אלא מה שבפרט: מנחה - אִין, מידי אחרינא לא (והיינו דפריך: אין לי אלא קומץ, מנין כולהו אחריני)!? - הדר אמר (דאי נמי דרשי כלל ופרט איתרבו כולהו:) (ד)'על כל קרבנך' חזר וכלל: כלל ופרט וכלל - אי אתה דן אלא כעין הפרט (ועל כרחך הדרינן למילתא קמייתא): מה הפרט מפורש: שאחרים באין חובה לה - אף כל שאחרים באין חובה לה; (ואיתרבו להו כל הני) אחרים דבאין חובה לה - מאי ניהו? עצים! אף כל עצים (אף כל הצריכים עצים טעונין מלח)!

אימא אחרים דבאין חובה לה ניהו: לבונה [הבאה לצורך הסולת – אף כל דבר שאחרים באים חובה לה טעון מלח],

ואייתי דם, דאיכא נסכים (יין ושמן באין לחובה לזבח)?

נסכים - בהדי אימורין הוא דאתו, מאי טעמא? אכילה (אימורים) ושתיה (יין)!

אדרבה! כפרה ושמחה (אדרבה: לצורך דם אתו, דהכי אורחא: לאחר כפרת דם: שכיפר על החטא - בא היין, 'המשמח אלהים ואנשים' [שופטים ט,יג]: דמי שנתכפר חטאו - שמח)!

אלא (להכי לא איתרבי דם אף על גב דנסכים באין לו חובה): (לא דמוּ ללבונה הבאה לו חובה למנחה) לבונה באה עמה בכלי אחד, נסכים אין באין (עם הדם) בכלי אחד, אבל עצים - כי היכי דמתכשרא בהו מנחה - הכי מתכשרא בהו כולהו קרבנות.

ואימא: מה הפרט מפורש: שאחרים באין חובה לה, ומתרת - אף כל שאחרים באין חובה לה ומתרת, ומאי ניהו: לבונה הבאה בבזיכין, דשריא לחם, אבל מידי אחרינא לא!?

מדאיצטריך *'מעל מנחתך' - ולא 'מעל דמך'* (למעוטי דם) - (אלמא אי לא מעטיה קרא - הוה אמינא דטעון מלח, משום דדַמִי למנחה בחד צדף שמתיר כמנחה) מכלל דהנך כולהו (דלא מעטינהו קרא) אתו בחד צד (כיון דדמוּ בחד צדף דאחרים באין לה חובה - אמרינן דטעונין מלח).

אמר מר '*מעל מנחתך ולא 'מעל דמך'*'; ואימא 'מעל מנחתך ולא מעל איבריך'?

מסתברא אברים הוה ליה לרבויי, שכן <אשב"נ טמ"א סימן> אחרים באין חובה לה כמותה, אישים כמותה (על האש נשרפת, למעוטי דם שאינו נשרף), בחוץ כמותה (דכל מנחה והקטרת אברים בעזרה, אבל דם - פעמים שעבודותיו בפנים: על בין הבדים ועל הפרוכת), נותר כמותה, טומאה כמותה, מעילה כמותה (מנחה ואברים חייבין משום נותר וטומאה אם אכלן בטומאת הגוף, ואפילו קומץ, שהוא מתיר ואין בו משום פיגול ויש בו משום נותר וטמא, ויליף לה (זבחים דף מד.) מ'אשר הם מקדישים' [ויקרא כב,ב], ומעילה ובדם ליכא מידי, כדמפרש במסכת יומא בפרק 'הוציאו לו' (דף ס.): תלתא קראי כתיבי בדם: חד למעוטי מנותר, וחד מטומאה, וחד ממעילה)!

(מנחות כ,ב)

אדרבה! דם הוה ליה לרבויי, שכן מתיר כמותה, נפסל בשקיעת החמה כמותה (דאינו ראוי לזרוק בלילה, דכתיב 'ביום צוותו את בני ישראל להקריב וגו’ (ויקרא ז,לח), ודם למחר נפסל בלינה, כדאמרינן במסכת זבחים בפרק 'איזהו מקומן' (דף נו.): מנין לדם שנפסל בשקיעת החמה? תלמוד לומר: 'ביום הקריבו את זבחו וגו’ (ויקרא ז,טז), והתם יליף לה שפיר; וכן קומץ דלעיל – מ'ביום צוותו'; כתיב 'זאת התורה לעולה ולמנחה וגו’ (ויקרא ז,לז), אבל אברי עולה הותרו להקריב כל הלילה, כדאמרינן בהאי פירקין (דף כו:): מנלן מבא השמש? כלומר: לאחר בא השמש, ומקטירן כל הלילה)!?

הנך נפישן.

אמר מר '*שומע אני אפילו עצים ודם שנקראו קרבן*' - מאן שמעת ליה דאמר עצים איקרי קרבן? – רבי! לרבי מבעיא בעו מלח, דתניא [ספרא ויקרא דבורא דנדבה פרשתא ח משנה ז]: [ויקרא ב,א] [ונפש כי תקריב] *קרבן* [מנחה לה' סלת יהיה קרבנו ויצק עליה שמן ונתן עליה לבנה] *- מלמד שמתנדבין עצים; וכמה? שני גזרין* (שני בקעיות גדולות)[עד כאן – כמו הספרא]*; וכן הוא אומר* (דעצים קרבן מקרו): (נחמיה י,לה) *והגורלות הפלנו על קרבן העצים* [הכהנים הלוים והעם להביא לבית אלקינו לבית אבתינו לעתים מזמנים שנה בשנה לבער על מזבח ה' אלקינו ככתוב בתורה] (ולהכי נקט 'שני גזרין' כדילפינן מקראי [פרק שלישי דמסכת יומא (דף לג.)])*; רבי אמר: עצים = קרבן הן, וטעונין מלח וטעונין הגשה*' ואמר רבא: לדברי רבי (דמקיש עצים למליחה, ולהצריך הגשה כמנחה), עצים טעונין קמיצה!? ואמר רב פפא: לדברי רבי - עצים צריכין עצים (והמתנדב שני גזרין יביא עצים אחרים להסיקן)!?

סמי מיכן עצים.

ואלא קרא למעוטי מאי? אי למעוטי דם – 'מעל מנחתך' נפקא (ותרי מיעוטי למה לי? נימא: 'קרבן' – כלל; 'מעל מנחתך' – פרט; 'כל קרבנך' - חזר וכלל: אף כל שאחרים באין לו חובה - ולא דם: דאין אחרים באין לו חובה; דהשתא ליכא למיפרך 'אי מה מנחה מיוחדת שמתרת אף כל כו', דאם כן - דמדרבית בצד דאחרים באין חובה לה כל הנך, ובצד דמתיר מרבית להם דם – 'אף כל' למעוטי מאי? בשלמא למאי דהוה סליק אדעתין מעיקרא: דאף כל הוה ממעט נמי עצים, הוה מצי למיפרך: דנרבי בצד אחרים באין חובה כל הנך, ובצד דמתיר מרבית לדם, ו'אף כל' למעוטי עצים: שאין אחרים באין להם חובה, ואינן מתירין, ולהכי איצטריך 'מעל מנחתך' יתירא: למעוטי דם! אבל השתא, דאמרת 'עצים אחרים באין חובה להם', אי מרבי דם בצד דמתיר, 'אף כל' למעוטי מאי? קראי למאי אתא 'מנחתה' דדרשינן מינה לעיל 'אף כל שאחרים באין להם חובה, אבל מידי אחרינא לא' - מאי אתא למעוטי)!

(מנחות כא,א)

אפיק עצים ועייל נסכים (נסכים - אין אחרים באין לו חובה), דתניא (דיין אין טעון מלח): '*אבל היין והדם והעצים והקטרת אין טעונין מלח*'!

(וקפריך הש"ס:) מני (הך ברייתא)? אי רבי - קשיא עצים? אי רבנן - קשיא קטרת (דהא רבינן לעיל (דף כ.) 'כל שאחרים באין לו חובה', וקטרת נמי: דבעי מלח! ולקמן נמי אמרינן 'בראשו של מזבח ששם מולחין הקטרת והקומץ')?

האי תנא הוא, דתניא: '*רבי ישמעאל בנו של רבי יוחנן בן ברוקה אומר: מה הפרט* ('מנחתך') *מפורש: דבר שמקבל טומאה ועולה לאשים וישנו על מזבח החיצון - אף כל דבר המקבל טומאה ועולה לאשים וישנו על מזבח החיצון; יצאו עצים - שאין מקבלין טומאה* (ואף על גב דעצי מערכה מקבלין טומאה, כדאמרינן בפרק שני דפסחים (דף לה.): '**ו**הבשר' [אשר יגע בכל טמא לא יאכל באש ישרף והבשר כל טהור יאכל בשר (ויקרא ז,יט)] - לרבות עצים ולבונה' - ההיא מדרבנן הוא, משום חיבת הקדש, וקרא אסמכתא בעלמא: דהא עצים בעלמא לא מקבלי טומאה)*; יצאו דם ויין - שאין עולים לאשים; יצאה קטרת - שאינה על מזבח החיצון*'.

אלא: טעמא - דמעטיה קרא לדם; הא לאו הכי הוה אמינא דם ליבעי מלח? כיון דמלחיה נפיק ליה מתורת דם, דאמר זעירי אמר רבי חנינא: דם שבישלו (בין דחולין בין דקדשים ואכלו) - אינו עובר עליו (דהא לא חייבה תורה אלא על הדם הראוי לכפרה, ודם קדשים משבישלו לא חזי למילתיה, ונפק מתורת 'דם'; ומליח - הרי הוא כרותח); ורב יהודה אמר זעירי: דם שמלחו - אינו עובר עליו; ורב יהודה דידיה אמר: אברים שצלאן והעלן - אין בהם משום 'לריח ניחוח' [ומדוע צריך למעט דם ממליחה, מהו ההוה אמינא למלוח דם]?

מהו דתימא מישדא בה משהו למצוה בעלמא (ומשום ההוא משהו לא נפיק מתורת דם)? - קא משמע לן.

תוספות ד"ה יצאו עצים שאין מקבלין טומאה. פירש בקונטרס דהא דאמר בפרק 'כל שעה' (פסחים דף לה.) 'והבשר - לרבות עצים ולבונה' - אסמכתא בעלמא; ואי אפשר לומר כן: דבהדיא אמרינן בפרק שני דחולין (דף לו:) דחיבת הקדש דאורייתא מההיא קרא דוהבשר! וכן מוכח בפרק 'כל הפסולין' (זבחים דף לד.) גבי אוכל בשר לפני זריקת דמה, דאמרינן אבל טומאת בשר דברי הכל לוקה, דאמר מר 'והבשר לרבות עצים ולבונה כו'! והאי דקרי ליה בפרק 'בית שמאי' (שם דף מו:) פסולא בעלמא - לאו מדרבנן קאמר, אלא מדאורייתא, ופסולא בעלמא קאמר: דלית ליה מלקות; ועוד: דהיא גופא משמע דלרבנן הוי דאורייתא דלרבי שמעון האו דאמר 'פסולא בעלמא', וההיא דקרי לה 'מעלה' בפרק 'כל שעה' (פסחים דף לה.) - הכי נמי קאמר גבי מעלות העריב שמשו אוכל בתרומה, דנפקא לן מקרא בפרק 'הערל' (יבמות דף עד:), אלמא מעלה דאורייתא קאמר; והא דקאמר הכא 'יצאו עצים שאין מקבלין טומאה' - בעצי עצים קאמר, ולא בעצי המערכה.

ואי תימא מנין לנו לרבות עצים לטומאה מ'והבשר' מאחר דיש להו פדיון מן התורה אפילו בתר דשפינהו לגיזרי, כדמשמע בריש 'המנחות והנסכים' (לקמן דף קא) לרבנן דפליגי עליה דרבי [- דלרבי ודאי ניחא דחשיב להו קרבן גמור]? וי"ל דההיא דמרבי עצים בכל מקום - היינו לרבי.

וקצת קשיא: מאחר דחייבים על העצים משום טומאה - אמאי לא תני להו בפרק שני דמעילה (דף י.), דתנן: הקומץ והלבונה והקטורת - כולם הוכשרו ליפסל בטבול יום, וחייבין עליהם משום נותר; וטמא ופיגול אין בהם'? ויש לומר: בין לרבי בין לרבנן לא מצי תני, דלרבנן לא מיחייב אעצים, ולרבי יש בעצים משום פיגול לאחר שנקמצו, ככל דבר שיש לו מתירין לאדם או למזבח כאיברי עולה שדם מתירין!?

גופא: אמר זעירי אמר רבי חנינא: דם שבישלו - אינו עובר עליו.

יתיב רבא וקא אמר לה להא שמעתא.

איתיביה אביי: [תוספתא כריתות פ"ב מ"יג] '*הקפה* (כמו (שמות טו,ח) 'קפאו תהומות') *את הדם ואכלו, או שהמחה את החלב וגמעו – חייב* (משום דם או חלב)'!?

לא קשיא: כאן שהקפה באור, כאן שהקפה בחמה: באור לא הדר, בחמה הדר (בחמה הדרא לכמות שהיה צלולה, לכך חייב).

בחמה נמי, לימא 'הואיל ואידחי אידחי', דהא בעא מיניה רבי מני מרבי יוחנן: דם שקרש (קא סלקא דעתך ואפילו דחולין) ואכלו - מהו? אמר ליה: הואיל ונדחה - ידחה!

אישתיק.

אמר ליה [אביי]: דלמא ודאי כאן (הא דקתני הקפה את הדם בחמה ואכלו חייב) - בחטאות החיצוניות (והוא הדין לשל חולין, הואיל ואכלו לכפרה בקדשים), כאן (והא דאמר זעירי אינו עובר עליו) - בחטאות הפנימיות (כגון פרים ושעירים הנשרפים, וטעמא מפרש לקמן).

אמר: אדכרתן מילתא דאמר רב חסדא: דם שקרש בחטאות ואכלו – חייב: 'ולקח' 'ונתן' [ויקרא ד,ל: ולקח הכהן מדמה באצבעו ונתן על קרנת מזבח העלה ואת כל דמה ישפך אל יסוד המזבח] אמר רחמנא [בחטאת חיצונית דיחיד], והאי בר לקיחה ונתינה הוא; בחטאות הפנימיות ואכלו - פטור: וטבל והזה [ויקרא ד,ו: וטבל הכהן את אצבעו בדם והזה מן הדם שבע פעמים לפני ה' את פני פרכת הקדש] אמר רחמנא [בחטאת פנימית דכהן משוח], והאי לאו בר טבילה והזאה הוא.

ורבא דידיה אמר: אפילו בחטאות הפנימיות ואכלו - חייב, הואיל וכנגדו ראוי בחטאות החיצונות.

אמר רב פפא: הלכך (דאמרת אמרינן 'הואיל וכנגדו ראוי') דם חמור (אף על פי שאינו ראוי לקרבן, ואיכא למימר דלא חייבה תורה כרת אלא על דם הראוי לקרבן) שקרש ואכלו – (אלא אפילו חמור דאין קרבן בטמאין אפילו הכי) חייב, הואיל וכנגדו ראוי בחטאות החיצונות!?

אמר רב גידל אמר זעירי: דם בין לח בין יבש – חוצץ (לענין טבילה).

מיתיבי [תוספתא מקואות פ"ו מ"ה]: '*הדם והדיו והדבש והחלב: יבשין חוצצין, לחין אינן חוצצין*'!?

לא קשיא: הא דסריך (סריך = שמתחיל להתייבש ולהדבק קצת- חוצץ) הא דלא סריך (שכשתולין בו אצבע - נמשך והולך חוט ממנו).

'תמלח' [(ויקרא ב,יג) וכל קרבן מנחתך במלח תמלח ולא תשבית מלח ברית אלקיך מעל מנחתך על כל קרבנך תקריב מלח] למאי אתא?

לכדתניא: '*'במלח' - יכול תבונהו* (מפרש לקמן)*? תלמוד לומר: 'תמלח'; אי 'תמלח' - יכול במי מלח* (מוריס)*? תלמוד לומר: 'במלח'; 'ולא תשבית מלח' הבא מלח שאינה שובתת* (שמצויה בקיץ ובחורף)*, ואיזו? - זו מלח סדומית* (ומלח סדומית - הים משליכה לאגפה)*; ומנין שאם לא מצא מלח סדומית - שמביא מלח איסתרוקנית* (מן הקרקע נעשית, ובידי אדם)*? תלמוד לומר: 'תקריב' - תקריב כל שהוא* (בין סדומית בין אסתרוקנית; סדומית דקה, אסתרוקנית גסה)*, תקריב מכל מקום* (ואפילו מחוץ לארץ)*, תקריב ואפילו בשבת, תקריב ואפילו בטומאה* (אם קרבן ציבור הוא; ואשמועינן דמליחתן - עבודה היא, ודחי שבת וטומאה, כשאר עבודות)*.*'

מאי '*תבונהו*'?

אמר רבה בר עולא: הכי קאמר: 'יכול יתבוננו (יתן מלח הרבה) כתבן בטיט?'

אמר ליה אביי: אי הכי 'יתבוננו' מיבעי ליה! אלא אמר אביי: 'יכול יעשנו כבנין (מלח הרבה, שורה על שורה)?'

אמר ליה רבא: אי הכי 'יבננו' מיבעי ליה! אלא אמר רבא: 'יכול תבונהו?'

מאי תבונהו?

אמר רב אשי: יכול יתן בו טעם כבינה (באדם)? תלמוד לומר 'תמלח'; כיצד הוא עושה? מביא האבר ונותן עליו מלח, וחוזר והופכו ונותן עליו מלח ומעלהו.

אמר אביי: וכן לקדירה (אין צריך למולחה יותר).

(מנחות כא,ב)

תנו רבנן: '*מלח שעל גבי האבר - מועלין בו; שעל גבי הכבש* (שנופל שם כשמולחין את האברים) *ושבראשו של מזבח* (כדאמרן לקמן: בשלשה מקומות נתונה) *- אין מועלין בו* (דשוב אינו ראוי)'; ואמר רב מתנה: מאי קראה (דשעל גבי האבר מועלין)? (יחזקאל מג,כד) והקרבתם לפני ה' והשליכו הכהנים עליהם מלח והעלו אותם עולה לה' (אלמא דאבר עם מלחו - שניהם קרויין 'עולה').

תנן התם (במסכת שקלים [פ"ז מ"ז]): '(על שבעה דברים התנו בית דין, ואלו שנים מהם:) *על המלח ועל העצים* (של קדש) *שיהו הכהנים נאותין בהן* (נהנין מהן)';

אמר שמואל: לא שנו אלא לקרבנם (למלוח קרבנם: עולותם ומנחתם שהן מביאין), אבל לאכילה (לאכילת קרבנם, כלומר: לאכילה המגיע לחלקם, כגון: חזה ושוק, חטאות ואשמות - שהיחיד מביא והן אוכלין) – לא;

קא סלקא דעתא מאי '*לקרבנם*' - למלוח קרבנם; '*לאכילה*' - אכילת קדשים; השתא: למלוח עורות קדשים יהבינן - לאכילת קדשים לא יהבינן? דתניא [תוספתא מנחות פ"ו מ"ב – ושם יותר מפורט]: '*נמצאת אתה אומר בשלשה מקומות המלח נתונה: בלשכת המלח, ועל גבי הכבש, ובראשו של מזבח: בלשכת המלח - ששם מולחין עורות קדשים; על גבי הכבש - ששם מולחים את האברים; בראשו של מזבח - ששם מולחין הקומץ והלבונה והקטורת ומנחת כהנים ומנחת כהן משיח ומנחת נסכים ועולת העוף*'; אלא מאי 'לקרבנם'? - לאכילת קרבנם; ומאי 'לאכילה'? - אכילה דחולין.

חולין? פשיטא, מאי בעו התם (חולין בעזרה)?

אף על גב דאמר מר: '*'יאכלו' - שיאכלו עמה חולין ותרומה, כדי שתהא נאכלת על השובע*' (הכי גרסינן 'יאכלו' שיאכלו עמה; כולה בתורת כהנים [[ספרא צו פרשתא ב משנה ז] קא דריש האי קרא (ויקרא ו,ט) והנותרת ממנה [יאכלו אהרן ובניו מצות תאכל במקום קדש בחצר אהל מועד יאכלוה] דכתיב ברישיה דקרא 'יאכלו אהרן ובניו' ובסיפיה כתיב 'יאכלוה', ודריש התם: '*יאכלו: שיאכלו עמה חולין ותרומה בזמן שהיא מעוטה*' 'יאכלוה' דסיפא: שלא יאכלו עמה חולין ותרומה בזמן שהיא מרובה) - אפילו הכי מלח דקדשים לא יהבינן להו.

אמר ליה רבינא לרב אשי: הכי נמי מסתברא: דאי סלקא דעתך מאי '*לקרבנם*' למלוח - טעמא דאתני בית דין, הא לא אתני בית דין לא? השתא לישראל יהבינן, לכהנים לא יהבינן? - דתניא: '*יכול האומר "הרי עלי מנחה" יביא מלח מתוך ביתו כדרך שמביא לבונה מתוך ביתו* (דכתיב (ויקרא ב,א) 'ונתן עליה לבונה' והדר 'והביאה אל בני אהרן' [ויקרא ב,ב])*? ודין הוא: נאמר הביא מנחה והביא מלח, ונאמר הביא מנחה והביא לבונה: מה לבונה מתוך ביתו - אף מלח מתוך ביתו? או כלך לדרך זו: נאמר 'הביא מנחה והביא מלח', ונאמר 'הביא מנחה והביא עצים* (דכתיב [ויקרא א,ח ועוד] 'על העצים אשר על האש')*'; מה עצים משל ציבור* (מפרש לקמן) *- אף מלח משל ציבור?*

*נראה למי דומה: דנין דבר הנוהג בכל הזבחים מדבר הנוהג בכל הזבחים* (עצים ומלח נוהגים בכל הזבחים; מלח בא עם הקומץ בכלי)*, ואל תוכיח לבונה, שאינה נוהגת בכל הזבחים? או כלך לדרך זו: דנין דבר הבא עמה בכלי אחד מדבר הבא עמה בכלי אחד, ואל יוכיחו עצים שאינן באין עמה בכלי אחד?*

*תלמוד לומר:* (במדבר יח,יט)[כל תרומת הקדשים אשר ירימו בני ישראל לה' נתתי לך ולבניך ולבנתיך אתך לחק עולם] *ברית מלח עולם הוא* [לפני ה' לך ולזרעך אתך]*, ולהלן הוא אומר* (בלחם הפנים כתיב)(ויקרא כד,ח) [ביום השבת ביום השבת יערכנו לפני ה' תמיד] *מאת בני ישראל ברית עולם: מה להלן משל ציבור* (דכתיב 'מאת בני ישראל') *- אף כאן משל ציבור*'.

אמר ליה רב מרדכי לרב אשי: הכי קאמר רב שישא בריה דרב אידי: לא נצרכא (להתנות לבית דין שיהו כהנים מולחין קרבנם משל הקדש) אלא לבן בוכרי (האומר 'אין כהנים חייבים בשקלים'), דתנן [שקלים פ"א מ"ד]: '*אמר רבי יהודה: העיד בן בוכרי ביבנה: כל כהן ששוקל* (שמביא שקלו ללשכה באדר) *- אינו חוטא* (מדקאמר '*אינו חוטא*' מכלל דלכתחילה לא מיחייב, וטעמא מפרש במסכת שקלים, דכתיב: 'כל העובר על הפקודים' [שמות ל,יג; ל,יד; לח,כו] - ושבט לוי לא נפקד; ואף על גב דאיכא למימר: הא מייתי חולין לעזרה!? אפילו הכי אינו חוטא, כדמפרש לקמן)*; אמר לו רבן יוחנן בן זכאי: לא כי, אלא כל כהן שאינו שוקל – חוטא* (בשקלים מפרש טעמא: דכתיב [שמות ל,יג] 'זה יתנו': 'זה' בגימטריא שנים עשר שבטים, והיינו שבט לוי, ו'כל העובר' מפרש התם: כל העובר בים סוף)*, אלא שהכהנים דורשין מקרא זה לעצמן* (להנאתן)*:* (ויקרא ו,טז) *וכל מנחת כהן כליל תהיה לא תאכל: הואיל ועומר ושתי הלחם ולחם הפנים שלנו היא, היאך נאכלין?*' (וקא פריך:) ולבן בוכרי, כיון דלכתחילה לא מיחייב לאיתויי - כי מייתי נמי חוטא הוא: דקא מעייל חולין לעזרה!?? דמייתי, ומסר להון לציבור; (והשתא מפרש 'לא נצרכא' דלעיל:) סלקא דעתך אמינא

(מנחות כב,א)

כי זכי להו רחמנא לישראל דאית להו לשכה (למלוח קרבנם משל הקדש - לישראל הוא דזכי להו, משום דאית להו לשכה, כלומר: שהם נתנו השקלים בלשכה שמהן נקנה המלח), (אבל) לכהנים - דלית להו לשכה (שאין חייבין לשקול) - לא זכי להו רחמנא? - קא משמע לן (להכי איצטריך תנאה).

ועצים דפשיטא ליה לתנא דמשל ציבור – מנלן?

דתניא: '*יכול האומר "הרי עלי עולה" יביא עצים מתוך ביתו, כדרך שמביא נסכים מתוך ביתו? תלמוד לומר:* (ויקרא א,יב)'[ונתח אתו לנתחיו ואת ראשו ואת פדרו וערך הכהן אתם] *על העצים אשר על האש אשר על המזבח: מה מזבח משל ציבור - אף עצים ואש משל ציבור - דברי רבי אלעזר בר רבי שמעון; רבי אלעזר בן שמוע אומר: מה מזבח שלא נשתמש בו הדיוט - אף עצים ואש שלא נשתמש בהן הדיוט*';

מאי בינייהו?

איכא בינייהו חדתי (לרבי אלעזר בן שמוע בעינן חדתי).

ועתיקי לא? והכתיב (שמואל ב כד,כב) 'ויאמר ארונה אל דוד יקח ויעל אדוני המלך הטוב בעיניו ראה הבקר לעולה והמוריגים וכלי הבקר לעצים'?

הכא נמי בחדתי (שעדיין לא נשתמש בהן ארונה).

מאי 'מוריגים'?

אמר עולא: מטה של טרבל.

מאי 'מטה של טרבל'?

אמר רב יהודה: עיזא (עז של ברזל נותנין עליו להכבידו) דקורקסא (קורקסא נסר גדול מלא יתידות) דדשו בה דשתאי (שנותנין אותו על התבואה, וקושרין בו שוורים, ומושכין אותו - ונידושת התבואה).

אמר רב יוסף: מאי קראה (מוריגים לצורך דישה)?

(ישעיהו מא,טו) הנה שמתיך למורג חרוץ (יפה ומצמיד? שטמ"ק: ומצוייר?) חדש בעל פיפיות תדוש הרים [ותדק וגבעות כמץ תשים].

משנה:

נתערב קומצה בקומץ חבירתה: במנחת כהנים, במנחת כהן משיח, במנחת נסכים – כשרה (במנחת כהנים כשרה: שהרי כולו כליל כמותו [כמו הקומץ]);

רבי יהודה אומר: במנחת כהן משיח, במנחת נסכים – פסולה, שזו בלילתה עבה (לפי שהקומץ דמנחת נדבת ישראל בלילתו עבה: לוג לעשרון) וזו (ומנחת כהן משיח ומנחת נסכים) בלילתה רכה (שלשה לוגין לעשרון, דכתיב במנחת נסכים: בלול 'ברביעית ההין שמן' [במדבר טו,ד] ויליף חביתין מינה: שלשה לוגין לעשרון; בפרק 'התכלת' (לקמן נא.)), והן בולעות זו מזו (הקומץ בולע ממנחת נסכים, והוה ליה 'ריבה שמנה'; ומנחת נסכים נמי פסולה, דהוה ליה 'חיסר שמנה'; והאי דקתני 'פסולה' ולא קתני 'פסולות' - משום דכולה מתניתין בלישנא דחדא מנחה איירי, ורישא נמי הכי תנא 'נתערב קומצה בקומץ חבירתה כשרה' והוה ליה למיתני 'כשרות').

גמרא:

תנן התם [זבחים פ"ח מ"ו]: '*דם* (דקדשים) *שנתערב במים: אם יש בו מראית דם – כשר* (לזריקה)*;*

תוספות ד"ה אם יש בו מראית דם כשר. לא באדמומית מעט מתכשר, אלא מראית דם גמור קאמר, למעוטי היכא דדיהה מראיתו: דהא דדם הפר מרובה על דמו של שעיר - משמע דאי לאו מטעם 'עולין' או משום 'מין במינו' - היה בטל אף על פי שאם היה דמו של פר מים היה בו מראית דם שעיר קצת.

*נתערב ביין* (שהוא אדום) *- רואין אותו כאילו הוא מים* (ואם היה מים, והיה מראית הדם ניכר ביניהם - כשר)*; נתערב בדם בהמה* (של חולין) *או בדם חיה - רואין אותו* (את של חולין) *כאילו הוא מים;*

*רבי יהודה אומר: אין דם מבטל דם* (וכשר)*.*'

אמר רבי יוחנן: ושניהם מקרא אחד דרשו: (ויקרא טז,יח) [ויצא אל המזבח אשר לפני ה' וכפר עליו] ולקח מדם הפר ומדם השעיר [ונתן על קרנות המזבח סביב]; הדבר ידוע שדמו של פר מרובה מדמו של שעיר (אפילו הכי קרי ליה אכתי נמי 'דם שעיר' ואף על פי שנתערב בו דם הפר, כדאמרינן במסכת יומא [פ"ה מ"ד (דף נג:)]: '*עירה דם הפר לתוך דם השעיר*'); רבנן סברי:

(מנחות כב,ב)

'מכאן לעולין שאין מבטלין זה את זה' (והני דמים דמתניתין דזבחים - עולין נינהו, ולא מבטלי אהדדי), ורבי יהודה סבר: 'מכאן למין במינו שאינו בטל':

רבנן סברי: 'מכאן לעולין שאין מבטלין זה את זה' - ודלמא משום דמין במינו הוא?

אי אשמעינן מין במינו ולא אשמעינן עולין - כדקא אמרת; השתא דאשמעינן עולין - משום דעולין!

ודלמא עד דאיכא מין במינו ועולין?

קשיא.

ורבי יהודה סבר: 'מכאן למין במינו שאינו בטל' - ודלמא משום דעולין הוא?

אי אשמעינן עולין מין בשאינו מינו – כדקאמרת; השתא דאשמעינן מין במינו, משום דמין במינו הוא!

ודילמא עד דאיכא מין במינו ועולין?

קשיא.

תנן: '*רבי יהודה אומר: <במנחת כהנים> במנחת כהן משיח ובמנחת נסכים – פסולה, שזו בלילתה עבה וזו בלילתה רכה והן בולעות זו מזו*'; וכי בולעות זו מזו מה הוי? מין במינו הוא?

(מנחות כג,א)

אמר רבא: קסבר רבי יהודה: כל שהוא מין במינו (שמן ושמן) ודבר אחר (סולת), סַלֵּק את מינו (שמן דקמץ משום נדבה) כמי שאינו, ושאינו מינו רבה עליו (ונמצא סולתו של קומץ רבה על שמן הנבלע בו) - ומבטלו.

איתמר: קומץ דמנחת חוטא ששמנו (שנתן עליו שמן לאחר שקמצו): רבי יוחנן אומר פסול, וריש לקיש אמר: הוא עצמו משכשכו בשירי הלוג, ומעלהו (כלומר: תחילת דינו: מצוה שישפשפנו לקומץ דחוטא בשירי אחד מן הלוגין, וכל שכן דאם שמנו בדיעבד - כשר).

והכתיב (ויקרא ה,יא) '[ואם לא תשיג ידו לשתי תרים או לשני בני יונה והביא את קרבנו אשר חטא עשירת האפה סלת לחטאת] לא ישים עליה שמן ולא יתן עליה לבונה [כי חטאת היא]'?

ההוא - שלא יקבע לה שמן כחברותיה (בעוד שלא נקמצה; אבל לאחר קמיצה אם שמנה קצת - כשר).

איתיביה רבי יוחנן לריש לקיש: [תוספתא מנחות פ"ז מ"ב] '*חרב שנתערב בבלול - יקריב* (דרבנן לטעמייהו: דעולין אין מבטלין זה את זה)*; רבי יהודה אומר: לא יקריב* (ואפילו רבנן לא אמרי 'יקרב' אלא משום דעולין אין מבטלין זה את זה, והיכא דאיתיה אמנחת נדבה שדינן ליה, אבל אם נפל שמן בקומץ דחוטא - אפילו לרבנן לא יקרב)' מאי? לאו קומץ דמנחת חוטא דאיערב בקומץ דמנחת נדבה?

לא, מנחת פרים ואילים (חריבה) במנחת כבשים (לגבי מנחת נסכים כבש: דכבש הוי שלשה לוגין לעשרון, דכתיב בפרשת 'שלח לך' [במדבר טו,ד]: 'סלת עשרון בלול ברביעית ההין שמן' והין - שנים עשר לוגין; ושל פרים ואילים: שני לוגין לעשרון, דכתיב בפר [במדבר טו,ט]: 'בלול בשמן חצי ההין' דהיינו ששה לוגין ושלשה עשרונים סלת; ובאילים – 'סלת שתי עשרונים בלול בשמן שלישית ההין' [במדבר טו,ו]; והיכא דנתערבה מנחת פרים במנחת כבשים - התם ודאי לא יקרב, משום דנמצאת העבה רכה; אבל קומץ דמנחת חוטא דאיערב בקומץ דמנחת נדבה יקרב).

והא - בהדיא קתני לה: '*מנחת פרים ואילים במנחת כבשים, וחרב שנתערב בבלול – יקרב; רבי יהודה אומר: לא יקרב* (דשאינו מינו רבה עליו ומבטלו)'?

פירושי קמפרש לה (והכי קאמר: מנחת פרים בשל כבשים, דהיינו חרב שנתערב בבלול: דבלועין זה מזה - אפילו הכי לרבנן יקרב, דאין עולין מבטלין זה את זה).

בעי רבא: קומץ שמיצה שמנו על גבי עצים (והניח הקומץ עליו) – מהו (מי הוי חסר קומץ - או לא)? (מי אמרינן) חיבורי עולין (מה שהוא מחבר השמן לקומץ שחוזר ונותן הקומץ על העצים) כעולין דמו (כאילו הוי השמן מובלע בקומץ וכשר)? או לאו כעולין דמו (ופסול)?

תוספות ד"ה קומץ שמיצה שמנו ע"ג עצים. פירוש: קצת נבלע מן השמן בעצים ומקצתו בעין על גבי עצים עם הקומץ, ומבעיא ליה: איחשיב הנבלע כאילו הוא בעין ע"ג עצים הואיל ומחובר למה שבחוץ מחמת דחיבורי עולין כעולין דמו? או לא? ובקונטרס פירש שני לשונות וכמו שפירש' נראה:

אמר ליה רבינא לרב אשי: לאו היינו דרבי יוחנן וריש לקיש, דאיתמר: המעלה (בחוץ) אבר שאין בו כזית ועצם משלימו לכזית: רבי יוחנן אמר חייב, ריש לקיש אמר פטור: רבי יוחנן אמר חייב: חיבורי עולין כעולין דמו (עולין = בשר; חבורי עולין = עצם), וריש לקיש אמר פטור: חיבורי עולין לאו כעולין דמו.

תיבעי לרבי יוחנן ותיבעי לריש לקיש:

תיבעי לרבי יוחנן: עד כאן לא קא אמר רבי יוחנן התם אלא בעצם: דמינא דבשר הוא; אבל האי - דלאו דמינא דקומץ הוא (שמן לאו מין סלת היא) – לא? או דלמא אפילו לריש לקיש לא קא אמר אלא בעצם: דבר מפרש [שאפשר להפריד [מן הבשר]] הוא, ואי פריש (כגון פוקעין) - לאו מצוה לאהדורי ([בפרק גיד הנשה (חולין צ.)] הלכך - לאו כעולין דמו), אבל שמן - דלאו בר מפרש הוא – לא? או דלמא לא שנא?

(לשון אחר: קומץ שמיצה שמנו על גבי עצים מהו? מי בעיא להקטיר עצים עם קומץ או לא? חבורי עולין = שמן שמחבר לקומץ - כעולין דמו, ואם אינו מקטירו הוי כקומץ חסר? או לא כעולין, ולא איכפת לן?)

תיקו.

משנה:

שתי מנחות (כבר פירשתי למעלה (דף כב.)) שלא נקמצו ונתערבו זו בזו: אם יכול לקמוץ מזו בפני עצמה ומזו בפני עצמה (שנפלה זו בצד זו, ונשאר מזו כדי קומץ שלא נתערב) – כשירות, ואם לאו - פסולות (דאמר בתורת כהנים '*מסלתה* [ןיקרא ב,ב] *- ולא מסלת חבירתה*');

קומץ שנתערב במנחה שלא נקמצה - לא יקטיר (אפילו כל המעורבת: דאין הקטרה מצוה אלא בקומץ; ומקמץ נמי לא מצי קמיץ שני קומצים: דדלמא בכל קומץ וקומץ יש מזה שנתערב, וליכא קומץ שלם מחמת מנחה); ואם הקטיר (כל המעורבת): זו שנקמצה עולה לבעלים, וזו שלא נקמצה (כל המעורבת) לא עולה לבעלים (דהא לא נקמצה, ואין מנחת נדבה נתרת בלא קמיצה).

נתערב קומצה בשיריה או בשיריה של חבירתה - לא יקטיר (את כולה: משום דשירים אסורין להקטיר, דכתיב (ויקרא ב,יא) 'לא תקטירו ממנו אשה לה'': כל שממנו לאשים הרי הוא בבל תקטירו); ואם הקטיר - עולה לבעלים.

גמרא:

אמר רב חסדא: נבילה בטילה בשחוטה (אם יש שתי חתיכות שחוטה ואחת נבילה, ואין ידוע איזוהי - בטלה בהן: שאם נגע באחת מחתיכות - אינו טמא, דאמרינן 'שחוטה היא') שאי אפשר לשחוטה שתעשה נבילה (והוה ליה 'מין בשאינו מינו' ובטל לדברי הכל), ושחוטה אינה בטילה בנבילה (אם יש שתי חתיכות נבילה ואחת שחוטה ביניהן - אינה בטילה, ואם נגעה אחת מהן בתרומה - אינה נשרפת עליה, אלא תולין: דשמא זו היא השחוטה): שאפשר לנבילה שתעשה שחוטה: דלכי מסרחה - פרחה טומאתה (דכתיב (דברים יד,כא) 'לגר אשר בשעריך תתננה' ואמרינן בבכורות (דף כג:): הראויה לגר קרויה נבילה). (לקמיה מפרש טעמא דרב חסדא: דאזיל בתר מבטל, והואיל ואי אפשר לרוב להיות כמועט - הוי כ'מין בשאינו מינו', ולא אזלינן בתר בטיל: דאף על גב דאפשר למועט להיות כמרובה - הוי כ'מין בשאינו מינו'!)

ורבי חנינא אמר: כל שאפשר לו (לִבָּטֵל, דהיינו מועט) להיות כמוהו (של מבטל) - אינו בטל (הלכך נבילה אינה בטילה בשחוטה), וכל שאי אפשר לו להיות כמוהו – בטל (אבל שחוטה בטילה: בנבילה דאי אפשר לשחוטה שתיעשה נבילה, ואם נגעה אחת מן החתיכות בתרומה - נשרפת עליה: דרבי חנינא אזיל בתר בטיל).

אליבא דמאן? אי אליבא דרבנן - הא אמרי 'עולין - הוא דלא מבטלי אהדדי, אבל מין במינו בטל (הלכך: בין נבילה בשחוטה בין שחוטה בנבילה - בטלין)'!? אי אליבא דרבי יהודה - והא

(מנחות כג,ב)

רבי יהודה - בתר חזותא אזיל (דקאמר לעיל: אין דם מבטל דם; ואף על גב שאי אפשר לה להיות כזה - הכי נמי אזיל בתר חזותא), ואידי ואידי מין במינו הוא (והואיל ושניהם מין בשר - אין בטלים זה בזה)!?

אלא אליבא דרבי חייא, דתני רבי חייא: 'נבילה ושחוטה בטילות זו בזו' (ורבי חנינא ורב חסדא מפרשי טעמא דרבי חייא, ובהא פליגי: דרב חסדא סבר נבילה בשחוטה אמר רבי חייא, ולא שחוטה בנבילה, ורבי חנינא מפרש איפכא).

רבי חייא אליבא דמאן? אי אליבא דרבנן - הא אמרי 'עולין - הוא דלא מבטלי אהדדי, הא מין במינו בטיל'!? ואי אליבא דרבי יהודה - כל מין במינו לרבי יהודה לא בטיל!?

לעולם אליבא דרבי יהודה, וכי קא אמר רבי יהודה 'מין במינו לא בטל' - הני מילי היכא דאפשר ליה למיהוי כוותיה, אבל היכא דלא אפשר ליה למיהוי כוותיה – בטל; ובהא קא מיפלגי: דרב חסדא סבר: בתר מבטל אזלינן, ורבי חנינא סבר: בתר בטל אזלינן. (ואי קשיא גבי דמים: דאמר רבי יהודה לעיל 'אין דם חולין מבטל דם קדשים' - בשלמא לרבי חנינא: הכא אפשר לקדשים להיות כמבטלין = כחולין: שכשילין לילה אחד - יצא מקדושתו, כחולין; אלא לרב חסדא ליבטל, דהא אי אפשר לחולין להיות כקדשים, והוה להו 'מין בשאינו מינו' לרב חסדא, והוי דלא כרבי חייא? לרב חסדא תריץ הכי: רב חסדא משמע מתניתין דדם קדשים רבה על של חולין, והכי קאמר: '*רואין אותו כאילו הוא מים*' וכשר של קדשים, הואיל ואין דמים ניכרים; רבי יהודה אומר אין אין דם קדשים מבטל דם חולין הואיל ואפשר לו להיות כמוהו.)

תנן: '*שתי מנחות שלא נקמצו ונתערבו זו בזו: אם יכול לקמוץ מזו בפני עצמה ומזו בפני עצמה – כשרות, ואם לאו – פסולות*' והא הכא כיון דקמיץ ליה מחדא - אידך הוה ליה שירים (מה שנשתייר ממנחה זו), ולא קא מבטלי שירים לטיבלא (ולא מבטלי שירים דהך מנחה לטיבלא דאידך מנחה מה שנתערב: שאין ניכר דלהוי ליה כמנחה שחסרה קודם קמיצה, שלא תיהוי קמיצה לאידך)! מני? אי רבנן - הא אמרי 'עולין - הוא דלא מבטלי הדדי, הא מין במינו בטל' (ושירים - לאו עולין נינהו)? אלא פשיטא רבי יהודה; בשלמא למאן דאמר ‘בתר בטל אזלינן’: בטל הוי כמבטל: דלכי קמיץ מאידך - הוו להו שירים, כי הני, אלא למאן דאמר ‘בתר מבטל אזלינן’ - שירים מי קא הוו טיבלא? לימא מתניתין דלא כרבי חייא (דאמר: 'לא אמר רבי יהודה דאין בטל אם לא היכא דאפשר למיהוי כוותיה') <אליבא דרב חסדא> [דלא כרב חסדא ודלא כרב חייא])?

(ואמאי דלא מבטל ליה טיבלא לשירים דתיהוי כריבה סלתה - לא מצי למפרך לרבי חנינא, דנימא מהכא דבתר מבטל אזלינן: דאי בתר בטל אזלינן - שיריים מי הוו טיבלא? דאי נמי בתר בטל אזלינן, וטיבלא מבטל לשיריים - לא הוה ריבה סלתה דבטל! כמאן דליתיה דמי, ולא אייתר ליה!)

התם - כדרבי זירא, דאמר רבי זירא: נאמרה הקטרה בקומץ ונאמרה הקטרה בשירים ('כי כל שאור וכל דבש לא תקטירו ממנו אשה לה'' (ויקרא ב,יא) ואמרינן: 'כל שממנו לאשים', דהיינו שירים - הרי הוא בבל תקטירו, אלמא איכא הקטרה בשירים): מה הקטרה האמורה בקומץ, אין הקומץ מבטל את חבירו (דהא אפילו רבי יהודה מודה: דלא פליג רבי יהודה במתניתין אנתערב קומצה בקומץ חבירתה) - אף הקטרה האמורה בשירים אין שירים מבטלין את הקומץ.

תא שמע: '*הקומץ שנתערב במנחה שלא נקמצה - לא יקטיר, ואם הקטיר - זו שנקמצה עלתה לבעלים, וזו שלא נקמצה - לא עלתה לבעלים*' (מתניתין היא, וכבר פירשתיה למעלה) ולא קא מבטיל ליה טיבלא לקומץ; מני? - אי רבנן, הא אמרי 'עולין - הוא דלא מבטלי הדדי, הא מין במינו בטיל'; אלא פשיטא - רבי יהודה; בשלמא למאן דאמר 'בתר מבטל אזלינן', מבטל הוי כבטל: דכל פורתא חזי למקמץ מיניה (אי לא נתערב) והוי ליה 'מין ומינו', ומין במינו לא בטל; אלא למאן דאמר 'בתר בטל אזלינן’ - קומץ מי קא הוי טיבלא? לימא דלא כרבי חייא!?

הא נמי כדרבי זירא.

תא שמע: '*נתערב קומצה בשירים של חברתה - לא יקטיר* (דאין מצות הקטרה אלא בקומץ)*, ואם הקטיר - עלתה לבעלים*' והא הכא דלא הוי מבטל כבטיל ולא קא מבטלי ליה שירים לקומץ; מני? אי רבנן וכו'

אמר רבי זירא: נאמרה הקטרה בקומץ ונאמרה הקטרה בשירים: מה הקטרה האמורה בקומץ: אין קומץ מבטל את חבירו - אף הקטרה האמורה בשירים: אין שירים מבטלין את הקומץ.

תא שמע: '*תיבלהּ* (לעיסת פסח) *בקצח, בשומשמין ובכל מיני תבלין – כשרה: מצה היא, אלא שנקראת מצה מתובלת*'; קא סלקא דעתך דאפיש לה תבלין טפי ממצה; בשלמא למאן דאמר 'בתר בטל אזלינן' - בטיל הוי כמבטל: דלכי מעפשא הוי לה כתבלין (כלומר: יצאה מתורת מצה בתבלין [אולי צ"ל 'כתבלין'; או בתבלין=היות והמצה נתעפשה – הפכה להיות סוג תבלין]), אלא למאן דאמר 'בתר מבטל אזלינן' - תבלין מי קא הוו מצה?

הכא במאי עסקינן - דלא אפיש לה תבלין, דרובה מצה היא, ולא בטלה; דיקא נמי, דקתני '*מצה היא* (אלמא רובה מצה) *אלא שנקראת מצה מתובלת*' - שמע מינה.

כי סליק רב כהנא, אשכחינהו לבני רבי חייא דיתבי וקאמרי: עשרון שחלקו

(מנחות כד,א)

והניחו בביסא (כלי ששם בוללין מנחה), (ואלו שני החצאין אין נוגעין זה לזה) ונגע טבול יום באחד מהן – מהו (מי נטמא חבירו או לא)? כי תנן (בפרק 'חומר בקודש' (חגיגה פ"ג מ"ב; דף כ:)) '*כלי מצרף מה שבתוכו לקדש* (שאם נגע טבול יום במקצתו פסל את כולו)' - הני מילי היכא דנגעי בהדדי, אבל היכא דלא נגעי בהדדי לא? או דילמא לא שנא?

(להכי נקט 'טבול יום': משום דאין טומאתו חמורה לעשות ראשון ושני, דאי טומאה אחרת – למה לי צירוף? הא מטמא אותו הטמא את הכלי, והכלי מטמא את השאר!)

אמר להו איהו: מי תנן 'כלי מחבר'? '*כלי מצרף*' תנן ('מחבר' הוה משמע דנגעי אהדדי, והכלי מחברם כאילו הוי חד, ואם נטמא זה - נטמא זה; 'מצרף' משמע דאין נוגעין, וזה מצרפן להיות אחד), כל דהו!

הושיט (חצי עשרון) אחד לביניהן (לבין הנך חצי עשרון) - מהו (אם נגע טבול יום בזה - מהו שיטמא אותן שנים)?

אמר להו: צריך לכלי - כלי מצרפו; אין צריך לכלי (כגון האי חצי עשרון שלישי, דאין צריך לכלי: דהא אינו מצטרף עם אלו למנחה אחת) - אין כלי מצרפו (וטהורים הראשונים).

הושיט טבול יום את אצבעו ביניהן (באוירן ולא נגע לא בהן ולא בכלי) - מהו?

אמר להו: אין לך דבר שמטמא מאוירו אלא כלי חרס בלבד.

הדר איהו בעא מינייהו: מהו לקמוץ מזה על זה? צירוף (כלי) דאורייתא (דאורייתא - דאמרינן (חגיגה דף כג:): 'כף אחת' [במדבר ז,יד ועוד] - הכתוב עשאו לכל מה שבכף אחת, לא שנא לחומרא - כגון טומאה - ולא שנא לקולא, כגון קמיצה - דהוי כאילו נוגעין, וקמיצה מעלייתא היא) או דרבנן (ולחומרא ולא לקולא)?

אמרו לו: זו לא שמענו, כיוצא בו שמענו, דתנן: '*שני מנחות שלא נקמצו ונתערבו זו בזו: אם יכול לקמוץ מזו בפני עצמה ומזו בפני עצמה* (משמע שעומד מזו בצד הכלי כדי קומץ, שאינו מעורב, וכן מזו) *– כשירות, ואם לאו פסולות*'; כי יכול לקמוץ [*מזו בפני עצמה ומזו בפני עצמה*] - מיהא כשירות; אמאי? הך דמערב, הא לא נגע (בקומץ, וקתני 'כשרות' - אלמא צירוף דאורייתא)!

אמר רבא: דלמא (לאו דקאי קומץ בפני עצמו) בגושין המחולקין העשויין כמסרק (גופי המנחה מחולקין: מראש האחד מזו כדי קומץ, ומזו כדי קומץ, אבל בראש האחר נוגעין כמסרק: זה שמצד אחד מחובר, ומצד אחד שיניו מפוזרות).

מאי הוי עלה (דשני חצאים מחולקים: מהו לקמוץ מזה על זה משום צירוף כלי)?

אמר רבא: תא שמע דתניא [ספרא צו פרשתא ב משנה ה]: '(ויקרא ו,ח) *והרים ממנו* [בקמצו מסלת המנחה ומשמנה ואת כל הלבנה אשר על המנחה והקטיר המזבח ריח ניחח אזכרתה לה'] *מן המחובר: שלא יביא עשרון בשני כלים ויקמוץ*' הא בכלי אחד דומיא דשני כלים (כגון דאין נוגעין זה בזה) – קמיץ.

אמר ליה אביי: דילמא '*שני כלים*' היכי דמי? כגון קפיזא בקבא (שחקק מדה קטנה בתוך מידה גדולה, ונותן בפנימי חצי עשרון, וחציו בחיצון): דאף על גב דעריבי (שני החצאין) מעילאי (בגודש הכלי) - כיון דמיפסק מחיצתא דקפיזא מתתא (דאין עירוב הגודש עירוב, הואיל ואינו באויר הכלי; ובהא דייקינן 'הא כלי אחד דומיא דהאי שהוא בשני כלים - כשר); הא כלי אחד דומיא דשני כלים היכי דמי? כגון עריבתה של תרנגולין (עריבה של תרנגולין, ומחיצה נמוכה באמצעית, כדי לחלוק בין מים למורסן; ואותה מחיצה נמוכה ואינה מגעת לשפת העריבה) ואף על גב דמיפסקן מחיצתא - הא נגיע (הילכך לאו הפסק הוא: דנגעי למעלה מן המחיצה שני החצאין באויר הכלי) אבל הכא (גבי ביסא) דלא נגיע כלל (דחלוקין הן לגמרי) תיבעי לך (לא)?

בעי רבי ירמיה: צירוף כלי וחיבור מים (כלומר: חצי עשרון שנטמא בצירוף כלי - מהו שיטמא אחר בחיבור מים, כגון: אם יש שני חצאי עשרון בכלי, ואין נוגעין, וחצי עשרון יש חוץ לכלי, וחיבור מים - כגון נצוק או צנור - מחבר את של חוץ לכלי לאחד שבתוך הכלי, ונגע טומאה בזה שבכלי שאינו נוגע במים, ונטמא חבירו משום צירוף כלי) - מהו (שיטמא את של זה של חוץ בחיבור מים)? כי תנן '*כלי מצרף מה שבתוכו לקדש*' - הני מילי דגואי (לאותו שבכלי מהני), אבל דבראי לא (ולא לשל חוץ)? או דילמא כיון דמחבר – מחבר (וטמא החיצון)? ואם תימצי לומר 'כיון דמחבר – מחבר', חיבור מים וצירוף כלי ונגע טבול יום מבחוץ (כגון: אם נטמא החיצון ונטמא זה שבכלי בחיבור מים) מהו (שיטמא זה את האחר משום צירוף כלי)? כי תנן '*כלי מצרף*' - הני מילי דנגע מגואי, אבל מבראי לא? או דילמא לא שנא (מי אמרינן דלא מהני צירוף אלא לטומאה שאירעה בתוך הכלי, או לא אמרינן)?

תיקו.

בעי רבא: עשרון שחלקו, ונטמא אחד מהן, והניחו בביסא (ואחר כך הניח לשניהם בביסא, ואין נוגעין; דלההיא ודאי לא מהני צירוף שיחזור זה ויטמא את זה, שהרי לא היה בכלי בשעת טומאה), וחזר טבול יום ונגע באותו טמא – מהו (שיקבל טומאה זו כדי לפסול חבירו)? מי אמרינן 'שָׂבַע לו טומאה (שבע ליה טומאה ראשונה ולא יקבל עוד טומאה אחרת)'? או לא?

אמר ליה אביי: ומי אמרינן 'שבע ליה טומאה'? והתנן [כלים כז,ט]: '*סדין טמא*

(מנחות כד,ב)

*מדרס* (ששכב עליו זב) *ועשאו וילון* (פרשו לפני הפתח וקבעו שם) *- טהור מן המדרס* (ולא יטמא עוד אדם וכלים, שהרי אין עשוי למדרס, וכל שאינו ראוי למדרס - אינו טמא מדרס, דאמרינן במסכת חגיגה (דף כג:) 'מי שמיוחד לישיבה - יצא זה שאומר לו "עמוד ונעשה מלאכתנו") *אבל טמא מגע מדרס* (לטמא אוכלים ומשקים כמי שנגע במדרס)*; אמר רבי יוסי: באיזה מדרס נגע זה? אלא* (להכי מהני ליה וילון:) *שאם נגע בו הזב - טמא מגע הזב* (שאם נגע בו זב קודם שעשאו וילון, והיו עליו שתי טומאות: מדרס ומגע - עכשיו טהור מן המדרס מלטמא אדם או כלים, ונשארה עליו תורת מגע: לאוכלין ומשקין)'; כי נגע בו הזב מיהא טמא (נמי טומאת מגע), ואפילו לבסוף (לאחר שנטמא מדרס) <כטמא מדרס ואח"כ מגע הזב> (חלה טומאת מגע להאי עניינא: שכשיעשנו וילון ויטהר מן המדרס - תחול עליו טומאת מגע) - אמאי? לימא 'שבע ליה טומאה (טומאת מדרס)'?

אמר ליה: וממאי דהאי שאם נגע בו הזב לבתר מדרס? דילמא מקמי מדרס (נגע בו ואחר כך דרס עליו): דהויא טומאה חמורה על טומאה קלה (דהכא ליכא למיפרך 'הא שבע ליה טומאה', משום דטומאה אחרונה חמורה מן הראשונה, וחלה עליה), אבל הכא (גבי עשרונות) - דאידי ואידי (ראשונה ושניה) טומאה קלה (דבין זו ובין זו טומאת אוכלין היא) – לא (ולא חיילא שניה כלל)!? אלא מסיפא (נפקא דלא אמר 'שבע לה טומאה'): '*מודה רבי יוסי בשני סדינין המקופלין ומונחין זה על זה, וישב זב עליהן - שהעליון טמא מדרס, והתחתון טמא מדרס* (שאפילו עשר מצעות תחתיו - כולן מטמאות מדרס) *ומגע מדרס* (משום דנגע בעליון)' (ונפקא מינה שכשיעשנו לתחתון וילון ויטהר מן המדרס - עדיין יהא טמא טומאת מגע) – ואמאי? לימא 'שבע ליה טומאה (טומאת מדרס)'?

התם - בבת אחת, הכא (גבי חצי עשרונים) - בזה אחר זה.

אמר רבא: עשרון שחלקו, ואבד אחד מהן, והפריש אחר תחתיו, ונמצא הראשון, והרי שלשתן מונחין בביסא; נטמא אבוד - אבוד וראשון מצטרפין (ונטמא הראשון מחמת זה בצירוף כלי), מופרש (שהפריש תחת זה) אין מצטרף (אינו מצטרף לפסול עמו, שהרי לא הופרש על מנת להצטרף עם האבוד למנחה); נטמא מופרש - מופרש וראשון מצטרפין, אבוד אין מצטרף; נטמא ראשון - שניהם מצטרפין.

אביי אמר: אפילו נטמא אחד מהן - נמי שניהם מצטרפין; מאי טעמא? - כולהו בני ביקתא דהדדי נינהו (בני בית אחד הן: שכולן מכח מנחה אחד באו; ביקתא = 'בי עקתא'; בית צר);

וכן לענין קמיצה: קמץ מן האבוד - שְׁיָריו וראשון נאכלין, מופרש אינו נאכל; קמץ מן המופרש - שיריו וראשון נאכלין, אבוד אינו נאכל; קמץ מן ראשון - שניהם אינן נאכלין (שהרי שניהם נזקקין לקומצו של ראשון, וקומץ אינו מתיר אלא עשרון: אותו חצי שהופרש ממנו ואחד מן החצאין הללו; וכיון דלא ידע איזהו - לא נאכל לא זה ולא זה).

אביי אמר: אפילו קמץ מאחד מהן - שניהן אינן נאכלין; מאי טעמא? - כולהו נמי בני ביקתא דהדדי נינהו.

מתקיף לה רב פפא: ושירים דידיה (דאותו חצי עשרון ראשון שהופרש ממנו הקומץ) מיהא נאכלין? הא איכא דנקא דקומץ (דנקא = ששית; דנקא קומץ לכל חצי עשרון מן השנים שהמנחה נכשרת בהן) דלא קריב (דהא תילתא דהאי קומצא אינו חשוב, שהרי מחמת חצי עשרון השלישי הוא, שהרי שלשתן הוזקקו לקומץ זה! הילכך הוי האי קומץ חסר תילתא: דמטי דנקא לכל חד משני חצאי עשרונים המכשירים את המנחה)?

מתקיף לה רב יצחק בריה דרב משרשיא: וקומץ גופיה היכי קריב? הא איכא תלתא חולין?

אמר רב אשי: (הנך תרתי פירכי - לאו פירכי, דכיון דלא קמץ אלא מן האחד;) קומץ - בדעתא דכהן תליא מילתא, וכהן, כי קמיץ - אעשרון קא קמיץ (אדעתא דעשרון חד - הוא דקמץ; הילכך קומץ קרב - שירי ראשון נאכלין, והשנים אינן נאכלין: משום דאין לעמוד על סופו איזה מהן נצטרף עם הראשון בדעת הכהן להיות ניתר בקומץ).

(מנחות כה,א)

משנה:

נטמא הקומץ והקריבו - הציץ מרצה (והמנחה כשירה, והשירים נאכלין);

יצא והקריבו - אין הציץ מרצה: שהציץ מרצה על הטמא ואינו מרצה על היוצא.

גמרא:

תנו רבנן [ספרא ויקרא דבורא דנדבה פרשתא ג פרק ד משנה ט]: (שמות כח,לח) [והיה על מצח אהרן] *ונשא אהרן את עון הקדשים* [אשר יקדישו בני ישראל לכל מתנת קדשיהם והיה על מצחו תמיד לרצון להם לפני ה']*; וכי איזה עון הוא נושא? אם תאמר עון פיגול - הרי כבר נאמר 'לא יחשב'; אם תאמר עון נותר - הרי כבר נאמר 'לא ירצה'! הא אינו נושא אלא עון טומאה* (הואיל ויש בה צד קל)*: שהותרה מכללה בציבור* (דכתיב בתמיד (במדבר כח,ב) 'במועדו' - אפילו בטומאה)'.

מתקיף לה רבי זירא: אימא 'עון יוצא: שהותר מכללו בבמה (מכללו שנאסר יוצא במשכן - הותר בבמות נוב וגבעון, דאין שם קלעים, ו'יוצא' דנאסר במשכן - מפרש ב'כיצד צולין' (פסחים דף פב.): מקרא [ויקרא י,יז] 'מדוע לא אכלתם את החטאת במקום הקדש')'?

אמר ליה אביי: אמר קרא: (שמות כח,לח) [והיה על מצח אהרן ונשא אהרן את עון הקדשים אשר יקדישו בני ישראל לכל מתנת קדשיהם והיה על מצחו תמיד] לרצון להם לפני ה': עון ד'לפני ה'' – אִין, עון דיוצא לא.

מתקיף לה רבי אילעא: אימא 'עון שמאל (דלכתחילה בעינן ימין, כדאמרינן בפרק ראשון (לעיל דף י.): '*כל מקום שנאמר אצבע* כו'): שהותר מכללו ביום הכפורים ([יומא פ"ה מ"א] '*נטל את המחתה בימינו ואת הכף בשמאלו*')'?

אמר ליה אביי: אמר קרא: 'עון' (ונשא אהרן את עון [הקדשים]'): עון שהיה בו (משמע שיש בו עון לכתחילה בכל מקום) ודחיתיו ( ודחיתי לעון בצבור מפני כבוד צבור; ביחיד - הציץ מרצה), לאפוקי יום הכפורים, דהכשירו בשמאל הוא (לאפוקי שמאל דאין בה שום עון: דהכי הוא הכשר מצותו).

רב אשי אמר: (לא מצית אמרת ציץ מרצה על עון שמאל, דאמר קרא:) 'עון הקדשים' - ולא 'עון המקדישין' (עון התלוי בכהנים שחייבין לעבוד ולקדש קומץ בימין ועבדו בשמאל - אינו נושא).

אמר ליה רב סימא בריה דרב אידי לרב אשי, ואמרי לה רב סימא בריה דרב אשי לרב אשי: ואימא 'עון בעל מום', שהותר מכללו בעופות, דאמר מר 'תמות וזכרות בבהמה ואין תמות וזכרות בעופות'?

אמר ליה: עליך אמר קרא (ויקרא כב,כג) '[שור ושה שרוע וקלוט] לא ירצה': (ויקרא כב,כ) [כל אשר בו מום לא תקריבו] כי לא לרצון יהיה לכם.

תנו רבנן: '*דם שנטמא וזרקו: בשוגג – הורצה, במזיד - לא הורצה* (והאי 'שוגג' ו'מזיד' מפרש לקמן אהייא קאי: אי אזריקה אי אטמא)*; במה דברים אמורים? ביחיד, אבל בציבור - בין בשוגג בין במזיד – הורצה; ובעובד כוכבים* (עובד כוכבים ששילח קרבנו ונטמא הדם, דאמרינן בפרק 'אלו מנחות' (לקמן דף עג:) 'איש איש מבית ישראל אשר יקריב קרבנו' [אולי הכוונה לפסוק [ויקרא יז,ג] איש איש מבית ישראל אשר ישחט שור או כשב או עז במחנה או אשר ישחט מחוץ למחנה] מה תלמוד לומר? 'איש איש' לרבות את העובדי כוכבים שנודרין נדרים ונדבות כישראל) *- בין בשוגג בין במזיד בין באונס בין ברצון* (שוגג = קסבר אין קרבנות מקבלין טומאה; אונס = שנטמא בעל כרחו; אבל מזיד ורצון - חדא מילתא היא, אלא איידי דתנא 'אונס' תנא 'רצון') *-*

(מנחות כה,ב)

*לא הורצה* (דכתיב 'והיה על מצחו תמיד לרצון להם' (שמות כח,לח) - ולא לעובדי כוכבים)', ורמינהי: '*על מה הציץ מרצה? - על הדם, ועל הבשר, ועל החֵלב שנטמא, בין בשוגג, בין במזיד, בין באונס, בין ברצון, בין ביחיד בין בציבור*' (אלמא ציץ מרצה אמזיד דיחיד)?

אמר רב יוסף: לא קשיא: הא רבי יוסי, הא רבנן, דתניא: '*אין תורמין מן הטמא על הטהור; ואם תרם בשוגג - תרומתו תרומה* (דאמרינן בכמה דוכתי (ב"מ דף נו.) ולא תשאו עליו חטא [בהרימכם את חלבו ממנו ואת קדשי בני ישראל לא תחללו ולא תמותו] [במדבר יח,לב]; אם אינו קדוש - נשיאות חטא למה? - מכאן לתורם מן הרעה על היפה שתרומתו תרומה)*, במזיד - אין תרומתו תרומה* (דרבנן קנסוהו משום דהזיד; ופליגי בה אמוראי ביבמות בפרק 'האשה': איכא למאן דאמר: אין תרומתו תרומה לתקן את השירים, אבל תרומה הוי)*; רבי יוסי אומר: בין בשוגג בין במזיד תרומתו תרומה*'.

אימר דשמעת ליה לרבי יוסי דלא קניס, דמרצה ציץ על אכילות מי שמעת ליה (דמוקמת להך ברייתא בתרייתא ['ורמינהי'] אליביה, דקתני בה 'הציץ מרצה על טומאת בשר' דהיינו אכילות; להכי נקט 'אכילות': דאעולין - כולי עלמא מודו דציץ מרצה, דקתני בריש תורת כהנים [ספרא ויקרא דבורק דנדבה פרשתא ג פרק משנה ט-י]: 'ונרצה לו לכפר עליו' [ויקרא א,ד] בדם, דכתיב (ויקרא יז,יא) 'כי הדם הוא בנפש יכפר'; אין לי אלא דם טהור, טמא מנין? - תלמוד לומר: (שמות כח,לח) 'ונשא אהרן וגו’, והוא - בדם קמיירי, דכתיב (שם) 'לרצון להם' והכא כתיב 'ונרצה'; מה הכא דם - אף התם דם! ואין לי אלא דם, מנין לרבות כל העולים? - תלמוד לומר: 'לכל מתנות קדשיהם' וגו’ (שמות כח,לח))? והתניא: '*רבי אליעזר אומר: הציץ מרצה על אכילות; רבי יוסי אומר: אין הציץ מרצה על אכילות*'?

איפוך: '*רבי אליעזר אומר: אין הציץ מרצה על אכילות, רבי יוסי אומר: הציץ מרצה על אכילות*'.

מתקיף לה רב ששת: ומי מצית אפכת לה? והתניא:

'*יכול בשר שנטמא לפני זריקת דמים* (ואכלו לפני זריקה בטומאת הגוף) *יהו חייבין עליהן* (כרת) *משום טומאה* (ובתורת כהנים מצאתי לשון נקיה: 'יכול יהו חייבין משום טומאת הגוף לפני זריקה' - ובבשר טהור קמיירי)*? תלמוד לומר:* (ויקרא ז,יט-כ)[והבשר אשר יגע בכל טמא לא יאכל באש ישרף והבשר] *כל טהור יאכל בשר* [פסוק כ] *והנפש אשר תאכל בשר מזבח השלמים אשר ליי' וטומאתו עליו ונכרתה* [הנפש ההוא מעמיה]*: הניתר לטהורין חייבין עליו משום טומאה, ושאינו ניתר לטהורין* (כגון אם אכל אפילו בשר טהור בטומאת הגוף קודם זריקת דם - עדיין לא היתה ניתרת לטהורים: דזריקה - היא המתרת) *אין חייבין עליו משום טומאה;*

*או אינו אלא: נאכל לטהורין חייבין עליו משום טומאה, ושאינו נאכל לטהורין אין חייבין עליו משום טומאה* (הכי דרשינן: שאינו נאכל לטהורין אין חייבין משום טומאת הגוף אף שניתר לטהורין)*:* [ו]*אוציא אני את הלן ואת היוצא* (לאחר זריקה) *שאינן נאכלין לטהורים* (שאף על פי שניתר בזריקה, הואיל ועכשיו אירע בו פסול - לא יהו חייבין עליו האוכלו בטומאה)*?*

*תלמוד לומר: 'אשר ליי' – ריבה;*

*יכול שאני מרבה את הפיגולין ואת הנותרות?*

'נותרות'? היינו לן (ואמרת לעיל דחייבין עליו משום טומאה)!?

אלא:

'*אף הפיגולין כנותרות?*

*תלמוד לומר: 'מזבח השלמים' – מיעט.*

*ומה ראית לרבות את אלו ולהוציא את אלו?*

*אחר שריבה הכתוב ומיעט* (כלומר: הואיל ומצינו ריבוי ומיעוט)*, אמרת: מרבה אני את אלו* (לן ויוצא) *שהיתה להן שעת הכושר* (שהרי היתה זריקתו כשירה)*, ומוציא אני את אלו שלא היתה להן שעת הכושר, ואם תאמר 'בשר שנטמא לפני זריקת דמים ואכלו* (בטומאת הגוף) *לאחר זריקת דמים - מפני מה חייבין עליו משום טומאה* (הא לא היתה לו שעת הכושר, ואנן - פיגול הוא דמעטינן דאין חייבין, אבל נטמא אפילו קודם זריקה ואחר זריקה אכלו - חייב)*? - מפני שהציץ מרצה* (למיהוי זריקה מעלייתא, ו'ניתר לטהורים' קרינא ביה, ואף על פי שלא נאכל)';

[ומדייקת הגמרא:] נטמא (לפני זריקה) – אִין (הוא דחייב עליו האוכלו לאחר זריקה בטומאת הגוף), יוצא לא (משום דלא הויא זריקה מעלייתא: דאין הציץ מרצה על היוצא, דלא היתה לו שעת הכושר); מאן שמעת ליה דאמר 'אין זריקה מועלת ליוצא (למיהוי קרבן כשר)' - רבי אליעזר (בפרק קמא דמעילה (פ"א מ"ב, דף ו:) דקתני: '*בשר קדשי קדשים שיצא לפני זריקת דמים: רבי אליעזר אומר: מועלין בו*' ואפילו לאחר זריקה: משום דאין זריקה מועלת לו להוציאו מידי מעילה), וקתני דמרצה ציץ על אכילות [לרבי אליעזר, ולכן לא תיפוך, ומהיכי תיתי דלרבי יוסי הציץ מרצה על אכילות]!?

אלא אמר רב חסדא: לא קשיא (הנך מתניתא דלעיל): הא (דקתני במתניתא 'במזיד הורצה נמי ביחיד') רבי אליעזר (מדקתני דציץ מרצה על אכילות), הא (דתני 'לא הורצה') רבנן.

אימר דשמעת ליה לרבי אליעזר דמרצה ציץ על אכילות, דלא קניס (היכא דזריק דם טמא במזיד) מי שמעת ליה?

אִין: כי היכי דשמעת ליה לרבי יוסי - שמעת ליה לרבי אליעזר, דתניא: '*רבי אליעזר אומר: בין בשוגג בין במזיד - תרומתו תרומה*'.

אימר דשמעת ליה לרבי אליעזר בתרומה, דקילא, בקדשים - דחמירי - מי שמעת ליה?

אם כן הא - אמאן תרמייה (להא דקתני 'הורצה')?

רבינא אמר: טומאתו - בין (שנטמא) בשוגג בין (שנטמא) במזיד הורצה, זריקתו בשוגג (אם זרקו בשוגג) - הורצה, במזיד - לא הורצה (והא דתני לא הורצה אמזיד דזריקה קאי).

ורב שילא אמר: זריקתו - בין בשוגג בין במזיד הורצה, טומאתו - בשוגג הורצה, במזיד לא הורצה.

ולרב שילא, [הא] דקתני 'שנטמא בין בשוגג בין במזיד' - הכי קאמר: נטמא בשוגג, וזרקו בין בשוגג בין במזיד [הורצה].

(מנחות כו,א)

תא שמע: '*דם שנטמא וזרקו: בשוגג – הורצה; במזיד - לא הורצה*'! (קשיא לרב שילא, דקתני 'אם זרקו במזיד לא הורצה')?

הכי קאמר: דם שנטמא וזרקו בין בשוגג בין במזיד: נטמא בשוגג – הורצה, במזיד - לא הורצה.

משנה:

נטמאו שיריה, נשרפו שיריה, אבדו שיריה: כמדת רבי אליעזר (דאמר בפרק 'כיצד צולין' (פסחים דף עז,א; תוספתא זבחים פ"ד מ"א) '*דם אף על פי שאין בשר*' הכי נמי: קומץ אף על פי שאין שיריים) - כשירה (להקטיר הקומץ), וכמדת רבי יהושע (דאמר (שם) '*אם אין בשר - אין דם, אם אין דם - אין בשר*') - פסולה.

גמרא:

אמר רב: 'והוא (דאומר רבי יהושע דפסול להקטיר הקומץ) - שנטמאו כל שיריה,

אבל מקצת שיריה - לא'.

קא סלקא דעתך 'נטמא – אִין (כלומר: בנטמאו שיריה - הוא דאמרינן אם נשתייר מהקומץ שלא נטמא - כשרה אפילו לרבי יהושע), אבוד ושרוף – לא (אבל אבדו קצת שיריה או נשרפו אמר רבי יהושע דפסולה, הואיל וכולה בעינן קיים; מדקא נקיט רב לשון טומאה ולא נקט נמי לשרוף ואבוד דמתניתין); מאי קסבר (רב)? אי קסבר 'שיורא מילתא היא' - אפילו אבוד ושרוף נמי! אי קסבר 'שיורא לאו מילתא היא' - ונטמא מאי טעמא דמרצה ציץ [על אכילות]? אי הכי כל שיריה נמי!?

לעולם קסבר 'שיורא מילתא היא', ונטמא - והוא הדין לאבוד ושרוף; והאי דקאמר 'נטמא' - רישייהו נקט (ד'*נטמאו*' קתני במתניתין ברישא), כדתניא [תוספתא זבחים פ"ד מ"א]: '*רבי יהושע אומר: כל הזבחים שבתורה שנשתייר מהן כזית בשר או כזית חֵלֶב - זורק את הדם* (דקרינא ביה 'הבשר והדם' [דברים יב,כז])*; כחצי זית בשר וכחצי זית חלב - אינו זורק את הדם* (שאין אכילה והקטרה מצטרפין)*; ובעולה - אפילו כחצי זית בשר וכחצי זית חלב - זורק את הדם, מפני שכולה כליל; ובמנחה - אפילו כולה קיימת - לא יזרוק*' (רבי יהושע נמי מכשר היכא דאיכא שיור אפילו באבוד ושרוף).

מנחה מאי עבידתה (מאי זריקה איתא במנחה)?

אמר רב פפא: מנחת נסכים: סלקא דעתא הואיל ובהדי זבח קא אתיא - כגופיה דזיבחא דמיא (דתיהוי במקום בשר כאילו נשתייר בשר) - קא משמע לן (דלא).

מנהני מילי (דאם לא נשתייר בשר אלא חלב - זורק את הדם)?

אמר רבי יוחנן משום רבי ישמעאל, ומטו בה משום רבי יהושע בן חנניא: אמר קרא: (ויקרא יז,ו) (רישיה דקרא הכי:)[וזרק הכהן את הדם על מזבח ה' פתח אהל מועד] והקטיר החלב לריח ניחוח לה': (אלמא דמשום חלב זריק ליה לדם:) חלב ואף על פי שאין בשר;

ואשכחן חלב, יותרת ושתי כליות מנלן (דאם לא נשתיירו אלא הן – זורק את הדם, דחזינן לעיל דהכי הוא)?

דקתני: '*ובמנחה - אפילו כולה קיימת - לא יזרוק*'; מנחה - הוא דלא יזרוק, הא יותרת ושתי כליות – יזרוק!

מנלן?

רבי יוחנן דידיה אמר: '(והקטיר החלב) לריח ניחוח': כל שאתה מעלה לריח ניחוח.

ואיצטריך למכתב חלב ואיצטריך למיכתב 'לריח ניחוח': דאי כתב חלב, הוה אמינא: חלב – אִין, יותרת ושתי כליות – לא; - כתב רחמנא 'ריח ניחוח'; ואי כתב רחמנא 'לריח ניחוח', הוה אמינא אפילו מנחה - כתב רחמנא חלב (דמשמע דריח ניחוח לא מרבי, אלא דומיא דחלב: דמגופיה דזבח הוא).

משנה:

שלא בכלי שרת (שלא קדש קומץ בכלי שרת; דבתחילת מנחה ודאי לא פליגי דבעיא כלי, כדאמרינן בפרק 'שתי הלחם' (לקמן צו.): '*שאלו את רבי: זו מנין* כו') – פסול.

ורבי שמעון מכשיר.

הקטיר קומצה פעמים – כשרה.

גמרא:

אמר רבי יהודה בריה דרבי חייא: מאי טעמא דרבי שמעון? - אמר קרא (ויקרא ז,י) [לא תאפה חמץ חלקם נתתי אתה מאשי] קדש קדשים היא כחטאת וכאשם: בא לעובדה (הקטרת קומץ שהיא במקום זריקה) ביד (שלא קדשו בכלי) - עובדה בימין, כחטאת (שהוא עובד נמי זריקתה באצבע ובימין, דכתיב ביה [ויקרא ד,ל] 'ולקח הכהן מדמה באצבעו' ואמרינן (זבחים כד:): כל מקום שנאמר 'אצבע' 'וכהונה' - אינה אלא ימין; אלמא: מדאקשה לחטאת - שמע מינה דלא בעיא כלי, ובלבד שיעבדנו בימין); בכלי - עובדה בשמאל, כאשם (שזריקתו בכלי ולא ביד: דאין לך טעון מתנת אצבע אלא חטאת בלבד, דהכי אמרינן בזבחים (דף כד:); ולרבי שמעון - זריקה כשרה בשמאל, דתניא [ב'הקומץ']: 'זרק בשמאל – פסול; ורבי שמעון מכשיר': משום דבשאר זריקת הקרבנות לא כתיב אצבע אלא כהונה, ולרבי שמעון כהונה בעיא אצבע);

ורבי ינאי אמר: כיון שקמצו מכלי שרת - מעלהו ומקטירו אפילו בהמיינו, ואפילו במקידה של חרש (מקידה = כלי חרס).

רב נחמן בר יצחק אמר: הכל מודים בקומץ שטעון קידוש (וכי מכשר רבי שמעון בהקטר - שאם נטלו מתוך כלי שרת לאחר שקדשו בו והעלהו בידו והקטירו כשר).

מיתיבי: '*הקטר חלבים ואברים ועצים* (עצי מערכה) *שהעלן - בין ביד בין בכלי, בין בימין ובין בשמאל – כשרין; הקומץ והקטורת והלבונה שהעלן - בין ביד בין בכלי, בין בימין בין בשמאל - כשרין*' תיובתא דרבי יהודה בריה דרבי חייא (דאמר '*ביד עובדה בימין*' דהא הכא קתני אפילו ביד שמאל בלא כלי! והא - ודאי רבי שמעון היא, דהא מכשר שלא בכלי שרת)!

אמר לך רבי יהודה בריה דרבי חייא: לצדדין קתני: ביד – בימין, בכלי - בין בימין בין בשמאל.

תא שמע: '*קמצו שלא מכלי שרת* (שנתקדשה בו המנחה)*, וקידשו שלא בכלי שרת, והעלו והקטירו שלא בכלי שרת – פסול; רבי אלעזר ורבי שמעון מכשירין במתן כלי* (אפילו שלא בכלי שרת)' (תיובתא דרב נחמן דאמר: הכל מודים כו')!

אימא 'מִמתן כלי' - ואילך (הולכה והקטרה לא בעינן כלי שרת).

תא שמע (לרב נחמן): '*וחכמים אומרים קומץ טעון כלי שרת; כיצד? - קומצו מכלי שרת, ומקדשו בכלי שרת, ומעלו ומקטירו בכלי שרת; רבי שמעון אומר: כיון שקמצו מכלי שרת - מעלו ומקטירו שלא בכלי שרת, ודיו*'!?

אימא: 'כיון שקמצו וקדשו בכלי שרת - מעלו ומקטירו ודיו'.

תא שמע: '*קמץ בימינו ונתן בשמאלו* (בלא כלי) *- יחזיר לימינו* ([כדאמרינן לעיל בא לעובדה] ביד עובדה בימין)*; בשמאלו*

(מנחות כו,ב)

*וחישב עליה בין חוץ למקומו בין חוץ לזמנו - פסול ואין בו כרת* (כלומר: אם חישב עליה כל זמן שהוא בשמאלו - לאו מחשבה היא, ולאו חיוביה כרת האוכלו: שאין מחשבה פוסלת אלא במי שראוי לעבודה, ושמאל בלא כלי לרבי שמעון - אינו כשרה, כדאמרינן לעיל '*בא לעובדה ביד עובדה בימין*')*; [בימינו, ו]חישב עליה חוץ למקומו - פסול ואין בו כרת; חוץ לזמנו - פיגול וחייבין עליו כרת - דברי רבי אלעזר ורבי שמעון; וחכמים אומרים: כיון שנתנו לשמאל - פסלתו מתנתו* (מה שניתן בשמאלו, ושוב אין לו תקנה בחזרה)'; מאי טעמא - משום דבעי קדושה בכלי, וכיון שנתנו לשמאל - נעשה כדם שנשפך מצואר בהמה על הרצפה ואספו שפסול (שפסול עוד להקדישן בכלי: דאי לא הוי בעי עוד האי קומץ קידוש כלי - לא הוה מפסיל: דהוה כדם שנשפך מן הכלי על הרצפה ואספו שכשר, כדאמרינן במסכת יומא בפרק 'הוציאו לו' (דף מח.) '*נשפך מן הכלי על הרצפה ואספו כשר*' [משנה זבחים פ"ג מ"ב]); מכלל דרבי אלעזר ורבי שמעון לא בעו מתן כלי (דאי בעי - לית ליה תקנתא בחזרה, כדפרישית: דהוה ליה כנשפך על הרצפה מן הצואר שפסול, דנפקא לן מ'ולקח מדם הפר' [ויקרא טז,יד]: דם - מהפר יקבלנו; וקידוש קומץ במקום קבלת דם, ושמאל בלא כלי הרי היא כרצפה: דכי אכשר רבי שמעון שמאל בקבלה - לא הכשיר אלא בכלי)! תיובתא דרב נחמן?

תיובתא.

לרבי יהודה בריה דרבי חייא מסייעא ליה (דאמר: כשעובדה ביד - בעינן ימין; הכא נמי קתני '*יחזיר לימינו*');

לרבי ינאי (דאמר אפילו בהמיינו וכל שכן בשמאל) לימא תיהוי תיובתא (והכא קתני '*יחזיר לימינו*')?

אמר לך רבי ינאי: אנא דאמרי כתנא דהקטר (דקתני לעיל '*הקטר חלבים ואברים* כו' ומכשר עבודת קומץ בשמאל ואפילו ביד), ולאו לצדדים קתני (כדתרצה רבי יהודה בריה דרבי חייא לעיל).

הקטיר קומצה פעמַים - כשרה:

אמר רבי יהושע בן לוי: פעמים (חציו בראשונה וחציו בשניה) - ולא פעמי פעמים; ורבי יוחנן אמר: פעמים ואפילו פעמי פעמים.

מאי בינייהו?

אמר רבי זירא: יש קומץ פחות משני זיתים ויש הקטרה פחותה מכזית איכא בינייהו: רבי יהושע בן לוי סבר: אין קומץ פחות משני זיתים, ואין הקטרה פחותה מכזית (הלכך: האי דנקיט מתניתין 'פעמים' - דוקא נקט: שתהא בכל הקטרה כזית ולא פחות: דאין הקטרה בפחות מכזית); ורבי יוחנן סבר: יש קומץ פחות משני זיתים (ואפילו הכי קתני מתניתין 'פעמים כשרה'), ויש הקטרה פחותה מכזית.

איתמר: קומץ - מאימתי מתיר שירים באכילה (דכתיב [ויקרא ב, פסוק ג ופסוק י] 'קדש קדשים מאשי ה'': אין להן חלק אלא לאחר אשי ה' – [בתורת כהנים ספרא ויקרא דבורא דנדבה פרשתא ט משנה יא])?

רבי חנינא אומר: משמשלה בו (במקצתה) את האור;

רבי יוחנן אמר: משתצית בו את האור ברובו.

אמר ליה רב יהודה לרבה בר רב יצחק: אסברה לך טעמא דרבי יוחנן: אמר קרא: (בראשית יט,כח) [וישקף על פני סדם ועמרה ועל כל פני ארץ הככר וירא] והנה עלה קיטור הארץ כקיטור הכבשן; אין כבשן מעלה קיטור עד שתצית האור ברובו (ובקומץ נמי כתיב 'והקטיר' [ויקרא ב,ב ועוד הרבה] - הלכך בעינן קיטור).

אמר ליה רבין בר רב אדא לרבא: אמרי תלמידיך אמר רב עמרם (תלמידיך אומרים משמיה דרב עמרם):

תניא [ספרא צו פרשתא א משנה יג]: (א'על מזבח כל הלילה' [ויקרא ו,ב: [צו את אהרן ואת בניו לאמר] זאת תורת העלה הוא העלה על מוקדה על המזבח כל הלילה עד הבקר ואש המזבח תוקד בו] קאי) '*אין לי אלא דברים שדרכן ליקרב בלילה, כגון אברים ופדרים* (דדרכן ליקרב בלילה - מהאי קרא גופיה נפקא בתורת כהנים [ספרא שם])*, שמעלן ומקטירן מבוא השמש* (אחר שבא השמש) *ומתעכלין והולכין כל הלילה כולה; דברים שדרכן ליקרב ביום, כגון: הקומץ, והלבונה, והקטרת, ומנחת כהנים, ומנחת כהן משוח, ומנחת נסכים* (קומץ ולבונה וכל הקרבנות שדרכן ליקרב ביום, דנפקא לן מ'ביום צוותו' (ויקרא ז,לח) בתורת כהנים [ספרא שם], ולא יצא מאותו כלל אלא אברי עולה שהתירן הכתוב בלילה, דכתיב (ויקרא ו,ב) 'על מוקדה [כל הלילה עד הבקר]') *שמעלן ומקטירן מבוא השמש* –

והא אמרת '*דרכן ליקרב ביום*'? אלא

- *עם בא השמש* (קודם ביאת השמש; ואי קשיא: הא קיימא לן 'מנחתם ונסכיהם בלילה', והכא תני 'ומנחת נסכים ביום'? תריץ: הא מותיב לה בפרק שני דמסכת תמורה (דף יד:), ומשני: כאן בנסכים הבאין עם הזבח, כאן בנסכים הבאין בפני עצמן)*, שמתעכלין והולכין כל הלילה מנין?*

*תלמוד לומר:* (ויקרא ו,ב) [צו את אהרן ואת בניו לאמר] *זאת תורת העולה* [הוא העלה על מוקדה על המזבח כל הלילה עד הבקר ואש המזבח תוקד בו] *– ריבה.';*

 - והא עם בא השמש לא משכחת לה שתצית האור ברובו (קודם שקיעת החמה; ואי לא חשיב הקטרה עד שתצית האור ברובו - איפסלו להו בשקיעת החמה) [קשיא לרבי יוחנן]?

לא קשיא: כאן לקלוט (שתהא מזבח קולטו שלא יפסל בלינה הויא 'משמשלה בו האור'), כאן להתיר (שיריה; לא הוי הקטרה עד שתצית בו האור ברובו).

רבי אלעזר מתני לה (כדקתני לעיל): (בקומץ ולבונה שמעלן) 'מבוא השמש' ומוקים לה בפוקעין (בקומץ ולבונה הקופצין מתוך האור ונופלים - מעלין אותן כל הלילה);

וכן כי אתא רב דימי אמר רבי ינאי: בפוקעין.

ומי אמר רבי ינאי הכי? והא אמר רבי ינאי: 'קטרת שפקעה מעל גבי המזבח - אפילו קרטין שבה (שלמים וחשובין שבה) - אין מחזירין אותן' (ולעיל קתני 'קטרת', ומוקי לה איהו בפוקעין); ותני רב חנינא בר מניומי בדבי ר"א בן יעקב: '(ויקרא ו,ג) [ולבש הכהן מדו בד ומכנסי בד ילבש על בשרו והרים את הדשן] *אשר תאכל האש את העולה על המזבח* [ושמו אצל המזבח] ('תאכל' קרי ביה תעוכל)*: עיכולי עולה* (פוקעין) *אתה מחזיר, ואי אתה מחזיר עיכולי קטרת*'!?

סמי מיכן [מהברייתא שהביאו התלמידים בשם רב עמרם] 'קטרת'.

אמר רבי אסי: כי פשיט רבי אלעזר (כשהיה שונה) במנחות - בעי הכי: קומץ שסידרו, וסידר עליו את המערכה – מהו? דרך הקטרה בכך או אין דרך הקטרה בכך?

תיקו.

בעי חזקיה: אברין שסידרן וסידר עליהן את המערכה – מהו? '*על העצים* [אשר על האש אשר על המזבח [ויקרא א, פסוקים ח,יב,יז; ג,ה]]' אמר רחמנא, דוקא על העצים? או דלמא כיון דכתיב קרא אחרינא 'אשר תאכל האש את העולה על המזבח' (על המזבח = תחת העצים), אי בעי הכי עביד אי בעי הכי עביד?

תיקו.

בעי רבי יצחק נפחא: אברין שסידרן בצידי המערכה (אצל העצים על המזבח) – מהו?

אליבא דמאן דאמר 'על' = ממש, לא תיבעי לך,

(מנחות כז,א)

ד'על העצים' כתיב; כי תיבעי לך - אליבא דמאן דאמר 'על = בסמוך' (בפרק 'שתי הלחם' (פ"יא מ"ה; לקמן דף צו.): במשנה פליגי); מאי? הכא נמי (דכתיב 'על העצים') 'על' = בסמוך? או דלמא 'על העצים' דומיא ד'על המזבח': מה התם על = ממש, אף הכי נמי על = ממש?

תיקו.

משנה:

הקומֶץ - מיעוטו מעכב את רובו (שאם חיסר כל שהוא פסול);

עשרון - מיעוטו מעכב את רובו;

היין (שלישית ההין של איל, ורביעית ההין לכבש, וחצי ההין לפר) - מיעוטו מעכב את רובו;

(וכן) השמן (בין דמנחת נסכים כשיעור ההין, בין בלוג דמנחת נדבה) - מיעוטו מעכב את רובו;

הסולת והשמן מעכבין זה את זה;

הקומץ והלבונה מעכבין זה את זה.

גמרא:

מאי טעמא [הקומֶץ - מיעוטו מעכב את רובו]?

אמר קרא 'מלא קומצו' תרי זימני (בויקרא: חד - במנחת נדבה: [ויקרא ב,ב: והביאה אל בני אהרן הכהנים] וקמץ משם מלא קמצו [מסלתה ומשמנה על כל לבנתה והקטיר הכהן את אזכרתה המזבחה אשה ריח ניחח לה'], וחד במנחת חוטא: [ויקרא ה,יב: והביאה אל הכהן] וקמץ הכהן ממנה מלוא קמצו [את אזכרתה והקטיר המזבחה על אשי ה' חטאת הוא]: חד למצוה וחד לעכב);

עשרון מיעוטו מעכב את רובו:

מאי טעמא?

אמר קרא (ויקרא ב,ב) [והביאה אל בני אהרן הכהנים וקמץ משם מלא קמצו] מסלתהּ [ומשמנה על כל לבנתה והקטיר הכהן את אזכרתה המזבחה אשה ריח ניחח לה']: שאם חסרה כל שהוא – פסולה (מריבויא דה"א ד'סלתה' דריש);

היין - מיעוטו מעכב את רובו:

(בנסכים, בפרשת שלח לך [במדבר טו,יא]:) ככה [יעשה לשור האחד או לאיל האחד או לשה בכבשים או בעזים].

השמן - מיעוטו מעכב את רובו:

דמנחת נסכים – 'ככה', ומנחת נדבה - אמר קרא: (ויקרא ב,ב) [והביאה אל בני אהרן הכהנים וקמץ משם מלא קמצו מסלתהּ] ומשמנהּ [על כל לבנתה והקטיר הכהן את אזכרתה המזבחה אשה ריח ניחח לה']: שאם חסר כל שהוא פסולה.

השמן והסולת מעכבין זה את זה:

(ויקרא ב,ב) [והביאה אל בני אהרן הכהנים וקמץ משם מלא קמצו] מסלתהּ ומשמנהּ [על כל לבנתה והקטיר הכהן את אזכרתה המזבחה אשה ריח ניחח לה'] (ומשמע שיהו שניהן; והדר כתיב נמי 'מגרשה ומשמנה' [ויקרא ב,טז] - שיהו שניהן שנה הכתוב לעכב; 'גרש' ו'סולת' - חד הוא אלא שגרש במנחת ביכורים וסלת בשאר מנחות) [ויקרא ב,טז: והקטיר הכהן את אזכרתה] מִגִרְשָׂהּ ומשמנהּ [על כל לבונתה אשה לה'].

הקומץ והלבונה מעכבין זה את זה:

[ויקרא ב,טז: והקטיר הכהן את אזכרתה מגרשהּ ומשמנהּ] על כל לבונתה [אשה לה'] - (ויקרא ו,ח) [והרים ממנו בקמצו מסלת המנחה ומשמנה] ואת כל הלבונה אשר על המנחה [והקטיר המזבח ריח ניחח אזכרתה לה'] (שנה הכתוב לעכב).

משנה:

שני שעירי יום הכפורים - מעכבין זה את זה;

שני כבשי עצרת - מעכבין זה את זה;

שתי חלות (עצרת) - מעכבות זו את זו;

שני סדרין (דלחם הפנים) - מעכבין זה את זה;

שני בזיכין - מעכבין זה את זה;

הסדרין והבזיכין - מעכבין זה את זה;

שני מינים שבנזיר (חלות ורקיקין בפרשת 'נשא'), שלשה שבפרה (שבפרה אדומה: עץ ארז, ואזוב, ושני תולעת) וארבעה שבתודה [חמץ, וחלות,ורקיקין, ורבוכה [בפרק 'התודה']], וארבעה שבלולב, וארבע שבמצורע (עץ ארז, ואזוב, ושני תולעת וצפורין) - מעכבין זה את זה;

שבעה הזאות שבפרה ([במדבר יט,ד] 'והזה אל נכח פני אהל מועד [מדמה שבע פעמים]') - מעכבות זו את זו;

שבעה הזיות שעל בין הבדים (ביה"כ, כדאמרינן במסכת יומא (דף נג:)), שעל הפרכת, שעל מזבח הזהב (בין דיה"כ, בין דפר העלם דבר, בין דפר כהן משיח [בויקרא ד]) - מעכבות זו את זו.

גמרא:

*שני שעירי יום הכפורים מעכבין זה את זה* – חוקה (במעשה יום הכפורים כתיב 'חוקה' ב'אחרי מות': 'והיתה זאת [לכם] לחוקת עולם' [ויקרא טז,לד], וחוקה = עיכובא);

*שני כבשי עצרת מעכבין זה את זה* – הויה [ויקרא כג,כ: והניף הכהן אתם על לחם הבכורים תנופה לפני ה' על שני כבשים קדש יהיו לה' לכהן];

*שתי חלות* – הויה (ויקרא כג,יז: [ממושבתיכם תביאו לחם תנופה שתים שני עשרנים] סלת תהיינה [חמץ תאפינה בכורים לה']);

*שני סדרין* – חוקה;

*שני בזיכין* – חוקה;

*הסדרין והבזיכין* – חוקה (בלחם הפנים כתיב [ויקרא כד,ט: והיתה לאהרן ולבניו ואכלהו במקום קדש כי קדש קדשים הוא לו] מאשי ה' חק עולם - ואכולהו קאי: אסדרים ואבזיכין);

*שני מינים שבנזיר* – דכתיב: [במדבר ו,כא: זאת תורת הנזיר אשר ידר קרבנו לה' על נזרו מלבד אשר תשיג ידו כפי נדרו אשר ידר] כן יעשה [על תורת נזרו] ('על תורת נזרו' - עיכובא);

*שלשה שבפרה* – חוקה ('זאת חוקת התורה' [במדבר יט,ב]);

*ארבעה שבתודה* - דאיתקש לנזיר, דכתיב (ויקרא ז,יג) [על חלת לחם חמץ יקריב קרבנו] על זבח תודת שלמיו, ואמר מר: 'שלמיו' - לרבות שלמי נזיר (ליו"ד קבין ירושלמיות סלת, ולרביעית שמן כתודה [בפרק 'התודה' (לקמן עח.)]);

*וארבעה שבמצורע* - דכתיב (ויקרא יד,ב) זאת תהיה תורת המצורע [ביום טהרתו והובא אל הכהן] ('תהיה' - הויא = עיכובא);

*וארבע שבלולב* - ולקח-תם [ויקרא כג,מ: ולקחתם לכם ביום הראשון פרי עץ הדר כפת תמרים וענף עץ עבת וערבי נחל ושמחתם לפני ה' אלקיכם שבעת ימים] - לקיחה תמה (ארבעתן כאחד).

אמר רב חנן בר רבא: לא שנא אלא שאין לו (ארבע מינין דלולב), אבל יש לו - אין מעכבין (אפילו לא אגדן כאחד).

תוספות ד"ה לא שנו אלא שאין לו אבל יש לו אין מעכבין. פירש בהלכות גדולות בהלכות לולב: יש לו אין מעכבין: דלא תימא עד דמגבה להו בהדי הדדי לא נפיק, אלא אי מגבה חד חד לחודיה שפיר דמי, דקי"ל 'לולב אין צריך אגודה' מ"ר.

ור"ת הגיה בספרו 'לא שנא': דמעכבים, משום תמה, אלא משום שאין לו, אבל יש לו – 'תמה' הוא, אף על פי שלא חיברו באגודה, כדאמרינן לקמן: דלא דרשי רבנן קיחה קיחה; ולרבי יהודה דדריש ליה קיחה קיחה: דלא הויא תמה אלא א"כ אגדו; ולכולהו פירוש דגמרא - אפילו לפירוש הלכות גדולות - נראה דצריך לאוגדו, כדמסיק עליה 'זה אלי ואנוהו'. מ"ר.

מיתיבי: '*ארבעה מינין שבלולב: שנים מהן עושין פירות* (דאתרוג ותמרים)*, ושנים מהם אין עושין פירות; העושין פירות יהיו זקוקין לשאין עושין* (כלומר: כולן יהו כאחד)*, ושאין עושין פירות יהיו זקוקין לעושין פירות, ואין אדם יוצא ידי חובתו בהן עד שיהו כולן באגודה אחת'* וכן [דומה לספרי וזאת הברכה פיסקא שמו]: '*ישראל בהרצאה* (כשהן מתענין - אין נענין) *עד שיהו כולן באגודה אחת* (אחת צדיקים ורשעים דומיא דעושין ואין עושים פירות)*, שנאמר* (עמוס ט,ו) *הבונה בשמים מעלותיו ואגודתו על ארץ יסדה* [הקרא למי הים וישפכם על פני הארץ ה' שמו]' (בזמן שאגודתו ביחד - אז יסדה)!?

תנאי היא, דתניא [תוספתא סוכה פ"ב מ"יא]: '*לולב בין אגוד בין שאינו אגוד כשר; רבי יהודה אומר: אגוד – כשר, שאינו אגוד - פסול*'; מאי טעמא דרבי יהודה?

גמר קיחה קיחה מאגודת אזוב [ספרא אמור פרשתא יב פרק טז משנה א]: מה להלן באגודה - אף כאן באגודה.

[שמות יב,כב: ולקחתם אגדת אזוב וטבלתם בדם אשר בסף והגעתם אל המשקוף ואל שתי המזוזת מן הדם אשר בסף ואתם לא תצאו איש מפתח ביתו עד בקר]

[מכילתא פרשת בא מסכת דפחא פרשה יא: 'ולקחתם לכם אגודת אזוב' מכאן אתה למד כל לקיחות שבתורה: הואיל ונאמרו כל הלקיחות שבתורה סתם, ופרט לך הכתוב באחת מהן שאינה אלא אגודת אזוב - פורט אני כל לקיחות שבתורה שאינם אלא אגודת אזוב; ולא אזוב יון ולא אזוב רומי ולא אזוב כחלית ולא אזוב מדברית ולא כל אזוב שיש עליו שם לווי.]

ורבנן לא גמרי קיחה קיחה.

תוספות ד"ה לא גמרי קיחה קיחה: אע"ג דגמרי קיחה קיחה משדה עפרון בריש קידושין [דף ב.], שמא הך דהכא אינה מופנה! א"נ 'קיחה קיחה' גמרי, לקיחה לקיחה לא גמרי. מ"ר

כמאן אזלא הא דתניא: '*לולב - מצוה לאוגדו, ואם לא אגדו - כשר*'? כמאן? אי כרבי יהודה – 'לא אגדו' אמאי כשר? אי רבנן - מאי 'מצוה'?

לעולם רבנן, ומאי 'מצוה'? - משום 'זה אלי ואנוהו' [שמות טו,ב: עזי וזמרת יה ויהי לי לישועה זה אלי ואנוהו אלקי אבי וארממנהו].

*שבע הזאות שבפרה* [בשלישי ובשביעי] *מעכבות זו את זו* – חוקה ['זאת חקת התורה [במדבר יט,ב]'];

*שבע הזאות שעל בין הבדים ושעל מזבח הזהב ושעל הפרוכת מעכבות זו את זו*:

דיום הכפורים - כתיב חוקה [והיתה זאת [לכם] לחוקת עולם' [ויקרא טז,לד]]; דפר כהן משוח ודפר העלם דבר של ציבור ודשעירי עבודת כוכבים – כדתניא: '(ויקרא ד,כ) *ועשה לפר כאשר עשה לפר* [החטאת כן יעשה לו וכפר עלהם הכהן ונסלח להם] *-* (בפר העלם דבר כתיב שיעשו לו 'כאשר עשה' לפר כהן משיח שלמעלה הימנו) *מה תלמוד לומר* (והלא כל מה שפירש לפר כהן משיח - פירש לפר העלם דבר)*? לכפול בהזאות* (לשנות באזהרת הזאת הדם עליו)*:*

(מנחות כז,ב)

*שאם חיסר אחת מן המתנות - לא עשה כלום*'. (אין לי אלא מתן שבעה דפרכת - הוא דעיכבו שהן מתן שבע מעכבין בכל מקום, כגון: פרה אדומה, ובהזאה דמצורע; והכי מפרש לה בזבחים בפרק 'בית שמאי' (דף לט.): מנין לרבות במזבח הזהב, שאם חיסר – פסל? [אף על גב דשאר ארבע מתנות דמזבח החיצון לא מעכבין, כדאמרינן בשמעתא קמייתא דסנהדרין (דף ד:) 'וכפר ... וכפר ... וכפר' - אפילו שלש מתנות, ואפילו שתים ואפילו אחת? תלמוד לומר: 'כן יעשה': מרבינן כל עשיותיו שיעכבו מרישיה דקרא: 'ועשה לפר' [ויקרא ד,כ: ועשה לפר כאשר עשה לפר החטאת כן יעשה לו וכפר עלהם הכהן ונסלח להם] דרשינן 'לפר' - לרבות פר יום הכפורים; ובשחיטת קדשים בפרק 'בית שמאי' פריך: למאי הילכתא? אי נימא לעכב – פשיטא: 'חוקה' כתיב בה!? ומשני לה: התם לשפיכת שירים, דלא כתיבי בפר יום הכפורים, ועוד מילי אחרנייתא; 'כאשר עשה לפר' - לרבות פר כהן משיח: שאם חיסר אחת ממתנותיו – פסל; 'החטאת' - לרבות שעירי עבודת כוכבים של ציבור, כדכתיב בפרשת 'שלח לך' [במדבר טו,כב] 'וכי תשגו וגו’ - בעבודת כוכבים מדבר [ספרי שלח פסקא קיא]; ואותן שעירים טעונין הזייה על הפרכת ועל מזבח הזהב, דדרשינן בתורת כהנים [ויקרא דבורא דחובה פרשתא ד פרק ו משנה ו] דהאי '[ה]חטאת' - '*לרבות שעירי עבודת כוכבים*'.)

תנו רבנן: '*שבע הזאות שבפרה שעשאן בין שלא לשמן בין שלא מכוונות - פסולות* (הזאות דפרה שלא לשמן פסולות, דכתיב ביה 'חטאת היא' [במדבר יט,ט]; שלא מכוונות: שלא כוון כנגד פתחו של היכל – פסולות, דכתיב בה 'חוקה' ו'אל נכח [פני אהל מועד]' [במדבר יט,ד])*; ושבפנים* (כגון: דיום הכפורים, ופר כהן משיח, ופר העלם דבר, ושעירי עבודת כוכבים) *ושבמצורע* (בשער נקנור משמן של מצורע)*: שלא לשמן פסולות* (שבפנים - חטאת נינהו; של מצורע - לקמיה מוקים לה שפסולות להתיר: שלא עלו לו לשם חובה להכשירו בקדשים)*, שלא מכוונות* (בין מזרח למערב) *- כשרות* (דלא כתיב בהו 'אל נכח')';

והתניא גבי פרה: '*שלא לשמן – פסולות, שלא מכוונות - כשרות*'?

אמר רב חסדא: לא קשיא: הא רבי יהודה הא רבנן (בסיפא דמילתא מפרש לה), דתניא:

'*מחוסרי כפרה שנכנסו לעזרה: בשוגג חייב חטאת, במזיד ענוש כרת* (דכל זמן שלא הביא כפרתו לא יצא מידי טומאתו - נפקא לן מקראי, דתניא [ספרי חוקת פסקה קכה]: (במדבר יט,כ) [ו]איש אשר יטמא ולא יתחטא [ונכרתה הנפש ההוא מתוך הקהל כי את מקדש ה' טמא מי נדה לא זרק עליו טמא הוא] - בדמים, כלומר: אם מאותן טמאים הוא שצריכין דמים ולא הביאם ונכנס למקדש – 'ונכרתה'; אתה אומר בדמים? או לא נתחטא במי נדה? כשהוא אומר 'מי נדה לא זורק עליו' - הרי מים אמורין; הא מה תלמוד לומר 'ולא יתחטא'? – בדמים: להביא את המחוסר כפרה, ואין צריך לומר טבול יום, דנפקא לן התם מ'עוד טומאתו בו' ושאר כל הטמאין)*, ואין צריך לומר טבול יום* (דנפקא לן התם מ'עוד טומאתו בו' (במדבר יט,יג)) *ושאר כל הטמאים* (שחייבין)*; וטהורים שנכנסו לפנים ממחיצתן* (י"א אמה מקום דריסת רגלי ישראל [על פי שטמ"ק אות ו]: י"א אמה זהו הגבול הרגיל של דריכת רגלי ישראל, מדרבנן, אך זקני ירושלים מסבבים את המזבח עם לולביהם, ומרימיםאת השולחן וישראל רואים – וממקום יש אומרים אמה אי אפשר לראות כמעט; ולכן אומר רבי שמשון מקוצי דפרושי קא מפרש: לפנים ממחיצתם = להיכל]) *להיכל כולו* (אם נכנסו שם) *- בארבעים* (מכות, משום דכתיב 'ואל יבא בכל עת אל הקדש [מבית לפרכת אל פני הכפרת אשר על הארן ולא ימות כי בענן אראה על הכפרת]' (ויקרא טז,ב))*; 'מבית לפרכת אל פני הכפרת'* ('מבית לפרכת' = לפני ולפנים ששם ארון; ו'אל פני הכפרת' נמי היינו מבית לפרכת, אלא שהלך עד לפני הארון) *– במיתה; רבי יהודה אומר: כל היכל כולו ו'מבית לפרכת' – בארבעים, ו'אל פני הכפרת'* (שהלך עד לפני הארון) *– במיתה*';

במאי קא מיפלגי? - בהאי קרא: (ויקרא טז,ב) ויאמר יי' אל משה דבר אל אהרן אחיך ואל יבוא בכל עת אל הקודש מבית לפרוכת אל פני הכפורת אשר על הארון ולא ימות [כי בענן אראה על הכפרת]: רבנן סברי 'אל הקודש' – ב'לא יבא'; 'מבית לפרכת ואל פני הכפרת' – ב'לא ימות'; ורבי יהודה סבר: 'אל הקודש ומבית לפרכת' – ב'לא יבא'; ו'אל פני הכפרת' – ב'לא ימות'.

מאי טעמא דרבנן?

אי סלקא דעתא כדקאמר רבי יהודה - לכתוב רחמנא 'אל הקודש ואל פני הכפרת' ולא בעי 'מבית לפרכת', ואנא אמינא: היכל מיחייב, מבית לפרכת מבעיא (הא היכל - בכלל 'מבית לפרכת': דלא נכנס לשם אלא דרך היכל, ומשעת ביאת היכל קם ליה במלקות)? מבית הפרכת דכתב רחמנא למה לי? - שמע מינה במיתה.

ורבי יהודה?

אי כתב רחמנא 'אל הקודש' ולא כתב 'מבית לפרכת', הוה אמינא: מאי 'קודש'? - מבית לפרכת, אבל היכל לאו נמי לא (אפילו לאו נמי ליכא)!

ורבנן?

ההוא לא מצית אמרת, דהיכל כולו איקרי 'קודש', שנאמר (שמות כו,לג) [ונתתה את הפרכת תחת הקרסים והבאת שמה מבית לפרכת את ארון העדות] והבדילה הפרכת לכם בין הקודש (היינו היכל) ובין קדש הקדשים.

ורבי יהודה מאי טעמיה? אי סלקא דעתא כדקא אמרי רבנן - לכתוב רחמנא 'אל הקודש' ו'מבית לפרכת', ולא בעי 'אל פני הכפרת', ואנא אמינא 'מבית לפרוכת' במיתה, 'אל פני הכפרת' מיבעיא (דמיחייב מיתה)? 'אל פני הכפרת' דכתב רחמנא למה לי (הא משעה שנכנס מבית לפרכת מיחייב מיתה, ויש בכלל מבית לפרכת פני הכפרת)? - שמע מינה: 'אל פני הכפרת' – במיתה, 'מבית לפרכת' – באזהרה.

ורבנן?

הכי נמי דלא צריך, והאי דכתב רחמנא 'אל פני הכפרת' - למעוטי דרך משופש (כגון משובש: שחתר החומה של לפני ולפנים, ועשה פתח בדרום או בצפון, ונכנס - ולא נכנס בפתח שבמזרח שיהא פניו למערב; אי נמי נכנס בפתח וצידד באלכסון והלך לצדדין - לא מיחייב, ד'אל פני [הכפרת]' בעינן: שיהו פנים אל פנים מזרחי של כפרת; 'משופש' כמו 'משובש' דפי"א ובי"ת מתחלפין, דכתיב (ישעיהו יג,ב) 'נשפה' [על הר נשפה שאו נס הרימו קול להם הניפו יד ויבאו פתחי נדיבים] וכתיב (ישעיהו מ,ז) 'נשבה בו' [יבש חציר נבל ציץ כי רוח ה' נשבה בו אכן חציר העם]), כדתנא דבי רבי אליעזר בן יעקב: '*'אל פני הכפרת קדמה'* [ויקרא טז,יד: ולקח מדם הפר והזה באצבעו על פני הכפרת קדמה ולפני הכפרת יזה שבע פעמים מן הדם באצבעו] *- זה בנה אב* (הקישה – אב, ומלמד לכל 'פני' שבתורה דקדים הן, כי היכי דבהאי 'פני' כתיב 'קדמה')*: כל מקום שנאמר 'פני' אינו אלא פני קדים*';

ורבי יהודה - לימא קרא 'פני', מאי 'אל'? שמע מינה 'אל' דוקא!

ורבנן?

'אל' לאו דוקא.

(והשתא מפרש להאי דאמרן לעיל 'הא רבי יהודה הא רבנן':)

ורבי יהודה, דאמר 'אל פני הכפרת' [ויקרא טז,ב: ויאמר ה' אל משה דבר אל אהרן אחיך ואל יבא בכל עת אל הקדש מבית לפרכת אל פני הכפרת אשר על הארן ולא ימות כי בענן אראה על הכפרת] דוקא (דבמיתה, ו'מבית לפרכת' לאו דוקא), (הכי נמי) (במדבר יט,ד) [ולקח אלעזר הכהן מדמה באצבעו] והזה אל נכח [פני אהל מועד מדמה שבע פעמים] נמי דוקא (הלכך: שלא מכוונות פסולות), ורבנן - מדהתם (מד'אל פני') לאו דוקא, הכא נמי ('אל נכח') לאו דוקא (- הלכך כשרות).

מתקיף לה רב יוסף: לרבי יהודה מד'אל נכח' דוקא, 'על' נמי דוקא (בתמיה? כלומר: 'על פני הכפרת' דיה"כ מי הוי דוקא)? אלא דמקדש שני (דאי דוקא הוא - מקדש שני) דלא הוו ארון וכפורת (דאמרינן במסכת יומא (דף נב:) דיאשיהו גנזו) הכי נמי דלא עביד הזאות (דלא מזה? והא אמרינן במסכת יומא (שם) דמזה)!?

אמר רבה בר עולא: אמר קרא: (ויקרא טז,לג) וכפר את מקדש הקודש [ואת אהל מועד ואת המזבח יכפר ועל הכהנים ועל כל עם הקהל יכפר]: מקום המקודש לקודש (ארון: על מקום הארון מזה, אפילו ליכא ארון).

רבא אמר: הא והא רבנן:

(מנחות כח,א)

הא דקאי מזרח ומערב ואדי (ואם עמד כהן בפניו למערב ואחוריו למזרח והזה - שכך מצותו, אפילו אינם מכוונות כנגד הפתח כשרות), הא (דתני פסולות) - דקאי צפון ודרום (שלא כמצותו) ואדי.

אמר מר '*ושבפנים ושבמצורע שלא לשמן פסולות שלא מכוונות כשרות*' - והתניא (אדמצורע קאי) '*בין שלא לשמן בין שלא מכוונות כשרות*'?

אמר רב יוסף: לא קשיא: הא רבי אליעזר והא רבנן: רבי אליעזר דמקיש אשם לחטאת (ואפילו אשם דמצורע פסול שלא לשמה) - מקיש נמי לוג לאשם; רבנן לא מקשי.

ולרבי אליעזר - וכי דבר הלמד בהיקש (וכי אשם הלמד בהיקש מחטאת דליהוי פסול שלא לשמו) חוזר ומלמד בהיקש (על הלוג דליהוי פסול שלא לשמו? והא קיימא לן בפרק 'איזהו מקומן' (זבחים דף מט:) דאין למידין למד מן הלמד בקדשים)? (היקש דחטאת ואשם: דכתיב (ויקרא ז,ז) 'כחטאת כאשם תורה אחת להם', וקא יליף רבי אליעזר: מה חטאת שלא לשמה פסולה - דאפילו רבנן מודו - אף אשם נמי פסול; היקש דאשם מצורע ולוגו – דכתיב: (ויקראיד,כא) '[ולקח] כבש [אחד] אשם לתנופה [לכפר עליו]' וגו’ סיפיה דקרא 'ולוג שמן'.)

אלא אמר רבא: הא והא רבנן: כאן להכשיר <הקרבן>, כאן להרצות <שלא עלו לבעלים לשום חובה> (לרצות = להזות, לעלות לשם חובה ולהתיר מצורע בקהל פסול שלא לשמן; והא דתני 'כשרות' – להכשיר, דהזאותיו כשרות להכשיר שירי הלוג באכילה; דשירי לוג מצורע נאכלין, כדאמרינן בפרק 'אלו מנחות' (לקמן דף עג.) 'וזה יהיה לך מקדש הקדשים מן האש כל קרבנם' (במדבר יח,ט) - לרבות לוג שמן של מצורע, וכתיב בתריה [פסוק י] 'בקדש הקדשים תאכלנו' [בפרשת 'ויקח קרח']).

משנה:

שבעה קני מנורה (כדכתיב 'וששה קנים יוצאים מצידיה' (שמות כה,לב) והמנורה עצמה שבאמצע היא השביעית, כזה [עיין בגמרות]) - מעכבין זה את זה;

שבעה נרותיה (בראש של [אולי צ"ל 'כל'] קנה וקנה היה נר אחד, כעין בזך, ושם נותנין השמן והפתילות) - מעכבין זה את זה;

שתי פרשיות שבמזוזה ('שמע' 'והיה אם שמוע') - מעכבות זו את זו: אפילו כתב אחד (אות אחת) מעכבן (דכתיב (דברים ו,ט; יא,כ) 'וכתבתם' - כתיבה תמה ושלימה).

ארבע פרשיות שבתפילין ('שמע' (דבריו ו,ד), 'והיה אם שמוע' (שם יא,יג) , 'קדש לי כל בכור' (שמות יג,ב), 'והיה כי יביאך' (שמות יג,ה), שבצידה דבכולהו כתיב 'ולטוטפות' או 'ולזכרון בין עיניך') מעכבין זו את זו - אפילו כתב אחד מעכבן (בתפילין כתיב הויה: (דברים ו,ח; דברים יא,יח) 'והיו לטוטפות').

ארבע ציציות מעכבות זו את זו, שארבעתן מצוה אחת.

רבי ישמעאל אומר: ארבעתן = ארבע מצות.

גמרא:

מאי טעמא?

הויה כתיב בהו ('כפתוריהם וקנותם ממנה יהיו' (שמות כה,לא))

תנו רבנן [דומה לתוספתא מנחות פ"ט מ"ח]: '*מנורה היתה באה מן העשת* (עשייתה חתיכה שלמה, ומכה בקורנס עד שיצאו ממנה כל כליה) *ומן הזהב; עשאה מן הגרוטאות* (זהב שבור) *– פסולה; משאר מיני מתכות – כשרה*' מאי שנא מן הגרוטאות פסולה? - דכתיב (שמות כה,לא) מקשה והויה [ועשית מנרת זהב טהור מקשה תיעשה המנורה ירכה וקנה גביעיה כפתריה ופרחיה ממנה יהיו];

('מקשה' משמע חתיכה אחת, כדמתרגמינן 'נגיד' = משוך: שנמשך הכל מחתיכה אחת; 'מקשה' משמע דבר המוכה ונהלם' כדכתיב (דניאל ה,ו) 'וארכבתיה דא לדא נקשן' [לשון 'מקשה'].)

שאר מיני מתכות נמי (תיפסל): (דהא כתיב) 'זהב (טהור)' והויה (לעכב)?

אמר קרא 'תיעשה [המנורה]' - (משמע תיעשה מכל מקום:) לרבות שאר מיני מתכות.

ואימא לרבות גרוטאות (דכתיב 'מקשה' והדר 'תיעשה' - מכל מקום)?

לא סלקא דעתא: דא'מקשה' כתיבה הויה (הויה סמוכה ל'מקשה' יותר מל'זהב').

'תיעשה' נמי אמקשה כתיב!?

(ומשני:) 'מקשה' 'מקשה' (כתיב תרי זימני ב'ויקחו לי תרומה' [שמות כה, פסוקים לא,לו]) – לעכב!

'זהב' 'זהב' נמי (תרי זימני כתיב [שמות כה, פסוקים לא,לו]), (ואימא) לעכב!

(ומשני:) האי מאי? אי אמרת בשלמא 'מן הגרוטאות פסולה, משאר מיני מתכות כשרה' - היינו (דאמרינן) 'זהב' 'זהב' 'מקשה' 'מקשה' (ד'ויקחו לי תרומה') – לדרשא (לעכב: דאיצטריך 'זהב' 'זהב' דויקחו לי תרומה ו'מקשה' 'מקשה' דבהעלותך לדרשה אחריתי: דשמעינן מינה נמי דמשאר מיני מתכות נמי כשירה, כדדרשינן לקמן); אלא אי אמרת מן הגרוטאות כשרה משאר מיני מתכות פסולה, 'זהב' 'זהב' 'מקשה' 'מקשה' מאי דרשת ביה?

מאי דרשא? – דתניא: (שמות כה,לט) '*ככר זהב טהור יעשה אותה את כל הכלים האלה: באה זהב - באה ככר, אינה באה זהב* (שהביאה משאר מיני מתכות) *אינה באה ככר* (אינה צריכה לבא ככר, אלא או פחות או יותר; אלמא משאר מיני מתכות שמעינן דכשרה! אלא לדידך 'זהב' 'זהב' 'מקשה' 'מקשה' למה לי?) (שמות כה,לא) [ועשית מנרת זהב טהור מקשה תיעשה המנורה ירכה וקנה] *גביעיה כפתריה ופרחיה* [ממנה יהיו]*: באה זהב - באה גביעים כפתורים ופרחים; אינה באה זהב - אינה באה גביעים כפתורים ופרחים* (אינה צריכה לבא גביעים כפתורים ופרחים)'.

ואימא נמי 'באה זהב באה קנים, אינה באה זהב אינה באה קנים'?

ההוא - 'פמוט (מנורה קטנה)' מיקרי.

(במדבר ח,ד ד'בהעלותך') *וזה מעשה המנורה מקשה זהב* [עד ירכה עד פרחה מקשה הוא כמראה אשר הראה ה' את משה כן עשה את המנרה]*: באה זהב - באה מקשה, אינה באה זהב - אינה באה מקשה*.

מקשה דסיפא ('עד ירכה ועד פרחה מקשה היא') למאי אתא?

למעוטי חצוצרות, דתניא [דומה לתוספתא חולין פ"א מ"יא]: '*חצוצרות היו באים מן העשת מן הכסף; עשאם מן הגרוטאות – כשרים; משאר מיני מתכות – פסולים*'; ומאי שנא משאר מיני מתכות פסולים? דכתיב כסף והויה ('שתי חצוצרות כסף מקשה תעשה אותם והיו לך' (במדבר י,ב))

מן הגרוטאות נמי: 'מקשה' והויה?

מיעט רחמנא גבי מנורה 'מקשה היא' [וזה מעשה המנורה מקשה זהב עד ירכה עד פרחה מקשה הוא כמראה אשר הראה ה' את משה כן עשה את המנרה [במדבר ח,ד]]: היא, ולא חצוצרות.

תוספות ד"ה דתניא ככר זהב טהור. חמשה 'זהב' כתיבי: ארבע בפרשת 'ויקחו' וחד בפרשת 'בהעלותך'; והכא לא דריש אלא שלשה!?

ושמא אינך תרי: חד לגופיה: דמצוה בזהב, וחד לכלל ופרט דבסמוך, וצ"ע.

והשתא קרא קמא 'ועשית מנורת זהב' אתי לכלל ופרט, כדבסמוך, וכדכתב 'כולה מקשה אחת

זהב טהור' - דרשינן '**באה זהב באה כפתורים גביעים ופרחים**' ד'כולה' משמע 'כל המנורה'; ולהכי פריך נמי '**ואימא באה זהב באה קנים**'; והוא הדין דהוה מצי למפרך 'באה זהב באה יריכה', והוא מצי לשנויי דלא איקרי 'מנורה' בלא ירך; והדר כתיב 'מלקחיה ומחתותיה זהב טהור' - ושמא האי

אתא לגופיה: דמצוה בזהב, והדר כתיב 'ככר זהב טהור' דדרשינן '**באה זהב באה ככר**' ובפרשת 'בהעלותך' כתיב 'וזה מעשה המנורה מקשה זהב' דרשינן '**באה זהב באה מקשה**'; וכסדר זה שפיר כתיבי, אבל בברייתא אין דורש כסדר. מ"ר:

תוספות ד"ה מקשה דסיפא למאי אתא כו'. ושתא צריכי כולהו: חד למצוה, וחד לעיכובא: לפסול גרוטאות, וחד '**באה זהב באה מקשה**' וחד- למעוטי חצוצרות. מ"ר:

תנו רבנן: '*כל הכלים*

(מנחות כח,ב)

*שעשה משה כשרים לו וכשרים לדורות; חצוצרות - כשרות לו ופסולות לדורות*'

חצוצרות מאי טעמא? אילימא דאמר קרא (במדבר י,ב) עשה לך [שתי חצוצרת כסף מקשה תעשה אתם והיו לך למקרא העדה ולמסע את המחנות] - לך ולא לדורות - אלא מעתה (דברים י,א) [בעת ההוא אמר ה' אלי פסל לך שני לוחת אבנים כראשנים ועלה אלי ההרה] ועשית לך ארון עץ - הכי נמי דלך ולא לדורות!?

אלא (אתי האי 'לך') אי למאן דאמר (בשמעתא קמייתא דמסכת יומא) 'לך' – משלך, אי למאן דאמר 'כביכול (אם היה אפשר להיפטר צבור בשל יחיד) בשלך אני רוצה יותר משלהם' - האי נמי מיבעי ליה להכי!?

שאני התם (גבי חצוצרות), דאמר קרא 'לך' 'לך' תרי זימני: 'עשה לך' 'והיו לך'.

תני רב פפא בריה דרב חנין קמיה דרב יוסף: '*מנורה היתה באה מן העשת מן הזהב; עשאה של כסף – כשרה; של בעץ* (בדיל, דמתרגמינן 'אבצא') *ושל אבר ושל גיסטרון* (לייטו"ן [נתך של נחושת]; לישנא אחרינא: מיט"ל [מתכת])*: רבי פוסל, ורבי יוסי ברבי יהודה מכשיר; של עץ ושל עצם ושל זכוכית - דברי הכל פסולה*'.

אמר ליה: מאי דעתך (דקאמרת דרבי יוסי ברבי יהודה מכשיר בשל בעץ ופסל בשל עץ)?

אמר ליה (רב פפא לרב יוסף): בין מר ובין מר (רבי ורבי יוסי ברבי יהודה) - כללי ופרטי דרשי (כדאמרינן לקמן [שמות כה,לא: ועשית מנרת זהב טהור מקשה תיעשה המנורה ירכה וקנה גביעיה כפתריה ופרחיה ממנה יהיו] 'ועשית מנורת' – כלל; 'זהב טהור' – פרט; 'מקשה תיעשה' - מכל מקום: חזר וכלל), מיהו מר סבר: מה הפרט מפורש של מתכת - אף כל של מתכת; ומר סבר: מה הפרט מפורש דבר חשוב (זהב [שהוא חשוב]) - אף כל דבר חשוב (אף כל דבר חשוב כגון כסף אבל אבר ובעץ לא).

אמר ליה (רב יוסף לרב פפא) סמי דידך (הסר משנתך שאתה שונה דרבי יוסי פוסל בשל עץ ורבי נמי מכשיר בשל אבר ובעץ) מקמי דידי, דתניא: '*כלי שרת שעשאן של עץ: רבי פוסל, ורבי יוסי ברבי יהודה מכשיר*'!!

במאי קא מיפלגי?

רבי דריש כללי ופרטי, ורבי יוסי ברבי יהודה דריש ריבויי ומיעוטי:

רבי דריש כללי ופרטי: '(שמות כה,לא) [ועשית מנרת זהב טהור מקשה תיעשה המנורה ירכה וקנה גביעיה כפתריה ופרחיה ממנה יהיו] 'ועשית מנורת' – כלל (דמשמע מכל דבר); 'זהב טהור' – פרט; 'מקשה תיעשה המנורה' - חזר וכלל; כלל ופרט וכלל - אי אתה דן אלא כעין הפרט: מה הפרט מפורש של מתכת - אף כל של מתכת; רבי יוסי ברבי יהודה דריש ריבויי ומיעוטי: 'ועשית מנורת' – ריבה; 'זהב טהור' – מיעט; 'מקשה תיעשה המנורה' - חזר וריבה; ריבה ומיעט וריבה - ריבה הכל; ומאי רבי? - רבי כל מילי; ומאי מיעט? - מיעט של חרס (שהוא פחות מכל הכלים, ואינו ראוי אפילו למלך בשר ודם).

אדרבה! סמי דידך מקמי דידי!

לא סלקא דעתא (דהוי דידך מתרצא, דאמר רבי יוסי פוסל בשל עץ), דתניא: '*אין לו זהב* (למנורה) *- מביא אף של כסף, של נחשת, של ברזל, ושל בדיל, ושל עופרת; רבי יוסי ברבי יהודה מכשיר אף בשל עץ*' ותניא אידך: '*לא יעשה אדם בית תבנית היכל* (למִדַת אורך ורוחב וקומה שתהא דומה לו בשלשתן)*; אכסדרה* (אכסדרה אין לה מחיצה רביעית וכן אולם) *כנגד אולם* (שהיה רוחבו עשרים וגובהו ארבעים, כדאמרינן בשמעתא קמייתא דעירובין (דף ב.))*, חצר כנגד עזרה, שלחן כנגד שלחן, מנורה כנגד מנורה; אבל עושה הוא* (המנורה) *של חמשה ושל ששה* (קנים) *ושל שמנה* (דאינו דומה למנורת מקדש: ששם היה שבעה קנים)*, ושל שבעה לא יעשה - ואפילו משאר מיני מתכות* (שאינו זהב, משום דדומה לשל מקדש: שאף הוא כשר בשאר מיני מתכות)*; רבי יוסי בר רבי יהודה אומר: אף של עץ לא יעשה, (*שהרי הוא*) כדרך שעשו מלכי בית חשמונאי. אמרו לו: משם ראיה? שפודים של ברזל היו וחיפום בבעץ* (בדיל; אשטיי"ן)*; העשירו - עשאום של כסף; חזרו והעשירו - עשאום של זהב*.'

אמר שמואל משמיה דסבא (משום זקן אחד): 'גובהה של מנורה - שמנה עשר טפחים: הרגלים (מתחת) והפרח (עליהן) שלשה טפחים (פרח = ציורין שחוקקים הצורפים זהב בעומק, במנורות ובכלים), וטפחיים חלק (בלא שום צורה - הרי חמשה), וטפח שבו גביע וכפתור ופרח (מצד אחד של מנורה גביע, ומצד שני כפתור: פומ"ל, ומצד שלישי פרח; וזהו אחד מן ה'גביע וכפתורים ופרחים' שבגוף אמצע של מנורה, דכתיב [שמתו כה,לד; לז,כ] 'ובמנורה ארבעה גביעים משוקדים כפתוריה ופרחיה', ודרשינן לקמן 'כפתוריה' – תרי, 'ופרחיה' – תרי, לבד אותן שבכל קנה וקנה), וטפחיים חלק (הרי שמונה), וטפח כפתור (הרי תשעה); ושני קנים יוצאין ממנו (מן הכפתור), אחד אילך ואחד אילך, ונמשכין ועולין כנגד גובהה של מנורה;

וטפח חלק, וטפח כפתור, ושני קנים יוצאין ממנו, אחד אילך ואחד אילך, נמשכין ועולין כנגד גובהה של מנורה;

וטפח חלק וטפח כפתור, ושני קנים יוצאין ממנו, אחד אילך ואחד אילך, ונמשכין ועולין כנגד גובהה של מנורה, וטפחיים חלק;

נשתיירו שם שלשה טפחים, שבהן שלשה גביעין [שטמ"ק: מהנך ארבעה, דכתיב 'ובמנורה ארבעה גביעים'] וכפתור ופרח (והיו בגוף המנורה ארבעה גביעים ותרי כפתורים, ותרי פרחים, כדכתיב 'כפתוריה ופרחיה' וחד כפתור וחד פרח וחד גביע אוקימנא בטפח הסמוך לטפחיים חלק הראשונים);

וגביעין למה הן דומין? - כמין כוסות אלכסנדריים (שנעשה באלכסנדריא של מצרים, וארוכין וצרים הן, וקרויים 'מדרנ"ש');

כפתורים למה הן דומין? - כמין תפוחי הכרתיים (מקום);

פרחים למה הן דומין? - כמין פרחי העמודין (ציורין שמציירין בעמודים);

ונמצאו גביעין עשרים ושנים, כפתורים אחד עשר, פרחים תשעה; גביעים מעכבין זה את זה, כפתורים מעכבין זה את זה, פרחים מעכבין זה את זה, גביעים כפתורים ופרחים מעכבין זה את זה' (מפרש לקמן).

 בשלמא גביעים עשרים ושנים, דכתיב (שמות כה,לד) ובמנורה ארבעה גביעים [משקדים כפתריה ופרחיה] וכתיב (שמות כה,לג) שלשה גביעים משוקדים בקנה האחד כפתור ופרח [ושלשה גבעים משקדים בקנה האחד כפתר ופרח כן לששת הקנים היצאים מן המנרה]; ארבעה דידה

(מנחות כט,א)

ותמני סרי דקנים (דכתיב 'שלשה גביעים משוקדים בקנה האחד') - הא עשרין ותרתין; כפתורין נמי: אחד עשר כפתורין: תרי דידה (כפתוריה דמנורה גופה תרי) וששה דקנים (דיש בכל קנה וקנה כפתור, כדכתיב 'שלשה גביעים משוקדים בקנה האחד כפתור ופרח' - הרי שמונה), וכפתר (וכפתור תחת שני קנים, וכן לשנים האחרונים:) וכפתר וכפתר (כדאמרן לעיל ושני קנים יוצאין ממנה) - הא חד סר; אלא פרחים תשעה מנלן? פרחים - תרי דידה, וששה דקנים (בכל קנה כפתור ופרח, כדכתיב 'בקנה האחד כפתור ופרח') - תמניא הוו?

אמר רב שלמן: כתיב (במדבר ח,ד) [וזה מעשה המנרה מקשה זהב] עד ירכה עד פרחהּ מקשה היא [כמראה אשר הראה ה' את משה כן עשה את המנרה] ('עד פרחהּ' ריבה לך הכתוב חד פרח).

אמר רב: גובהה של מנורה - תשעה טפחים.

איתיביה רב שימי בר חייא לרב: '*אבן היתה לפני מנורה, ובה שלש מעלות שעליה הכהן עומד ומטיב את הנרות*' (ואם אינה גדולה אלא תשעה טפחים - למה לי אבן תחת הכהן)!?

אמר ליה: שימי - את (אתה הוא המקשה לי? בתמיה)! כי קאמינא - משפת קנים ולמעלה (היתה תשעה, ומן הארץ ועד לקנים תשעה, כדמפרש לעיל).

כתיב (דברי הימים ב ד,כא) והפרח והנרות והמלקחים זהב הוא מיכלות זהב (ופסוק הוא); מאי 'מיכלות זהב'? - אמר רב אמי: שכילתו לכל זהב סגור (שבשעה שמוכרין אותו - נסגרות כל החנויות שמוכרין את הזהב (יומא מה.)) של שלמה, דאמר רב יהודה אמר רב: 'עשר מנורות עשה שלמה, וכל אחת ואחת הביא לה אלף ככר זהב, והכניסוהו אלף פעמים לכור, והעמידוהו על ככר'.

איני! והכתיב (מלכים א י,כא) וכל כלי משקה המלך שלמה זהב וכל כלי בית יער הלבנון זהב סגור אין כסף נחשב בימי שלמה למאומה! ('אין כסף נחשב' - אלמא עשיר הוה, ואת אמרת 'כליתו')? [## מה הקושיא? הרי בית יער הלבנון נבנה אחרי בית המקדש, ובינתיים קנה עוד זהב?]

'זהב סגור' קא אמרינן!

[## ומה התירוץ? הרי בפסוק כתוב שהיה בבית יער הלבנון זהב סגור!]

ומי חסר כולי האי (דקאמרת 'אלף הככר הכניסו אלף פעמים לכור עד שיעמוד על ככר' - אלמא בכל פעם חסר ככר)? והתניא: '*רבי יוסי ברבי יהודה אומר: מעשה והיתה [מנורת] בית המקדש יתירה על של משה בדינר זהב קורדיקיני* (שם מטבע)*, והכניסוה שמונים פעמים לכור, והעמידוה על ככר*'

כיון דקאי (שנשרף יפה בימי שלמה) – קאי (לפיכך לא חסר עכשיו אלא דינר).

אמר רבי שמואל בר נחמני אמר רבי יונתן: מאי דכתיב (ויקרא כד,ד) על המנורה הטהורה [יערך את הנרות לפני ה' תמיד]? - שירדו מעשיה ממקום טהרה (מן השמים הראו למשה לנגד המנורה).

אלא מעתה (ויקרא כד,ו) [ושמת אותם שתים מערכות שש המערכת] על השלחן הטהור [לפני ה'] - שירדו מעשיו ממקום טהור? אלא טהור - מכלל שהוא טמא (כלומר מקבל טומאה); הכא נמי טהורה - מכלל שהיא טמאה!

בשלמא התם (גבי שולחן) - כדריש לקיש (איצטריך לאשמועינן דמקבל טומאה, משום פירכיה דריש לקיש:), דאמר ריש לקיש: מאי דכתיב 'על השולחן הטהור' - מכלל שהוא טמא? כלי עץ העשוי לנחת הוא (שאינו מטלטל), וכל כלי עץ העשוי לנחת אינו מקבל טומאה (דכתיב גבי שרצים 'מכל כלי עץ או עור או שק' (ויקרא יא,לב); מה שק מיטלטל מלא וריקם)! אלא מלמד שמגביהין אותו לעולי רגלים (הלכך 'מיטלטל מלא וריקם' הוא), ומראים להם לחם הפנים, ואומר להם: ראו חיבתכם לפני המקום'.

מאי 'חיבתכם'?

כדרבי יהושע בן לוי, דאמר רבי יהושע בן לוי: נס גדול נעשה בלחם הפנים: סילוקו כסידורו, שנאמר (שמואל א כא,ז) [ויתן לו הכהן קדש כי לא היה שם לחם כי אם לחם הפנים המוסרים מלפני ה'] לשום לחם חֹם ביום הלקחו (משמע כשמסלקים היה חום); אלא הכא טהורה, מכלל שהיא טמאה – פשיטא: כלי מתכות נינהו, וכלי מתכות מקבלין טומאה!? אלא שירדו מעשיה ממקום טהרה.

תניא: '*רבי יוסי ברבי יהודה אומר: ארון של אש ושלחן של אש ומנורה של אש ירדו מן השמים, וראה משה, ועשה כמותם, שנאמר (שמות כה,מ) וראה ועשה כתבניתם אשר אתה מראה בהר* ('כתבניתם' - אארון ושולחן ומנורה כתיב, וכתיב 'אשר אתה מראה בהר' - אלמא הראוהו)'.

אלא מעתה (שמות כו,ל) והקמת את המשכן כמשפטו אשר הראית בהר - הכי נמי (דמשכן של אש ירד מן השמים בתמיה)?

הכא כתיב 'כמשפטו' (משמע הלכותיו נאמרו לו), התם כתיב 'כתבניתם' (משמע דהראוהו כמותם).

אמר רב חייא בר אבא אמר רבי יוחנן: גבריאל - חגור כמין פסיקיא היה (פסיקיא = אזור כרוך: אומנים שרוצים לעשות מלאכה נאה - חוגרין עצמן שלא יהו נגררין בבגדיהם), והראה לו למשה מעשה מנורה, דכתיב (במדבר ח,ד) 'וזה מעשה המנורה [מקשה זהב עד ירכה עד פרחה מקשה הוא כמראה אשר הראה ה' את משה כן עשה את המנרה]'.

תנא דבי רבי ישמעאל: 'שלשה דברים היו קשין לו למשה עד שהראה לו הקב"ה באצבעו, ואלו הן: מנורה וראש חדש ושרצים: מנורה - דכתיב (במדבר ח,ד) וזה מעשה המנורה [מקשה זהב עד ירכה עד פרחה מקשה הוא כמראה אשר הראה ה' את משה כן עשה את המנרה]; ראש חודש - דכתיב (שמות יב,ב) החודש הזה לכם ראש חדשים [ראשון הוא לכם לחדשי השנה] (בשעת מולד - לבנה אינה נראית כי אם מעט, ואינה ניכרת, כדאמרינן בראש השנה (דף כ.) 'כזה ראיתם אם כזה ראיתם?'); שרצים (לא היה מכיר איזה טמא ואיזה טהור) - דכתיב (ויקרא יא,כט) וזה לכם הטמא [בשרץ השרץ על הארץ החלד והעכבר והצב למינהו]; ויש אומרים אף הלכות שחיטה (לא היה מבין מהיכן היא 'מוגרמת'), שנאמר (שמות כט,לח) וזה אשר תעשה על המזבח [כבשים בני שנה שנים ליום תמיד] ('וזה אשר תעשה על המזבח' ועשייה - תחילת זביחה [היא], וכתיב 'וזה' אלמא הראהו באצבע).

שתי פרשיות שבמזוזה מעכבות זו את זו ואפילו כתב אחד מעכבן:

פשיטא (דאות אחת מעכבתן, דכתיב (דברים ו,ט; יא,כ) 'וכתבתם' - כתיבה תמה (שבת קג:))!?

אמר רב יהודה אמר רב: לא נצרכה אלא לקוצה של יוד (רגל ימיני של יוד).

והא נמי פשיטא (לא נעשית האות)!

אלא לכאידך דרב יהודה אמר רב, דאמר רב יהודה אמר רב: כל אות שאין גויל מוקף לה מארבע רוחותיה (שמודבקת באות אחרת) – פסולה (והיינו דקתני '*כתב אחד מעכבן*', כלומר: הלכות משפט אות אחת מעכבו למזוזה ותפילין).

אמר אשיאן בר נדבך משמיה דרב יהודה: ניקב תוכו של ה"י (רגל שבפנים) – כשר; יריכו (רגל הימנית) – פסול (לישנא אחרינא: תוכו = הגויל והחָלָק שבתוכו; ובתפילין קמיירי).

אמר רבי זירא: לדידי מפרשה לי מיניה דרב הונא, ורבי יעקב אמר: לדידי מפרשה לי מיניה דרב יהודה: ניקב תוכו של ה"י – כשר, יריכו - אם נשתייר בו כשיעור אות קטנה – כשר, ואם לאו – פסול.

אגרא, חמוה דרבי אבא -

(מנחות כט,ב)

איפסיקא ליה כרעא דה"י (בתפילין) ד'העם' [שמות יג,ג: ויאמר משה אל העם זכור את היום הזה אשר יצאתם ממצרים מבית עבדים כי בחזק יד הוציא ה' אתכם מזה ולא יאכל חמץ] בניקבא [ברגל של הה"י היה נקב קטן, שקטע את רגל האות]; אתא לקמיה דרבי אבא, אמר ליה: אם משתייר בו כשיעור אות קטנה – כשר, ואם לאו – פסול.

ראמי בר תמרי - דהוא חמוה דרמי בר דיקולי - איפסיקא ליה כרעא דוי"ו ד'ויהרג' [שמות יג,טו: ויהי כי הקשה פרעה לשלחנו ויהרג ה' כל בכור בארץ מצרים מבכר אדם ועד בכור בהמה על כן אני זבח לה' כל פטר רחם הזכרים וכל בכור בני אפדה] בניקבא (אירע במקום נקב, ונראה כמין יו"ד); אתא לקמיה דרבי זירא, אמר ליה: זיל אייתי ינוקא דלא חכים (דאי חכים - מבין שמחרף הוא לומר 'יהרג' כלפי מעלה, ואומר 'ויהרג') ולא טפש (שאם טפש - אינו יודע לקרות אלא אות שלימה): אי קרי ליה 'ויהרג' – כשר, אי לא - 'ייהרג' הוא, ופסול.

אמר רב יהודה אמר רב:

בשעה שעלה משה למרום, מצאו להקב"ה שיושב וקושר כתרים (כגון התגין דספר תורה) לאותיות; אמר לפניו: ריבונו של עולם! מי מעכב על ידך (מה שכתבת, שאתה צריך להוסיף עוד עליהם כתרים)!?

אמר לו: אדם אחד יש שעתיד להיות בסוף כמה דורות, ועקיבא בן יוסף שמו, שעתיד לדרוש על כל קוץ וקוץ תילין תילין של הלכות.

אמר לפניו: ריבונו של עולם! הראהו לי!

אמר לו: חזור לאחורך.

הלך וישב בסוף שמונה שורות [יש גורסים שמונה עשרה: מנין הדורות בין משה רבנו לרבי עקיבא], ולא היה יודע מה הן אומרים. תשש כחו.

כיון שהגיע לדבר אחד (שצריך טעם), אמרו לו תלמידיו 'רבי מנין לך?' אמר להן 'הלכה למשה מסיני' - נתיישבה דעתו (של משה, הואיל ומשמו אומר - אף על פי שעדיין לא קיבלה).

חזר ובא לפני הקב"ה, אמר לפניו: רבונו של עולם! יש לך אדם כזה, ואתה נותן תורה על ידי?

אמר לו: שתוק! כך עלה במחשבה לפני.

אמר לפניו: רבונו של עולם! הראיתני תורתו, הראני שכרו!

אמר לו: חזור לאחורך!

חזר לאחוריו, ראה ששוקלין בשרו במקולין (מקום הקצבין שוקלין בשרו, כדאמר בברכות (דף סא:) שסרקו בשרו במסרקות ברזל); אמר לפניו: ריבונו של עולם! זו תורה וזו שכרה!?

אמר לו: שתוק, כך עלה במחשבה לפני.

אמר רבא: שבעה אותיות צריכות שלשה זיונין (שלשה תגין קטנים בכל אחת: בשין רגל השמאלית, וכן בעין בראש הרגל הפנימי, וכן כולם; ואותם שלשה תגין: אחד נוטה לימין, ואחד נוטה לשמאל, ואחד למעלה), ואלו הן שעטנ"ז ג"ץ (והוא הדין לצדיק כפופה ולנון פשוטה).

אמר רב אשי: חזינא להו לספרי דווקני (שמדקדקים לעשות כתב מיושר) דבי רב, דחטרי להו לגגיה דחי"ת (לגגו של חית עושין למעלה כעין חוטר כזה [עיין בציורים שבגמרות]) ותלו ליה לכרעיה דה"י (רגל הפנימי של ה"י תלוי באויר ואינו דבוק לגגו): חטרי להו לגגיה דחי"ת - כלומר (הקב"ה) חי הוא (שוכן) ברומו של עולם (חי"ת היינו חי), ותלו ליה לכרעיה דה"י, כדבעא מיניה רבי יהודה נשיאה מרבי אמי: מאי דכתיב (ישעיהו כו,ד) בטחו ביי' עדי עד כי ביה יי' צור עולמים?

אמר ליה: כל התולה בטחונו בהקב"ה - הרי לו מחסה בעולם הזה ולעולם הבא (דהיינו: הכי משמע: על שבטחו ביי' עדי עד - הוו להם ביה יי' מחסה צור מעוז לעולמים).

אמר ליה: אנא - הכי קא קשיא לי: מאי שנא דכתיב 'ביה' ולא כתיב 'יה'?

כדדרש רבי יהודה בר רבי אילעאי: '*אלו שני עולמות שברא הקב"ה, אחד בה"י ואחד ביו"ד* (חלק את שמו והטיף מכל אות שלש טיפין, ומאותן טיפין נעשו מים ואש ואויר וכל העולם כולו; וכן כתוב בספר יצירה)*, ואיני יודע אם העולם הבא ביו"ד והעולם הזה בה"י, אם העולם הזה ביו"ד והעולם הבא בה"י; כשהוא אומר* (בראשית ב,ד) *אלה תולדות השמים והארץ בהבראם* [ביום עשות ה' אלקים ארץ ושמים] *- אל תקרי 'בהבראם' אלא: בה"י בראם - הוי אומר העולם הזה בה"י, והעולם הבא ביו"ד; ומפני מה נברא העולם הזה בה"י? מפני שדומה לאכסדרה* (שפתוח מתחתיו)*: שכל הרוצה לצאת* (ממנו לתרבות רעה) *– יצא*'.

ומאי טעמא תליא כרעיה?

דאי הדר בתשובה - מעיילי ליה (בפתח העליון בין רגל שבתוכו לגגו).

וליעייל בהך (פתח התחתון דנפיק ביה)?

לא מסתייעא מילתא (דהבא ליטהר בעי סיוע מפני יצר הרע, הלכך עבדי ליה סיוע פתח יתירה), כדריש לקיש, דאמר ריש לקיש: מאי דכתיב (משלי ג,לד) אם ללצים הוא יליץ ולענוים יתן חן? - בא לטהר מסייעין אותו (אלמא בעי סיוע), בא לטמא - פותחין לו ('יליץ' כלומר: פותח לו להיות לץ).

ומאי טעמא אית ליה תאגא (לה"י כתר קטן, בסוף גגו דה"י)?

אמר הקב"ה: אם חוזר בו - אני קושר לו כתר.

מפני מה נברא העולם הבא ביו"ד?

מפני שצדיקים שבו מועטים;

ומפני מה כפוף ראשו?

מפני שצדיקים שבו כפוף ראשיהם מפני מעשיהן שאינן דומין זה לזה (וכבודו של זה גדול משל זה; משום הכי ראשיהם כפופים: דמתבייש מחבירו).

אמר רב יוסף: הני תרתי מילי אמר רב בספרים (בהלכות ספרי תורה; ולקמן אמרינן אידך מילתא דרב), ותניא תיובתיה:

 חדא - הא דאמר רב: 'ספר תורה שיש בו שתי טעיות בכל דף ודף – יתקן' שלש – יגנז', ותניא תיובתיה: 'שלש – יתקן, ארבע – יגנז';

תנא: אם יש בו דף אחת שלימה - מצלת על כולו (שאפילו טעיות בכל דף ודף - אז מצלת עליהם הך דף שלימה, ומתקן).

אמר רב יצחק בר שמואל בר מרתא משמיה דרב: והוא דכתיב רוביה דספרא שפיר.

אמר ליה אביי לרב יוסף: אי אית בההוא דף שלש טעיות – מאי (מצלת או אין מצלת? מי אמרינן שלימה בלי טעות? או דלמא שלימה מארבע טעיות, אבל שלש לא איכפת לן)?

אמר ליה: הואיל ואיתיהיב (רשות) לאיתקוני – מיתקן (ספר תורה שיש שלש טעיות בכל דף - מתקן להך דף בת שלש, ומצלת על כולם אף על פי שיש ארבע בכל שאר הדפין); והני מילי (דאמרינן 'ארבע יגנז') – חסירות (שחסרו ממנו אותיות), אבל יתירות - לית לן בה (אלא גוררן).

חסירות מאי טעמא לא?

אמר רב כהנא: משום דמיחזי כמנומר (כשכותב ומגיה בו השיטין את מה שחיסר).

אגרא חמוה דרבי אבא, הוה ליה יתירות בסיפריה (ארבע בכל דף); אתא לקמיה דרבי אבא, אמר ליה: לא אמרן אלא בחסירות,

(מנחות ל,א)

אבל יתרות - לית לן בה.

אידך דאמר רב: הכותב ספר תורה, ובא לגמור – גומר, ואפילו באמצע הדף.

מיתיבי: 'הכותב ספר תורה: בא לו לגמור - לא יגמור באמצע הדף כדרך שגומר בחומשין, אלא מקצר (השיטין), והולך עד סוף הדף (והולך עד שיגמור לעיני כל ישראל בסוף הדף, כזה [עיין בגמרא]).

כי קא אמר רב ('יגמור באמצע הדף') – בחומשין (קא סלקא דעתא בשאר חומשין שאין עשויין כקדושת ספר תורה, אבל עשויין הן בגליון כספר תורה).

והא 'ספר תורה' קאמר?

בחומשין של ספר תורה (כגון (סוף ספר בראשית) 'ויישם בארון במצרים' וכגון 'בכל מסעיהם' (סוף ספר שמות) ובהר סיני (סוף ספר ויקרא) וירדן יריחו (סוף ספר במדבר) יכול לכתוב באמצע הדף, כדרך שגומר בשאר חומשין שאינן של ספר תורה, אבל 'לעיני כל ישראל' - מודי דבסוף הדף).

איני! והאמר רב יהושע בר אבא אמר רב גידל אמר רב: 'לעיני כל ישראל' באמצע הדף.

ההיא באמצע שיטה.

איתמר: רבנן אמרי 'אף באמצע שיטה' (ובאמצע הדף); רב אשי אמר 'באמצע שיטה דווקא' (ולא באמצע הדף).

והלכתא: באמצע שיטה דווקא.

אמר רבי יהושע בר אבא אמר רב גידל אמר רב: שמנה פסוקים שבתורה (מ'וימת משה') - יחיד קורא אותן בבית הכנסת (אדם אחד קוראן, ואין מפסיק בינתים כדי לעמוד אחר ולקרות);

כמאן? - דלא כרבי שמעון, דתניא (דברים לד,ה) *וימת שם משה עבד יי'* [בארץ מואב על פי ה']*; אפשר משה חי וכתב 'וימת שם משה'? אלא: עד כאן כתב משה, מכאן ואילך כתב יהושע בן נון - דברי רבי יהודה* - ואמרי לה רבי נחמיה; אמר לו רבי שמעון: אפשר ספר תורה חסר אות אחת וכתיב (דברים לא,כו) לקוח את ספר התורה הזה ושמתם אותו [מצד ארון ברית ה' אלקיכם והיה שם בך לעד] (ומשה קורא לו ס"ת)? – אלא: עד כאן הקב"ה אומר ומשה כותב ואומר (ומשה אומר אחריו, כדי שלא יטעה בכתב, וכותב), מכאן ואילך הקב"ה אומר ומשה כותב בדמע (ולא היה אומר אחריו מרוב צערו), כמה שנאמר להלן: (ירמיהו לו,יח) ויאמר להם ברוך מפיו יקרא אלי את כל הדברים האלה ואני כותב על הספר בדיו (שלא היה אומר אחריו משום דקינות הוו).

לימא דלא כרבי שמעון (דכיון דאמר רבי שמעון משה כתב - הוו להו כשאר פסוקים, ויפסיק ביניהם ויקרא אחר)?

אפילו תימא רבי שמעון: הואיל ואישתני (דנכתב בדמע) אישתני (משאר ספר תורה).

ואמר רב יהושע בר אבא אמר רב גידל אמר רב: הלוקח ספר תורה מן השוק - כחוטף מצוה מן השוק (ומצוה עבד); כתבו (אבל אי כתב) - (הוה מצוה יתירה טפי:) מעלה עליו הכתוב כאילו קיבלו מהר סיני.

אמר רב ששת: אם הגיה אפילו אות אחת - מעלה עליו כאילו כתבו.

<סי' סגלם>

תנו רבנן: עושה אדם יריעה מבת שלש דפין ועד בת שמנה דפין; פחות מיכן ויתר על כן - לא יעשה (שתפרים של חבורי היריעות יפין בה כשאין בהן יותר מדאי, הלכך לא יעשה יריעות קצרות: שלא יהו התפרים מקורבין יותר מדאי, ולא ארוכות: שלא להרחיקן יותר מדאי); ולא ירבה בדפין (לעשות שמנה בקלף אם קלף קטן הוא) מפני שנראה אגרת (שהדפין קצרים ונראין כאגרות), ולא ימעט בדפין (לעשות שלשה ביריעה אם יריעה גדולה היא) מפני שעיניו משוטטות (כשהדפין רחבים וטועה בראשי השיטות) - אלא כגון למשפחותיכם <למשפחותיכם למשפחותיכם> שלש פעמים;

נזדמנה לו יריעה בת תשע דפים (למדת האחרים, וצריך לקצרה, מפני שאמרו לא יתר על שמנה) - לא יחלוק שלש לכאן ושש לכאן, אלא ארבע לכאן וחמש לכאן (כדי שלא תהא זו יתירה על זו יותר מדאי); במה דברים אמורים (דלא ימעט ולא ירבה בדפין)? בתחלת הספר, אבל בסוף הספר - אפילו (אין לו לכתוב אלא) פסוק אחד (יכתבנו בכל היריעה), ואפילו דף אחד (יעשה בכל היריעה).

'פסוק אחד' סלקא דעתא? אלא אימא 'פסוק אחד בדף אחד' (אם רוצה - יעשה דף קצר מן תיבה אחת בשיטה אחת, כדי שיגמור בסוף הדף).

שיעור גליון (דספר תורה): מלמטה טפח, מלמעלה שלש אצבעות, ובין דף לדף - כמלא ריוח רוחב שתי אצבעות;

ובחומשין (שאינן עשויין לספר תורה אבל עשויין הן כגליון דספר תורה): מלמטה שלש אצבעות, מלמעלה שתי אצבעות, ובין דף לדף כמלא ריוח רוחב גודל;

ובין שיטה לשיטה - כמלא שיטה, ובין תיבה לתיבה - כמלא אות קטנה, ובין אות לאות כמלא חוט השערה;

אל ימעט אדם את הכתב (לעשות אותיות קטנות בשיטה עליונה ותחתונה מפני ריוח הגליון), לא מפני ריוח של מטה ולא מפני ריוח של מעלה ולא מפני ריוח שבין שיטה לשיטה (כגון: אם שרטט באמצע הדף שני שיטין שאין ריוח כדי שיעור ביניהם - לא ימעט הכתב מפני אותו ריוח) ולא מפני ריוח שבין פרשה לפרשה;

נזדמנה לו תיבה בת חמש אותיות - לא יכתוב שתים בתוך הדף ושלש חוץ לדף,

(מנחות ל,ב)

אלא שלש בתוך הדף ושתים חוץ לדף;

נזדמנה לו תיבה בת שתי אותיות - לא יזרקנה לבין הדפין (ולא יכתבנה חוץ לשרטוט הגליון של דף; אף על פי שהתרנו לכתוב שתי אותיות חוץ לדף מתיבה בת חמש, תיבה שלימה לא התרנו), אלא חוזר וכותב בתחילת השיטה.

הטועה בשם - גורר את מה שכתב ותולה (מגיה בין השיטין) את מה שגרר, וכותב את השם על מקום הגרר - דברי רבי יהודה;

רבי יוסי אומר: אף תולין את השם.

רבי יצחק אומר: אף מוחק (בעוד שהכתיבה לחה) וכותב (השם על המחק, אף על פי שאינו הדור כל כך כגורר).

רבי שמעון שזורי אומר: כל השם כולו – תולין, מקצתו - אין תולין.

רבי שמעון בן אלעזר אומר משום רבי מאיר: אין כותבין את השם, לא על מקום הגרר, ולא על מקום המחק, ואין תולין אותו; כיצד עושה (אם טעה בשם)? מסלק את היריעה כולה וגונזה.

איתמר: רב חננאל אמר רב: הלכה תולין את השם.

רבה בר בר חנה אמר רב יצחק בר שמואל: הלכה: מוחק וכותב.

ולימא מר (רב חננאל) 'הלכה כמר (כרבי יוסי)', ומר (רב יצחק) 'הלכה כמר (כרבי יצחק)'?

משום (דאיכא תנאי) דאפכי להו (דרבי יוסי כרבי יצחק, ורבי יצחק כרבי יוסי).

אמר רבין בר חיננא אמר עולא אמר רבי חנינא: הלכה כרבי שמעון שזורי; ולא עוד אלא כל מקום ששנה רבי שמעון שזורי - הלכה כמותו.

אהייא (איתמר הא דרבי חנינא)?

אילימא אהא: '*רבי שמעון שזורי אומר: כל השם כולו – תולין, מקצתו - אין תולין*' - והא איתמר עלה: אמר רב חננאל אמר רב: הלכה: תולין את השם; ורבה בר בר חנה אמר רב יצחק בר שמואל: הלכה מוחק וכותב' - ואם איתא (דאהא אמר רבי חנינא), הוא נמי לימא (לימא הוא נמי למילתיה בהדי הנך אמוראי)?

אלא אהא: '*רבי שמעון שזורי אומר* (אבן פקועה קאי)*: אפילו בן חמש שנים וחורש בשדה - שחיטת אמו מטהרתו*'? - הא איתמר עלה זעירי אמר רבי חנינא: 'הלכה כרבי שמעון שזורי' ואם איתא - הוא נמי לימא (הך מילתא התם בשחיטת חולין בהדי זעירי)?

אלא אהא: '*בראשונה היו אומרים: היוצא בקולר* (ליהרג) *ואמר "כתבו גט לאשתי" הרי אלו יכתבו ויתנו* (אע"ג דהוא לא אמר תנו דמסתמא גלי דעתיה מדאמר כתבו לשם נתינה קאמר משום דיוצא ליהרג דלא ניחא ליה דתיפול קמי יבם)*; חזרו לומר: אף המפרש* (בים) *והיוצא בשיירא; רבי שמעון שזורי אומר: אף המסוכן*',

אי נמי אהא: '*תרומת מעשר של דמאי* (אחד ממאה כדמפרש בפרק 'עגלה ערופה' (סוטה דף מח.)) *שחזרה למקומה: רבי שמעון שזורי אומר: אף בחול שואלו ואוכלו על פיו*' (רישא דהך מתניתין הכי איתא במסכת דמאי [דומה לתוספתא דמאי פ"ה מ"א, ובמקצת גם למשנה דמאי פ"ד מ"א]: '*הלוקח פירות ממי שאינו נאמן על המעשרות, ושכח ולא עשרן דמאי - שואלו בשבת ואוכל על פיו, ולמוצאי שבת לא יאכל עד שיעשר; תרומת מעשר של דמאי שחזרה כו*'; והכי פירושו: בשבת שאין לו מה יאכל: דאינו יכול לתרום בשבת, והקילו חכמים אצלו משום עונג שבת, הואיל ודמאי דרבנן ורוב עמי הארץ מעשרין הן - שואלו לעם הארץ אם עשרן, ואוכלן על פיו; תרומת מעשר של דמאי שחזרה למקומה: דעכשיו אין לה תקנה: דכיון דנקרא עליה שם תרומה - מדמעת ואוסר את החולין, בזו אמר רבי שמעון שזורי דאף בחול סומך על המוכר, משום הפסד חולין, ושואלו אם הפריש מעשר קודם שמכרו לו, ואוכל על פיו, דנמצאת שלא חלה על זה שם תרומת מעשר - דכבר נפטר) - והא איתמר עלה: אמר רבי יוחנן: 'הלכה כרבי שמעון שזורי במסוכן ובתרומת מעשר של דמאי', ואם איתא - הוא נמי לימא!?

אלא אהא [תופסתא שביעית פ"ב מ"ד]: '*רבי יוסי בן כיפר אומר משום רבי שמעון שזורי: פול המצרי* (מין קטנית ושמן פאזול"א) *שזרעו לזרע* (דאם זרעו לירק הוה אזיל מעשר דידיה בתר לקיטה, כדמפרש בראש השנה (דף יג:), אבל מיני קטנית - בתר השרשה אזלי)*, מקצתו השריש לפני ראש השנה ומקצתו אחר ראש השנה - אין תורמין מזה על זה, לפי שאין תורמין ומעשרין לא מן החדש על הישן ולא מן הישן על החדש; כיצד יעשה? צובר גרנו לתוכו* (כלומר מערבן יפה ויתרום)*, ונמצא תורם ומעשר מן החדש שבו על החדש שבו ומן הישן שבו על הישן שבו* (ונמצא חדש שבתוך התרומה מתקן את החדש הנשאר, וישן שבתרומה מתקן את הישן הנשאר)' - הא איתמר עלה: 'אמר רבי שמואל בר נחמני אמר רבי יוחנן: הלכה כרבי שמעון שזורי', ואם איתא - הוא נמי לימא!?

אלא אמר רב פפא: אשידה; רב נחמן בר יצחק אמר: איַיִּן;

רב פפא אמר

(מנחות לא,א)

'אשידה', דתנן [כלים פ"יח מ"א]: '*השידה: בית שמאי אומרים: נמדדת מבפנים* (דאמרינן התם [כלים פ"טו מ"א]: '*כוורת הקש, וכוורת הקנים, ובור ספינה אלכסנדרית, ושידה תיבה ומגדל שמחזיקים ארבעים סאה בלח - שהן כוריים ביבש*' - יצאו מתורת 'כלי' ואין מקבלין טומאה; השידה נמדדת מבפנים; אם מחזיק חללה כוריים - טהורה)*, ובית הלל אומרים: מבחוץ* (עובי הנסרים נמדד עמה, דרואין אילו היה חלל מבפנים - היה משלים לכוריים)*; ומודים אלו ואלו שאין עובי הרגלים* (הרגלים עבים יותר מן הנסרים) *ועובי הלבזבזין* (לבזבז = מסגרת סביב לפיהם) *נמדד; רבי יוסי אומר: מודים שעובי הרגלים ועובי הלבזבזין נמדד, וביניהן* (אותו אויר שבין הרגלים מתחת) *אין נמדד* (דלא אמרינן 'רואין כאילו שולים יורדין עד סוף הרגלים')*; רבי שמעון שזורי אומר: אם היו רגלים גבוהות טפח* (מקום חשוב הוא) *- אין ביניהן נמדד, ואם לאו - ביניהן נמדד*'.

רב נחמן בר יצחק אמר: איַיִּן, דתנן: '*רבי מאיר אומר: שמן תחלה* לעולם*; וחכמים אומרים: אף הדבש; רבי שמעון שזורי אומר: אף היין*' - מכלל דתנא קמא סבר יין לא (בתמיה: דיין מי איכא למאן דאמר לאו משקה הוא)!?

אימא 'רבי שמעון שזורי אומר: יין' (ולא שמן ודבש, דלא הוו משקין, ואהך קאמר רבי חנניא הלכה כרבי שמעון).

[כוי יש מחלוקת ששמן ודבש הם משבעה משקים? בתוספות ד"ה אימא רבי שמעון שזורי אומר יין – רבנו תם מפרש שכאן מדובר בשהקרישו.]

תניא: '*אמר רבי שמעון שזורי: פעם אחת נתערב לי טבל* (דמאי) *בחולין* (ולא יכול להפריש ממנו מפני חולין המעורבין בו; ואף על גב דדמאי לא מיחייב מדאורייתא במעשר - אפילו הכי: הואיל ומיחייב מדרבנן - הוה ליה [הפרשה] מן חולין הפטור על טבל החייב)*, ובאתי ושאלתי את רבי טרפון, ואמר לי: לך קח לך מן השוק* (דמאי מעם הארץ) *ועשר עליו* (דהוי נמי פטור מדאורייתא על הפטור דאורייתא)*!*' - קסבר דאורייתא ברובא בטל, ורוב עמי הארץ מעשרים הן, והוה ליה כתורם מן הפטור על הפטור.

ולימא ליה לך 'קח מן העובד כוכבים' (דפטור מדאורייתא וחייב מדרבנן)?

קסבר אין קנין לעובד כוכבים בארץ ישראל להפקיע מיד מעשר, והוה ליה מן החיוב על הפטור.

איכא דאמרי: אמר ליה: 'לך קח מן העובד כוכבים'; קסבר יש קנין לעובד כוכבים בארץ ישראל להפקיע מיד מעשר, והוה ליה מן הפטור על הפטור.

ולימא ליה 'קח מהשוק'?

קסבר אין רוב עמי הארץ מעשרין (אלא מספקינן בהו: מחצה על מחצה; הילכך איכא למימר המעורב נתעשר וזה לא נתעשר; אי נמי איפכא - כך שמעתי;

וקשיא לי: אם כן כשלוקחה מן העובד כוכבים נמי - שמא עם הארץ זה שמכר פירות הטבל הללו לא עשרן, והוה ליה מן פטור על החיוב?

ונראה בעיני שהטבל הזה טבל גמור היה, וכיון שנתערב בחולין – בטל: דמדאורייתא חד בתרי בטיל, והוה ליה פטור מדאורייתא, ורבנן הוא דאחמור ביה ואמור 'טבל אסור במשהו' והצריכו להפריש עליו תרומה; ומיהו מיניה וביה לא, דחולין מתוקנין נפטרו לגמרי, ואפילו חיובא דרבנן ליכא; ואמר ליה: 'צא ו**קח מן השוק** **ועשר עליו** לפי חשבון טבל שבו': **קסבר רוב עמי הארץ מעשרין** הן, והוה ליה פטור מדאורייתא וחייב מדרבנן, כי האי; **ונימא ליה 'קח מן העובד כוכבים'** דפטור נמי מדאורייתא - דקסלקא דעתא יש קנין לעובד כוכבים להפקיע כו', וחייב מדרבנן;

ומשני: **קסבר אין קנין לעובד כוכבים**

**איכא דאמרי** כו' קסבר אין רוב עמי הארץ מעשרין - ושמא זה שמכרו לא עישר, והוה ליה חייב מדאורייתא, וטבל המעורב בה פטור מדאורייתא).

שלח ליה רב יימר בר שלמיא לרב פפא: הא דאמר רבין בר חיננא אמר עולא אמר רבי חנינא 'הלכה כרבי שמעון שזורי, ולא עוד אלא כל מקום ששנה רבי שמעון שזורי הלכה כמותו' - אף בנתערב ליה טבל בחולין?

אמר ליה: אִין!

אמר רב אשי: אמר לי מר זוטרא: קשי (פריך) בה רב חנינא מסורא: פשיטא

(מנחות לא,ב)

מי קאמר 'במשנתינו' (דמשמע משנה ולא ברייתא)? – '*כל מקום ששנה*' קאמר!

אמר רב זעירא אמר רב חננאל אמר רב: קרע הבא בשני שיטין (אם נתקרע גליון של ספר תורה, ונכנס הקרע בשני שיטין בתוך הכתב) – יתפור; בשלש - אל יתפור (אלא יסלק את היריעה).

אמר ליה רבה זוטי לרב אשי: הכי אמר רבי ירמיה מדיפתי משמיה דרבא: הא דאמרינן 'בשלש אל יתפור' - לא אמרן אלא בעתיקתא (קלף ישן מיגניא קריעה), אבל חדתתא לית לן בה; ולא עתיקתא = עתיקתא ממש, ולא חדתתא = חדתתא ממש, אלא: הא דלא אפיצן, הא דאפיצן (הוי שחור כעתיקא; אפיצן - מתוקן הקלף בעפצין שקורין 'גל"ש' [גידולים שעל עלי עץ אלון]), והני מילי (דתופר) - בגידין (יתפור), אבל בגרדין – לא (פינדי"ש בלע"ז [כנראה חוטי פשתן או צמר]).

בעי רב יהודה בר אבא: בין דף לדף (אם נקרע עד כנגד הכתב, שאילו היה בכתב היה יותר משלש שיטין), בין שיטה לשיטה (אם נקרע) – מאי (יתפור או לא יתפור)?

תיקו.

אמר רב זעירי אמר רב חננאל אמר רב: מזוזה שכתבה שתים שתים (שיטות קצרות שיטה שיטה בת שתי תיבות) - כשרה.

איבעיא להו: שתים (בזו) ושלש (בזו) ואחת (בזו) מהו?

אמר רב נחמן בר יצחק: כל שכן (דכשרה), שעשאה כשִׁירָה (ד'אז ישיר משה': ששיטה אחת ארוכה ושיטה אחת קצרה, שאין ממלא כל השיטה).

מיתיבי: '*עשאה כשִׁירה או שִׁירה כמותה* (שכתב השירה כשאר כתיבות: אריח על גבי אריח) *– פסולה*'!?

כי תניא ההיא – בספר תורה.

אתמר נמי: אמר רבה בר בר חנה אמר רבי יוחנן, ואמרי לה אמר רב אחא בר בר חנה אמר רבי יוחנן: מזוזה שעשאה שתים [שתי מילם בשטרה ראשונה: 'והיו הדברים'] ושלש ['האלה אשר אנכי '] ואחת [' מצוך '] (היינו כשירה) – כשרה, ובלבד שלא יעשנה כקובה (כזה [שטמ"ק אות ה]: כאהל רחב מלמטה וקצר מלמעלה, דהיינו אחת שתים שלש), ובלבד שלא יעשנה כזנב (שלש שתים ואחת, כזה [שטמ"ק אות ו]).

אמר רב חסדא: 'על הארץ' בשיטה אחרונה (כלומר: אין בשיטה אחרונה אלא שתי תיבות הללו);

איכא דאמרי בסוף שיטה (היו מתחילין לשיטה אחרונה ['על הארץ' בצד שמאל] כזה [שטמ"ק אות ז]), ואיכא דאמרי בתחלת שיטה (היו מתחילין לשיטה אחרונה, כזה: ['על הארץ' בצד ימין] [שטמ"ק אות ח]):

מאן דאמר 'בסוף שיטה' - (תהלים קג,יא) [כי] כגבוה שמים על הארץ [גבר חסדו על יראיו] (כדי שיהו שמים על הארץ דמשמע כדכתיב כי כגבוה שמים על הארץ - כן יאריך ימיכם), ומאן דאמר 'בתחילת שיטה' - כי היכי דמרחקא שמים מארץ (כלומר: בעי ארחוקי ארץ משמים, דהכי משמע: כי היכי דמרחקא שמים מארץ - כן יאריכו ימיכם).

אמר רב חלבו: חזינא ליה לרב הונא דכריך לה מ'אחד' כלפי 'שמע' (לאחר שנכתבה - כופלה מצד שמאל לצד ימין כשהניחה בדלת, והיינו מ'אחד כלפי שמע': שראש השורה 'שמע ישראל' וסופה 'יי' אחד', והתחיל לכופלה מ'אחד' וקיפל ובא עד 'שמע'), ועושה פרשיותיה סתומות.

מיתיבי '*אמר רבי שמעון בן אלעזר: רבי מאיר היה כותבה על דוכסוסטוס* (קלף שלא נקלף) *כמין דף* (כמין עמוד שבספרים: ארוכה וקצרה)

(מנחות לב,א)

*ועושה ריוח מלמעלה וריוח מלמטה, ועושה פרשיותיה פתוחות; אמרתי לו: רבי! מה טעם* (אתה עושה אותם פתוחות? והלא בתורה סתומות הן!? אותו ריוח שלאחר 'ובשעריך' הוא סתום (בשמאל של שיטה), והריוח באמצע השיטה)*? אמר לי: הואיל ואין סמוכות מן התורה* (הנך שתי פרשיות: שזו כתובה ב'ואתחנן' וזו כתובה ב'והיה עקב'; לפיכך אנו עושין פתוחות)', ואמר רב חננאל אמר רב: 'הלכה כרבי שמעון בן אלעזר' – מאי? לאו אפתוחות (קאמר רב זה דהלכה כרבי שמעון [בן אלעזר])?

לא, אריוח [מלמעלה ומלמטה].

וכמה ריוח?

אמר רב מנשיא בר יעקב - ואמרי לה אמר רב שמואל בר יעקב: כמלא אטבא דספרי (גלועי"ן: עץ סדוק הנושק דפי קונטרס שלא יכפלו).

אמר ליה אביי לרב יוסף: ואת לא תסברא דכי אמר רב אריוח - והא רב אית ליה מנהגא (כדמפרש: אם יבא אליהו כו'), והאידנא נהוג עלמא בסתומות, דאמר רבה אמר רב כהנא אמר רב: 'אם יבא אליהו ויאמר 'חולצין במנעל' - שומעין לו; 'אין חולצין בסנדל' - אין שומעין לו, שכבר נהגו העם בסנדל', ורב יוסף אמר רב כהנא אמר רב: אם יבא אליהו ויאמר 'אין חולצין במנעל' - שומעין לו; אין חולצין בסנדל - אין שומעין לו, שכבר נהגו העם בסנדל', ואמרינן: מאי בינייהו? - מנעל לכתחילה איכא בינייהו (למאן דאמר 'אם יבא אליהו ויאמר חולצין במנעל שומעין לו' – קסבר: מנעל השתא לכתחילה לא, עד שיבא אליהו ויורה כו'; למאן דאמר: אם יבא אליהו ויאמר 'אין חולצין במנעל שומעין לו' - מכלל עד שיבא אליהו ויאמר 'לא תחלצו במנעל' - חולצין כו')! אלא לאו שמע מינה אריוח?

שמע מינה.

רב נחמן בר יצחק אמר: מצוה לעשותן סתומות, ואי עבדינהו פתוחות - שפיר דמי; ומאי 'פתוחות' דקאמר רבי שמעון בן אלעזר? 'אף פתוחות'.

לימא מסייע ליה: '*כיוצא בו ספר תורה שבלה, ותפילין שבלו* (תפילין - קדושתן חמורה ממזוזה, שיש בהן ארבע פרשיות) *- אין עושין מהן מזוזה, לפי שאין מורידין מקדושה חמורה לקדושה קלה*'; הא מורידין – עושין; אמאי? הכא (בספר תורה) סתומות והכא (במזוזה) פתוחות!? (אלא שמע מינה: במזוזה נמי סתומות הן)!?

דלמא להשלים (דילמא הא דדייקינן 'הא מורידין עושין מתפילין מזוזה' - אם חסרה).

'הא מורידין עושין'? והתניא: 'הלכה למשה מסיני: תפילין על הקלף ומזוזה על דוכסוסטוס; קלף (כותבין עליו) במקום בשר, דוכסוסטוס במקום שער'! (אלמא תפילין אי אפשר לעשות מזוזה, דהא על הקלף נכתבו)?

(ומשני:) למצוה (מצות תפילין על הקלף, ומזוזה – אדוכסוסטוס; אבל אם שינה - אין בכך כלום; הילכך אם מורידין - עושין).

והתניא 'שינה פסול'?

(ומשני:) בתפילין (קמיירי, דאם כתבן אדוכסוסטוס – פסול; אבל מזוזה אקלף - שפיר דמי).

והתניא 'שינה - בין בזה ובין בזה – פסול'?

אידי ואידי בתפילין, והא דכתבינהו אקלף במקום שער, והא

(מנחות לב,ב)

דכתבינהו אדוכסוסטוס במקום בשר;

ואיבעית אימא: שינה בזה ובזה - תנאי היא, דתניא: '*שינה בזה ובזה – פסול*'.

רבי אחאי מכשיר משום רבי יהודה ברבי חנינא, ואמרי לה משמיה דרבי עקיבא ברבי חנינא: הא מורידין עושין.

והא בעיא שרטוט (כדמפרש לקמן, ובתפילין לא אשכחן דבעי שרטוט), דאמר רב מניומי בר חלקיה אמר רב חמא בר גוריא אמר רב: כל מזוזה שאינה משורטטת – פסולה, ורב מנימין בר חלקיה דידיה אמר: שרטוט של מזוזה - הלכה למשה מסיני!?

תנאי היא, דתניא: 'רבי ירמיה אומר משום רבינו: תפילין ומזוזות נכתבות שלא מן הכתב, ואין צריכות שירטוט'.

והילכתא: תפילין לא בעי שרטוט, ומזוזה בעיא שירטוט, ואידי ואידי נכתבות שלא מן הכתב; מאי טעמא? מיגרס גריסין (רהוטים הם בפי כל אדם, ואין טועין בהם; הילכך אין צריך להעתיקם מספר אחר).

אמר רב חלבו אנא חזיתיה לרב הונא דהוה יתיב אפוריא דספר תורה עליה, וכף לכדא אארעא (כפה כד על הארץ), ואנח עליה ספר תורה (והניח ס"ת עליו, לפי שהיה ספר תורה מונח על המטה, והיה רוצה לישב על המיטה), והדר יתיב במיטה; קסבר: אסור לישב על גבי מיטה שספר תורה מונח עליה; ופליגא דרבה בר בר חנה, דאמר רבה בר בר חנה אמר רבי יוחנן: מותר לישב על גבי מיטה שספר תורה מונח עליה; ואם לחשך אדם לומר מעשה ברבי אלעזר שהיה יושב על המיטה ונזכר שספר תורה מונח עליה, ונשמט וישב על גבי קרקע, ודומה (ונדמה לו מרוב צער) כמי שהכישו נחש - התם ספר תורה על גבי קרקע הוה (היה ספר תורה מושלך, דאיכא בזיונא יתירא; לכך נצטער).

אמר רב יהודה אמר שמואל: כתבה אגרת (בלא שרטוט ולא דקדק בחסרות ויתרות, כאיגרת בעלמא) – פסולה;

מאי טעמא?

אתיא כתיבה כתיבה מספר ('וכתבתם על מזוזות' [דברים ו,ט; יא,כ] 'וכתב לה ספר כריתות' [דברים כד,א; כד,ג]; אי נמי 'כתוב זאת זכרון בספר' [שמות יז,יד]: מה ספר בעי דקדוק - אף מזוזה בעיא דקדוק).

ואמר רב יהודה אמר שמואל: תלאה (למזוזה על הפתח) במקל – פסולה;

מאי טעמא?

'בשעריך' בעינן.

תניא נמי הכי: '*תלאה במקל או שהניחה אחר הדלת* (שקבעה בכותל אחורי הדלת) *- סכנה* (מן המזיקים: שאין הבית משתמר בה עד שיקבענה בצורת הפתח כהילכתה)*, ואין בה מצוה; של בית מונבז המלך היו עושין בפונדקותיהן כן, זכר למזוזה*' ('פונדק' היינו בית שלנין בו עוברי דרכים בדרך, ואין חייבין במזוזה: דלאו דירת קבע הוא, כדתניא לקמן ב'התכלת': הדר בפונדקי בארץ ישראל - כל שלשים יום פטור מן המזוזה; ושל בית מונבז המלך, כשהיו מהלכים בדרך - נושאין מזוזות עמהם, ותולין אותן בפונדק במקל עד הבקר, זכר למזוזה, לפי שלא היו דרין לעולם דירת קבע, אלא הולך היה מעיר לעיר במלכותו).

ואמר רב יהודה אמר שמואל: מצוה להניחה בתוך חללו של פתח (ולא מבחוץ).

פשיטא: '[דברים ו,ט; יא,כ: וכתבתם על מזוזת ביתך ו]בשעריך' אמר רחמנא (דהיינו מקום סגירת השער)!

סלקא דעתא אמינא: הואיל ואמר רבא 'מצוה להניחה

(מנחות לג,א)

בטפח הסמוך לרשות הרבים' (אם היה עובי החלל ארבעה טפחים או חמשה, כגון חומת אבנים - יניחנה בחלל טפח הסמוך לרשות הרבים, כדאמר לקמן: דקדים פגע במצוה כי אתי לביתיה), כמה דמרחק (מן הבית טפי) מעלי (ויניחנה מבחוץ) - קא משמע לן.

ואמר רב יהודה אמר שמואל: כתבה על שני דפין (חציה בדף זה וחציה בדף זה) – פסולה.

מיתיבי: '*כתבה על שני דפין והניחה בשני סיפין* (בשני מזוזות של פתח) *– פסולה*', הא בסף אחד כשרה!

'ראויה לשני סיפין (שהניח גויל חלק בין דף לדף, וראוין לחלק לשתים: חציה כאן וחציה כאן)' קאמר.

ואמר רב יהודה אמר שמואל: במזוזה - הלך אחר היכר ציר.

מאי 'היכר ציר'?

אמר רב אדא: אבקתא (אותו חור שבאיסקופה שציר הדלת סובב בו).

היכי דמי (האי 'הלך אחר היכר ציר' דרב יהודה)?

כגון פיתחא דבין תרי בתי: בין בי גברי לבי נשי (אדם שחולק ביתו: חציו להילוך אנשים המחזרין בביתו, וחציו לאשתו לעשות מלאכתה בהצנע, ויש פתח בין זו לזו ופתח לכל בית לרשות הרבים; ואמרינן לקמן (דף לד.): 'מזוזה דרך ימין לביאה ולא ליציאה', והכא - בפתח שבין זו לזו - לא ידעינן הי ליחשוב 'ביאה' והי ליחשוב 'יציאה': אי יציאה מהאי להאי ואי מהאי להאי? אלא הלך אחר חור שבסף שציר הדלת סובב בו: ההוא צד שהחור בו - חשיב 'בית', ודרך ימין כשנכנסין בו - נותנין מזוזה).

ריש גלותא בנא ביתא. אמר ליה לרב נחמן: קבע לי מזוזתא!

אמר רב נחמן: תלי דשי ברישא (העמיד הסיפין בבנין תחלה, ואחר כך קבעינהו המזוזות: דגמרינן מציצית, דכתיב בה 'תעשה ולא מן העשוי': ואי קבענא תחילה המזוזה בסיפין והדר הסיפין בבנין - הוה ליה עשוי המזוזה קודם שתבא לידי מצוה).

אמר רב יהודה אמר רב: עשאה כמין נגר (שקבעה ותחבה בסף, כנגר שתוחבין הנגרין בכותל כזה [עיין בציור שבגמרא]) – פסולה (דמצותה לתתה באורך בסף כזה: [עיין בציור שבגמרא]; נגר = קביליא [יתד, וו, זיז]).

איני! והא כי אתא רב יצחק בר יוסף - אמר: כולהו מזוזתא דבי רבי - כמין נגר הוו עבידן; וההיא פיתחא דעייל ביה רבי לבי מדרשא (פתח קטן היה לו לרבי אצל מקומו, ונכנס ויצא בו כדי שלא יטריח תלמידיו לעמוד בפניו אם יעבור לפניהם) - לא הוה לה מזוזה!?

לא קשיא: הא דעבידא כסיכתא (נגר כשל אומנים כזה [עיין בגמרא] - פסול), הא דעבידא כאיסתוירא (היינו מקום חיבור השוֹק והרגל, ומעומד הוא, כזה [עיין בגמרא] – כשירה; לישנא אחרינא: איסתוירא: כי היכי דמקום חיבור השוק והרגל הוי השוק זקוף מלמעלה והרגל שוכב כזה [עיין בגמרא]; כך הניחה למזוזה – כשירה, הואיל וראשה אחד זקוף).

איני! והא ההוא פיתחא דהוה עייל בה רב הונא לבי מדרשא והויא לה מזוזה?

ההוא רגיל הוה (רוב הנכנסין לבית המדרש באותו פתח), דאמר רב יהודה אמר רב: במזוזה הלך אחר הרגיל (אם יש שני פתחים לחדר אחד, באותו פתח שרגיל לצאת ולבא יותר - יניח המזוזה).

אמר רבי זירא אמר רב מתנא אמר שמואל: מצוה להניחה בתחלת שליש העליון (ימדוד מלמטה שני שלישי הפתח, ולכשיכנס לתחילת שליש העליון - יתן המזוזה);

ורב הונא אמר: מגביה מן הקרקע טפח, ומרחיק מן הקורה טפח, וכל הפתח כולו כשר למזוזה.

מיתיבי '*מגביה מן הקרקע טפח ומרחיק מן הקורה טפח וכל הפתח כולו כשר למזוזה - דברי רבי יהודה; רבי יוסי אומר: 'וקשרתם'* [דברים ו,ח: וקשרתם לאות על ידך והיו לטטפת בין עיניך] *'וכתבתם'* [דברים ו,ט: וכתבתם על מזוזת ביתך ובשעריך] [וכן דברים יא פסוקים יח,כ]*': מה קשירה בגובה* (בגובה הראש, כדאמרינן בהאי פירקא (דף לז.): 'מקום שמוחו של תינוק רופס') *- אף כתיבה בגובה* (אף נתינת מזוזה בגובה הפתח, ומשמע סמוך לתקרת הפתח יניחנה, ולא כשמואל, דאמר 'בתחילת שליש העליון מלמטה למעלה')'. בשלמא לרב הונא - הוא דאמר כרבי יהודה, אלא לשמואל דאמר כמאן? לא כרבי יהודה ולא כרבי יוסי?

אמר רב הונא בריה דרב נתן: לעולם כרבי יוסי,

(מנחות לג,ב)

ומאי 'תחילת שליש העליון' דקא אמר? – להרחיקה: שלא להרחיקה מן הקורה של מעלה יותר משליש (כלומר: יותר משליש לא ירחיקנה מן התקרה ולעולם כרבי יוסי).

אמר רבא: מצוה להניחה בטפח הסמוך לרשות הרבים (פירשתי למעלה); מאי טעמא? רבנן אמרי כדי שיפגע במזוזה מיד; רב חנינא מסורא אומר: כי היכי דתינטריה (לכל הבית מן המזיקין).

אמר רבי חנינא: בוא וראה שלא כמדת הקב"ה מדת בשר ודם: מדת בשר ודם: מלך יושב מבפנים ועם משמרין אותו מבחוץ; מדת הקב"ה אינו כן: עבדיו יושבין מבפנים והוא משמרן מבחוץ, שנאמר (תהלים קכא,ה) ה' שומרך ה' צלך על יד ימינך (דמזוזה ליד הימין היא בכניסתו).

דרש רב יוסף בריה דרבא משמיה דרבא: העמיק לה (החור) טפח (וקבע בו המזוזה) – פסולה.

לימא מסייעא ליה: '*הניחה בפצין* (דהיינו סף המזוזה של צורת הפתח) *או שטלה* (לשון טלאי: פלשטר"א) *עליה מלבן* (לבנה; שלאחר שקבע המזוזה בסף - הוסיף מלבן בפתח כנגד הפתח)*: אם יש שם טפח* (אם יש בעומק הפצים או באותו מלבן שטלה על המזוזה טפח: דהשתא היא מזוזה תחובה בעומק הכותל טפח) *- צריך מזוזה אחרת, אם לאו - אינו צריך מזוזה אחרת*'?

כי תניא ההיא - בפתח שאחורי הדלת (כגון שיש במקצוע הבית פצים קבוע ושני פתחים מחותכין: אחד לדרום ואחד למערב, וקבע מזוזה בפצים בחלל פתח הדרומי, וכשהדלת פתוח הוי למערב אחורי הדלת: אם יש עובי בפצים המבדילן טפח בין פתח לפתח - צריך מזוזה אחרת לפתח מערבי, הואיל ואין המזוזה מונחת בחללו, ואם לאו - אין צריך מזוזה אחרת, שהרי הוא כמונח באותו פתח עצמו; וכן שטלה מלבן לפצים משני צדדים, והמלבן ריבה את עביו, והגדיל את הבדלתו; פירוש אחר: שדרך עשירים לעשות פתח אצל שער הגדול - שאין פותחים שער הגדול תמיד, ואותו פתח קטן פתוח תדיר, והכי קאמר: או שטלה עליה מלבן ועשה אצל המלבן פתח אחר: אם יש בין פתח לפתח טפח - הוי שניהם חשובין, וצריך מזוזה אחרת לקטן).

הא - בהדיא קתני לה (בסיפא דההיא): '*פתח שאחורי הדלת: אם יש שם טפח - צריך מזוזה אחרת, ואם לאו - אינו צריך מזוזה אחרת*'?

'כיצד' קתני (והכי קאמר: הניחה בפצים או שטלה עליה מלבן: אם יש שם טפח כו'; כיצד? - כגון פתח שאחורי הדלת [וכו']).

תנא: 'העמיד לה מלבן של קנים (שלא מצא מזוזות עץ, ועשה צורת פתח של קנים מלבן הוא סף המזוזה) - חותך שפופרת ומניחה (חותך חתיכה מאחד הקנים שהן חלולים, ויתן המזוזה באותו מקום חתך).'

אמר רב אחא בריה דרבא: לא שנו אלא שהעמיד ולבסוף חתך והניחה, אבל חתך (בשפופרת) והניח (מזוזה בתוכה) ולבסוף העמיד (ואחר כך העמיד המלבן בצידה) – פסולה (משום) 'תעשה - ולא מן העשוי.

ואמר רבא: הני פיתחי שימאי (מקולקלין ואשמים, כמו 'זקן אשמאי' דאמרינן בקדושין (דף לב:)) - פטורין מן המזוזה.

מאי 'פיתחי שימאי'?

פליגי בה רב ריחומי ואבא יוסי: חד אמר: דלית להו תקרה (אסקופה עליונה), וחד אמר: דלית להו שקופי (מזוזות; לישנא אחרינא '[שאין לה] תקרה' - שאין הבית מקורה; שקפי = אסקופה עליונה).

אמר רבה בר שילא אמר רב חסדא: אכסדרה (שלשה דפנות סתומות בלא פתח, והרביעית פתוחה לגמרי מתחת, אבל למעלה יש דופן מעט המחזיק את הסכך) - פטורה מן המזוזה, לפי שאין לה פצימין (עמודים = אוישריא"ש [עמודים בצורת הפתח] ואותה פתיחה - לא פֶתַח הוא)';

הא יש לה פצימין – חייב (בתמיה: ואמאי)? לחיזוק תקרה הוא דעבידי (הפצימין ולא לשום פתח)?

הכי קאמר: אף על פי שיש לה פצימין – פטורה, שאין עשויין אלא לחיזוק לתקרה (שלא תפול).

אמר אביי: חזינא להו לאיספלידי דבי מר (אכסדראות דבי רבה) דאית להו פצימי ולית להו מזוזתא!?

קסבר לחיזוק תקרה הוא דעבידי.

מיתיבי: '*בית שער* (בית קטן שעושין בצד שערי חצירות ויושב שם שומר הפתח)*, אכסדרה ומרפסת* (אלואייר"א) *- חייבין במזוזה*' (מדרבנן; קשיא לאביי)!?

(ההיא דקתני חייבת -) באכסדרה דבי רב (שיש לה ארבעה דפנות, אלא שאין מגיעות לסכך).

אכסדרה דבי רב? כאינדרונא (קמבר"א [חדר]) מעלייתא הוא!?

באכסדרה רומיתא (עשויה חלונות חלונות [פתוחות, ללא זכוכית] וקורין 'לויאי').

אמר רחבה אמר רב יהודה: בי הרזיקי חייב בשתי מזוזות.

מאי 'בי הרזיקי'?

אמר רב פפא סבא משמיה דרב: בית שער הפתוח לחצר ובתים פתוחין לבית שער (בעי שתי מזוזות: אחת בפתח שמן בית שער לבתים, ואחת בפתח שמן החצר לבית שער)

תנו רבנן: '*בית שער הפתוח לגינה ולקיטונית: רבי יוסי אומר: נידון כקיטונית* (וצריך מזוזה)*, וחכמים אומרים: נידון כבית שער* (באויר, ואין צריך מזוזה)'.

רב ושמואל דאמרי תרוייהו: מגינה לבית (באותו פתח שבין הגינה לבית שער) - כולי עלמא לא פליגי דחייב; מאי טעמא? - ביאה דבית היא (דביאת בית שער הוי אותו שער שבו נכנסין לקיטונית: שהבאים מן הגינה דרך בית שער - נכנסין בו לקטוניות - כולי עלמא לא פליגי דחייב); כי פליגי מבית לגינה (פתח החיצון שיוצא מבית [שער] לגינה: שהיוצאין מן הבית - דרך בית שער יוצאין בו לגינה): מר סבר קיטונית עיקר (מר סבר עיקר בית שער לשם כניסת קיטונית נעשה, והוי כשאר בית שער דעלמא: שחייבין כל פתחיו במזוזה), ומר סבר גינה עיקר (עיקר בית שער - לגינה נעשה: ליציאה מקיטונית לגינה; הילכך נדון כאויר ולא כבית שער).

(לישנא אחרינא: מר סבר הפתח לשם קיטונית עבידא וחייב במזוזה, ומר סבר עיקרו לשם גינה עביד ופטורה; לישנא אחרינא, ועיקר היא: **מגינה לבית**: אם כשהוא פותח פתח מגינה לבית: דהיכר ציר הוי בבית - דכולי עלמא לא פליגי דחייבת;

**קיטונית עיקר**: וחייב ,ואף על גב דציר סובב בגינה: דכי אמרינן לעיל 'הלך אחר היכר ציר' - הני מילי בפתח דבין תרי בתי: דתרווייהו עיקר; אבל הכא - עיקר קיטונית, ולשמה נעשה, חייב; ומר סבר: עיקרו לשם גינה עביד ופטור.)

רבה ורב יוסף דאמרי תרוייהו: מבית לגינה דכולי עלמא לא פליגי דפטור; מאי טעמא? - פיתחא דגינה הוא; כי פליגי מגינה לבית: מר סבר ביאה דבית הוא, ומר סבר כולה

(מנחות לד,א)

אדעתא דגינה הוא דעבידא.

אביי ורבא עבדי כרבה ורב יוסף, ורב אשי עביד כרב ושמואל לחומרא.

והילכתא כרב ושמואל לחומרא (ומצריך מזוזה לתרוייהו, דסבירא להו כרבי יוסי).

איתמר: לול פתוח מן הבית לעלייה (זהו דרכן: ארובה באמצע העלייה, ועולין לה מן הבית במעלות, ועושין ארבע מחיצות סביב המעלות למטה כדי שלא ירד אדם מן העלייה לבית כי אם ברשות בעליה, ועושין פתח במחיצות; וכן עושין בני עליה: ארבע מחיצות סביב הארובה למעלה, ובהן פתח): אמר רב הונא: אם יש לו פתח אחד - חייב במזוזה אחת; אם יש לו שני פתחין (אחד בבית ואחד בעלייה - כדפירשתי) - חייב בשתי מזוזות.

אמר רב פפא: שמע מינה מדרב הונא: האי אינדרונא דאית ליה ארבעה באבי - חייב בארבע מזוזות.

פשיטא?

לא, צריכא: אף על גב דרגיל בחד (דרגיל בחד מינייהו טפי, דהא דאמרן לעיל 'הלך אחר הרגיל' - הני מילי כגון תרי בבי ורגיל בחד - בטילה אידך לגביה, אבל תלתא לגבי חד - לא בטלי.

לישנא אחרינא מתשובת הגאונים: **הלך אחר הרגיל:** שבני אדם רגילים לצאת ולבא בו, ולמעוטי פתחא דרבי שאינו עשוי אלא לו לבדו, ולאיתויי פתחא דרב הונא שהיה רגיל אף לאחרים; אבל שני פתחים או שלשה לחדר אחד, וכולן נעשו לביאת כל בני הבית שהיו מרובין, ותשמיש אחד בחדר תדיר והוצרכו לו פתחים הרבה - כולן חייבין במזוזה, ואף על פי שנתמעט התשמיש ואינן צריכין עכשיו לכולן אלא לאחד מהן).

אמר אמימר: האי פיתחא דאקרנא (בקרן זוית של בית) - חייב במזוזה.

אמר ליה רב אשי לאמימר: והא לית ליה פצימין (מזוזות, אלא ראשי הכתלים)?

אמר ליה: עדי (= הרי) פצימי (כלומר אלו ראשי הכתלים - ן הן פצימין).

רב פפא איקלע לבי מר שמואל, חזא ההוא פיתחא דלא הוה ליה אלא פצים אחד (שהיה הפתח אצל הזוית, וציר הפתח הוא הזוית, ואין אצלו כלום, ואין לו פצים אלא סף שסוגר בו), משמאלא, ועבידא ליה מזוזה! אמר ליה: כמאן?

כרבי מאיר (מפרש לקמן דמחייב מזוזה לבית שאין לו אלא פצים אחד).

אימר דאמר רבי מאיר מימין, משמאל מי אמר?

מאי היא (מנלן דמימין [ולא משמאל])?

דתניא: '*ביתך - ביאתך מן הימין* (דרך ימין לביאה)*; אתה אומר מן הימין או אינו אלא משמאל? תלמוד לומר: ביתך*'.

מאי תלמודא?

אמר רבה: דרך ביאתך (לביאה ולא ליציאה) מן הימין: דכי עקר איניש כרעיה - דימינא עקר.

רב שמואל בר אחא קמיה דרב פפא משמיה דרבא בר עולא אמר: מהכא: (מלכים ב יב,י) ויקח יהוידע הכהן ארון אחד ויקב חור בדלתו ויתן אותו אצל המזבח מימין בבוא איש בית ה' ונתנו שמה הכהנים שומרי הסף את כל הכסף המובא בית ה' ('מימין בבוא איש בית ה'': כשהיה אדם נכנס לפתח עזרה מזרחי והולך למערב - הוה ליה אותו ארון מימין: שהיה נתון אצל קיר צפוני של מזבח מימין בבוא אצל המזבח; אלמא דרך ימין הויא ביאה, וכל דבר הנתון דרך ביאה - צריך ליתנו מימין).

מאי רבי מאיר?

דתניא: '*בית שאין לו אלא פצים אחד: רבי מאיר מחייב במזוזה, וחכמים פוטרין*'.

מאי טעמא דרבנן?

'מזוזות' כתיב.

מאי טעמא דרבי מאיר?

דתניא [ספרי ואתחנן פסקא לו]: '*'מזוזות'* [דברים ו,ט: וכתבתם על מזוזת ביתך ובשעריך] *- שומע אני מיעוט מזוזות שתים; כשהוא אומר 'מזוזות' בפרשה שניה* [דברים יא,כ: וכתבתם על מזוזות ביתך ובשעריך] *- שאין תלמוד לומר - הוי ריבוי אחר ריבוי, ואין ריבוי אחר ריבוי אלא למעט: מעטו הכתוב למזוזה אחת* (שאם אין בו אלא פצים אחד - חייב) *- דברי רבי ישמעאל.*

*רבי עקיבא אומר: אינו צריך! כשהוא אומר* (שמות יב,כג)[ועבר ה' לנגף את מצרים וראה את הדם] על המשקוף ועל שתי המזוזת [ופסח ה' על הפתח ולא יתן המשחית לבא אל בתיכם לנגף] *- שאין תלמוד לומר 'שתי'* (דמיעוט מזוזות שתים)*; מה תלמוד לומר 'שתי'? - זה בנה אב כל מקום שנאמר 'מזוזות' אינו אלא אחת, עד שיפרט לך הכתוב שתים*'.

תנו רבנן: '*וכתבתם* [דברים ו,ט: וכתבתם על מזוזת ביתך ובשעריך]*; יכול יכתבנה על האבנים? נאמר כאן כתיבה ונאמר להלן כתיבה* ('וכתב לה ספר [כריתות]' (דברים כד,א))*; מה להלן על הספר - אף כאן על הספר;*

*או כלך לדרך זו: נאמר כאן כתיבה ונאמר להלן כתיבה* ('וכתבת על האבנים [את כל דברי התורה הזאת באר היטב]' [דברים כז,ח])*; מה להלן על האבנים אף כאן על האבנים?*

*נראה למי דומה: דנין כתיבה הנוהגת לדורות מכתיבה הנוהגת לדורות, ואין דנין כתיבה הנוהגת לדורות מכתיבה שאינה נוהגת לדורות* (ספר כריתות נוהג לדורות; כתיבת אבנים - הוראת שעה היתה)*!*

*וכמו שנאמר להלן* (ירמיהו לו,יח) *ויאמר להם ברוך מפיו יקרא אלי את הדברים האלה ואני כותב על הספר בדיו*' (כלומר: וצריך ליכתוב בדיו: בין במזוזות בין בגט, כמו שנאמר מפיו 'יקרא אלי וגו'; כלומר: מהאי קרא נפקא ד'ספר' - בדיו בעינן).

אמר ליה רב אחא בריה דרבא לרב אשי: רחמנא אמר 'על מזוזות' (דמשמע כתבם על הסף ממש ולא באגרת) ואת אמרת 'נילף כתיבה כתיבה'?

אמר קרא: (דברים ו,ט) וכתבתם [על מזוזת ביתך ובשעריך]: כתיבה תמה (ואין כתיבה תמה על העצים ואבנים אלא על הספר), והדר 'על מזוזות' (שימה במזוזות).

ומאחר דכתיב [וכתבתם] - האי גזירה שוה למה לי?

אי לאו גזירה שוה הוה אמינא 'ליכתבא אאבנא (יחקקה בסכין על האבנים, דהויא כתיבה תמה) וליקבעה (והדר ליקבעה לאבן) אסיפא (בצורת הפתח, ואיקיים כתיבה תמה והדר על המזוזות)'? - קא משמע לן.

ארבע פרשיות שבתפילין מעכבות זו את זו ואפילו כתב אחד מעכבן:

פשיטא!?

אמר רב יהודה אמר רב: לא נצרכא אלא לקוצו של יו"ד.

והא נמי פשיטא?

לא נצרכא אלא לאידך דרב יהודה, דאמר רב יהודה אמר רב: כל אות שאין גויל מוקף לה מארבע רוחותיה – פסולה.

(מנחות לד,ב)

תנו רבנן: '*לטטפת לטטפת לטוטפת - הרי כאן ארבע* (מכאן שכותב ארבע פרשיות בארבעה בתים)*, דברי רבי ישמעאל; רבי עקיבא אומר: אינו צריך! 'טט' בכתפי = שתים* (באותו מקום קורין לשתים 'טט')*, 'פת' באפריקי = שתים*'.

תנו רבנן: *יכול יכתבם על ארבע עורות* (ארבע חתיכות קלף) *ויניחם בארבעה בתים בארבע עורות* (בארבעה בתים של ארבע חתיכות קלף)*? - תלמוד לומר:* (שמות יג,ט) [והיה לך לאות על ידך] *ולזכרון בין עיניך* [למען תהיה תורת ה' בפיך כי ביד חזקה הוצאך ה' ממצרים] *- זכרון אחד אמרתי לך, ולא שנים ושלשה זכרונות; הא כיצד? כותבן על ארבע עורות ומניחן בארבע בתים בעור אחד* (שמפשיטין עגל קטן ולוקחים חתיכת עור ומניחין אותו בדפוס שיש בו כמין ארבעה אצבעות, ומניחין אותו לייבש על הדפוס, ונוטלין את הדפוס - ונעשים בתים מאליהן)*; ואם כתבן בעור אחד והניחן בארבע בתים* (שעשה עור אחד, וכתבו בו ארבע פרשיות, והניחן בארבעה בתים של עור אחד כמה שפירשנו) *– יצא; וצריך שיהא ריוח ביניהן* (בין הפרשיות כשיכתבם, שלאחר שכתבן בעור אחד - יחתוך מלמעלה העור כמין ארבעה אצבעות, ויניחן בארבעה בתים, ויהיה מדובק למטה עור אחד כדי שתהא פרשה אחת בבית אחד, [הכל] בתוך הארבעה בתים של עור האחד) *- דברי רבי; וחכמים אומרים: אינו צריך;*

*ושוין שנותן חוט או משיחה בין כל אחת ואחת* (בין כל בית ובית)*, ואם אין חריצן ניכר* (החריץ שבין כל בית ובית - אם אינו ניכר מבחוץ, כגון אם עשה מחיצות הבתים מבפנים ואין חריץ ניכר מבחוץ) *– פסולות*'.

תנו רבנן: *כיצד כותבן?*

*תפלה של יד כותבה על עור אחד* (כל הארבע פרשיות), ואם כתבה בארבע (בארבע אגרות) *עורות והניחה בבית אחד – יצא;*

*וצריך לדבק* (את הארבע אגרות ביחד בתפירה או בדבק שקורין גלו"ד)*, שנאמר* (שמות יג,ט) *והיה לך לאות על ידך* [ולזכרון בין עיניך למען תהיה תורת ה' בפיך כי ביד חזקה הוצאך ה' ממצרים] (אות = סימן) *כשם שאות אחת מבחוץ - כך אות אחת מבפנים - דברי רבי יהודה* (אפילו לך לא יהא אלא אות אחת: דכי הוו בפנים ארבע אגרות שאינם דבוקות ונתונות בבית אחד, לאחרים שאין רואין אלא חיצון - חשוב אות אחת; אבל לך - המשמש בהן, וניכר ממשן של ארבע אגרות כל אחת לבדה - הוו ב' אותות)*;*

*רבי יוסי אומר: אינו צריך* (לדבק)*; אמר רב יוסי: ומודה לי רבי יהודה ברבי* (יהודה החכם) *שאם אין לו תפילין של יד ויש לו שתי תפילין של ראש* (העשויין בארבע בתים) *- שטולה עור על אחת מהן* (על הארבעה בתים: מכסה עור אחד, ונראין כבית אחד) *ומניחה* (בידו, אף על פי שאין מדובקות בפנים)*.*'

'מודה' היינו פלוגתייהו?

אמר רבא: מדבריו של רבי יוסי (נשמע ש)חזר בו רבי יהודה (ואין צריך לדבק).

איני! והא שלח רב חנניה משמיה דרבי יוחנן: 'תפלה של יד עושין אותה של ראש, ושל ראש אין עושין אותה של יד: לפי שאין מורידין מקדושה חמורה לקדושה קלה' (תפילין של ראש - חמורה קדושתה: שרובו של 'שדי' נעשה בשל ראש: שי"ן דל"ת אבל בשל זרוע אין אלא יו"ד: שיש שם רצועה קטנה כשיעור רחב אצבע, ובסוף ראשה מעט כמין יו"ד; ועוד: כתיב 'וראו כל עמי [הארץ כי שם ה' נקרא עליך ויראו ממך [דברים כח,י]], ותניא: '*רבי אליעזר הגדול אומר: אלו תפילין שבראש*' (לקמן לה:])?

לא קשיא:: הא בעתיקתא (שכבר נקשרו בראש - אסור להורידן ולעשות של יד) הא בחדתתא.

ולמאן דאמר (בסנהדרין בפרק 'נגמר הדין' (דף מז:)) 'הזמנה מילתא היא (ומשזימנה לצורך הראש אין רשאי לשנותה לשל יד)' - (כגון) דאתני עלייהו מעיקרא (על של ראש לעשותם לשל יד אי צריך להם).

תנו רבנן: '*כיצד סדרן* (סדר הנחתן)*?*

*קדש לי, והיה כי יביאך מימין, שמע והיה אם שמוע משמאל*'. והתניא איפכא?

אמר אביי: לא קשיא: כאן מימינו של קורא, כאן מימינו של מניח (כשהקורא עומד כנגד מניח - הוי ימינו של זה לשמאל של זה), והקורא קורא כסדרן (כסדר שהן כתובין בתורה: מוקדם מוקדם ומאוחר מאוחר; הילכך: הא דקתני לעיל 'קדש' 'והיה כי יביאך' מימין - מימינו של קורא קאמר, דהשתא כשהוא קורא כדרכו מימינו לשמאלו ונמצא קוראן כסדרן; והא דתנא איפכא: דמשמע 'קדש' 'והיה כי יביאך' משמאל - אמניח קאמר, דהוא ימין של קורא).

אמר רב חננאל אמר רב: החליף פרשיותיה (כדמפרש) – פסולות.

אמר אביי: לא אמרן

(מנחות לה,א)

אלא גוייתא לברייתא (שכתב 'והיה כי יביאך' קודם ל'קדש', דנעשית פנימית חיצונה) וברייתא לגוייתא, אבל גוייתא לגוייתא (כגון אם הקדים 'שמע' ל'והיה כי יביאך') וברייתא לברייתא (**או** ברייתא לברייתא, כגון 'והיה אם שמוע' בשמאל 'קדש' בימין של מניח) - לית לן בה.

אמר ליה רבא: מאי שנא גוייתא לברייתא וברייתא לגוייתא דלא? דהך דבעי למיחזי אוירא לא קא חזייא, והא דלא קא בעי למיחזי אוירא קא חזייא? ברייתא לברייתא וגוייתא לגוייתא נמי: הך דבעיא למיחזי אוירא דימין קא חזיא אוירא דשמאל, ודשמאל קא חזיא אוירא דימין!? אלא לא שנא.

ואמר רב חננאל אמר רב: תיתורא (גשר) דתפילין - הלכה למשה מסיני (לאחד שנתן האגרות בבתים דרך הפה הרחב: שהבתים עשויין כעין בתי ידים שקורין גוט"ן, ומכניס האגרות דרך הפה, ונותנם בבתי האצבעות, וחותך משלשת הדפנות מכל אחת מעט והרביעית נשארת ארוכה וכופלה לאותו אורך, ומטילה על חודן של שלשת הדפנות, ותופר חודן של שלשת דפנות על רחבו של זה, והוא בית מושבו של תפילין, ונראה כעין דף של גשר).

אמר אביי: מעברתא דתפילין (כשנותן הרצועה של תפילין סביב אותו תיתורא - יכפיל הקלף סביב הרצועה, כעין שעושים לפי המכנסים: שלא תהא הרצועה קבועה, אלא כשהוא רוצה - מושכה אילך ואילך, ומאריך ראש זה ומקצר ראש זה; ולשון 'מעברתא': שמעבירה ומושכה לכל צד שירצה) - הלכה למשה מסיני.

ואמר אביי: שי"ן של תפילין (לבית חיצונה עושין כמין קמטים דקים בקלף, ונראין בו כעין שי"ן) - הלכה למשה מסיני; וצריך שיגיע חריץ (שבין בית לבית) למקום התפר (עד מקום התפר למטה, כלומר: עד בית מושבו, דהיינו תיתורא).

רב דימי מנהרדעא אמר: כיון דמנכר (חריץ למעלה קצת) - לא צריך (אין צריך להגיע למקום התפר).

ואמר אביי: האי קילפא (קלף) דתפילין - צריך למיבדקיה דדילמא אית בה ריעותא (נקב) ובעינא כתיבה תמה – וליכא.

רב דימי מנהרדעא אמר: לא צריך! קולמוסא בדיק לה!

אמר רב יצחק: רצועות שחורות - הלכה למשה מסיני.

מיתיבי: '*תפילין אין קושרין אותן אלא במינן* (של עור, ולא של משי ופשתן)*, בין ירוקות בין שחורות בין לבנות; אדומות לא יעשה מפני גנאי* (שמא יאמרו 'גרדן הוא, ומדם חטטיו נצבעו והאדימו הרצועות') *ודבר אחר* (שמא יאמרו 'אשתו נדה בעל ונצבעו בדם')*; אמר רבי יהודה: מעשה בתלמידו של רבי עקיבא שהיה קושר תפיליו בלשונות של תכלת* (דלאו מינן הוא) *ולא אמר לו דבר! איפשר אותו צדיק ראה תלמידו ולא מיחה בו? אמר לו: הן לא ראה אותו, ואם ראה אותו - לא היה מניחו. מעשה בהורקנוס בנו של רבי אליעזר בן הורקנוס שהיה קושר תפיליו בלשונות של ארגמן ולא אמר לו דבר; איפשר אותו צדיק ראה בנו ולא מיחה בו?*

*אמרו לו: הן לא ראה אותו, ואם ראה אותו - לא היה מניחו.*' קתני מיהא '*בין ירוקות בין שחורות ובין לבנות*'!?

לא קשיא: כאן (אפילו לבנות) - מבפנים; כאן (ודאמר רב יצחק 'שחורות') - מבחוץ.

אי מבפנים - מאי '*גנאי ודבר אחר*' איכא?

זימנין דמתהפכין ליה (מה שבפנים בחוץ, ונראה האודם).

תנא: תפילין מרובעות - הלכה למשה מסיני.

אמר רב פפא: בתפרן (בתפירתן ישמור את ריבוען: שלא ימשוך חוט התפירה יותר מדאי: שלא יכווצו ויקצר רחבו שקורין רגרזלי"ר [להתכווץ]) ובאלכסונן (שיהא ריבוען מכוון ארכו כרחבו, כדי שיהא להם אותו אלכסון, שאמרו חכמים (סוכה דף ח.) כל אמתא בריבועא - אמתא ותרי חומשי באלכסונא, ולא יהא ארכו יתר על רחבו: שאפילו יש להו זויות פסולין).

לימא מסייע ליה: '*העושה תפילתו עגולה* (בית מושב תפילין עגול שאין להם בית מושב אלא כמין דופן ביצה) *- סכנה* (שכשיכנס בפתח ויכה ראשו באיסקופה שלא יכנסו התפילין בראשו) *ואין בה מצוה* (דמרובעות הלכה למשה מסיני)'.

אמר רב פפא: מתני' דעבידא כי אמגוזא (שעור בית מושבם חדוד ביותר; אבל עגול כעגיל וכטבעת - אימא דכשירה, שהרי יש להם בית מושב).

אמר רב הונא: תפילין - כל זמן שפני טבלא (זהו עור של בתים) קיימת [שלא יהיה בה נקב] – כשירות.

רב חסדא אמר: נפסקו שתים (שני דפנות בשני בתים) – כשירות; שלש – פסולות.

אמר רבא: הא דאמרת 'שתים כשירות' לא אמרן אלא זה שלא כנגד זה (כגון שנפסק בית ראשון ובית שלישי ואחד שלם ביניהם), אבל זה כנגד זה (בתים הסמוכות) – פסולות (לישנא אחרינא: **זה כנגד זה**: בתוך אויר חריץ אחד נפסק דופן בית זה ודופן בית שכנגדו; **זה שלא כנגד זה**: שנפסק זה באויר אחד וזה באויר אחר: שאין קרע רואה את חבירו: שהבית מפסיק ביניהן); וזה כנגד זה נמי: לא אמרן (שני בתים הסמוכים דפסולים) אלא בחדתתא (ונפסקו: ודאי עור מקולקל הוא) אבל בעתיקתא לית לן בה.

אמר ליה אביי לרב יוסף: היכי דמיין חדתתא והיכי דמיין עתיקתא?

אמר ליה: כל היכא כי מיתלי ביה בשלחא (כשאוחז בעור ומפשט; 'שילחא' = עור, כמו (ויקרא א,ו) 'והפשיט' [תרגם אונקלוס] 'וישלח') והדר חלים (כשמניחן חוזר וכווץ; 'חלים' - לשון חיבור: שמחבר הקמט למקומו) – עתיקתא, ואידך חדתתא.

(מנחות לה,ב)

ואי נמי: כל היכי דכי מיתלי ביה במתנא אתייה אבתריה (כשאוחז אדם ברצועה התלויה בהן ואתו תפילין אבתריה ואינן נתקין) = חדתתא, ואידך (שנתקין) = עתיקתא (לישנא אחרינא 'אתיא אבתריה': שמתפשט העור הויא 'חדתתא').

אביי הוה יתיב קמיה דרב יוסף, איפסיק ליה רצועה דתפילי; אמר ליה: מהו למיקטריה? אמר ליה: 'וקשרתם [לאות על ידך והיו לטטפת בין עיניך [דברים ו,ח]]' כתיב: שתהא קשירה תמה (שתהא הקשירה נאה, ואם יש קשר אחר ברצועה לבד מקשר שקושרין בראש - תו לא הויא 'קשירה יפה'; לשון אחר 'קשירה תמה': רצועה שלימה ולא קשורה).

אמר ליה רב אחא בריה דרב יוסף לרב אשי: מהו למיתפריה ועייליה לתפירה לגאו (שלא יראה ויהא כשלימה)?

אמר: פוק חזי מה עמא דבר (וכיון דאין נוהגין כן - לא תעשה).

תוספות ד"ה פוק חזי מה עמא דבר: פירש בקונטרס להחמיר; ורבנו תם מפרש להקל, כי ההיא דפרק קמא דעירובין (דף יד:) גבי הלימי ולחיים, וכן בפרק 'שלשה שאכלו' (ברכות דף מה.). מ"ר:

אמר רב פפא: גרדומי ('גרדומין' היינו שִׁירַיִּם) רצועות (מה שתולה מן הרצועות לאחר שנתקשרו בראש: אם נפסק מאותן שירים ונשתיירו גרדומין) - כשירות.

ולאו מילתא היא: מדאמרי בני רבי חייא: 'גרדומי תכלת וגרדומי אזוב (שירי שיריהן) כשירין' (שיעור תכלת מפרש בפרק 'התכלת' (לקמן דף לח:) ושיעור אזוב מפרש בפרק קמא דסוכה (דף יג.)), התם הוא, דתשמישי מצוה נינהו, אבל הכא - דתשמישי קדושה נינהו – לא.

מכלל דאית להו שיעורא (לתליית הרצועות לבר הקשר: מדמני להו שירים אגרדומין); וכמה שיעורייהו?

אמר רמי בר חמא אמר ריש לקיש: עד אצבע צרדה.

רב כהנא מחוי כפוף ([אורך הרצועה תהא עודפת על הקשר] כמה שיכול לפשוט מאצבע עד אמה), רב אשי מחוי פשוט (כמה שיכול לפשוט מגודל ועד אצבע; דלגבי פשיטת אצבע וגודל הויא בפשיטה, ולגבי אמה ואצבע בכפיפה: לפי שמאצבע לגודל מתפשט יותר הרבה מבין אצבע לאמה; 'צרדה' לשון צרתא דדא: צרה של אגודל, והיינו אצבע הסמוך לגודל).

רבה (כשמניח תפילין) קטר להו (ברישיה), ופשיט ושדי להו (ושירי הרצועות פשיט ושדי להו ותולין על כתיפו מאחריו); רב אחא בר יעקב קטר להו ומתלית להו (לרצועות התלויות: היה גודלן ומשלשן טרני"ם בלע"ז [לשון קליעת צמה]); מר בריה דרבנא עביד כדידן (כמנהג שלנו [ותולין לפניו]);

אמר רב יהודה בריה דרב שמואל בר שילת משמיה דרב: קשר של תפילין (שֶׁיָשִׂים הרצועות על ראשו [בענין] שיהא דל"ת, כדי שיהא 'שדי' נראה עליהן: דשי"ן נראה בקמט בית חיצונה שכפל הקלף, כעין שי"ן ודל"ת נראה בקשר, ויו"ד נראה באותו של יד: כמין רצועה קטנה, וראשה כפוף מעט כמין יו"ד) - הלכה למשה מסיני.

אמר רב נחמן: ונוייהן לבר (השם יהא נראה מבחוץ; לשון אחר: נוייהן של רצועות: שהן חלוקות מצד אחד וצבועות שחורות, והוא נוייהן; וראיה לדבר – מדאמרינן [להלן] '*איתהפיכא ליה רצועה דתפילין, אמר ליה: ולא סבר לה מר 'ונוייהן לבר'*' והכי אמרינן לעיל: '*שמבפנים - מאי 'גנאי ודבר אחר' - איכא זימנין דמתהפכין*' אלמא כהאי גוונא הוי מתהפכין: שנהפך צד הרצועה התחתון למעלה, ונראה)!

רב אשי הוה יתיב קמיה דמר זוטרא; איתהפכא ליה רצועה דתפילין (שלא היתה הדל"ת ניכרת מבחוץ); אמר ליה: לא סבר לה מר 'ונוייהן לבר'?

אמר ליה: לאו אדעתאי (שוגג הייתי).

(שמות לג,כג) והסרותי את כפי וראית את אחורי [ופני לא יראו]: אמר רב חנא בר ביזנא אמר רבי שמעון חסידא: מלמד שהראה לו הקב"ה למשה קשר של תפילין (קשר של תפילין מאחורי העורף, והקב"ה מניח תפילין, כדאמר לעיל: דמשום תפילין של ראש יראו העובדי כוכבים, כדכתיב 'ויראו ממך').

(דברים כח,י) וראו כל עמי הארץ כי שם ה' נקרא עליך ויראו ממך; תניא: רבי אליעזר הגדול אומר: אלו תפילין שבראש (שכתוב בו רוב השם: שי"ן ודל"ת).

תוספות ד"ה אלו תפילין שבראש. פי' בקונטרס שכתוב עליהו רוב השם שי"ן ודלי"ת; ונראה דדלי"ת ויו"ד שברצועות לאו אותיות גמורות הן, ולא חשיבי מן השם של שדי - מדחשיב להו לעיל; ובריש פרק בתרא דמגילה (דף כו: ושם): תשמישי קדושה ולא הן עצמן קדושין; ובשום דוכתא לא קרי להו כי אם 'קשר של תפילין'! עוד אמרינן בפרק 'במה מדליקין' (שבת דף כח:): '*לא הוכשרו למלאכת שמים אלא עור בהמה טהורה בלבד; למאי הילכתא אילימא כו' אלא לעורות; והאמר אביי 'שי"ן של תפילין הלכה למשה מסיני':* פירוש: ופשיטא דצריך בהמה טהורה!? ומסיק: '*אלא לרצועות*'; משמע דד' ויו"ד לא חשיבי אותיות!

וה"ר יעקב דאורלינ"ש מסופק אם צריך לחלוץ תפילין של יד כשנכנס לבית הכסא, דשמא: כיון דמחופות עור - לא צריך, דלא אסרו אלא תפילין של ראש שכתוב שי"ן בעור!

ויש עוד לפרש: דלכך קאמר 'אלו תפילין שבראש': משום דנראין יותר משל יד: דעל של יד אמרינן לקמן 'לך לאות ולא לאחרים לאות'. מ"ר:

אמר רב יהודה: קשר של תפילין צריך שיהא למעלה (בגובה הראש ולא למטה בצואר), כדי שיהו ישראל למעלה ולא למטה; וצריך שיהא כלפי פנים (ממול עורף, ולא בצידי הראש; לישנא אחרינא 'כלפי פנים': שיהא הקשר מבפנים, והנוי של דל"ת מבחוץ, כדאמרן '*ונוייהן לבר*'), כדי שיהו ישראל לפנים ולא לאחור.

אמר רב שמואל בר בידרי (שם) אמר רב, ואמרי לה אמר רבי אחא אריכא אמר רב הונא, ואמרי לה אמר רב מנשיא אמר שמואל: תפילין, מאימתי מברך עליהן? - משעת הנחתן (משמע: לאחר שהניחן).

איני! והא אמר רב יהודה אמר שמואל: כל המצות כולן מברך עליהן עובר לעשייתן?

אביי ורבא, דאמרי תרוייהו (מאי משעת הנחתן דקאמר?): משעת הנחה ועד שעת קשירה (דכיון דעדיין לא קשרן – 'עובר לעשייתן' הוא).

תוספות ד"ה משעת הנחה עד שעת קשירה. מכאן היה מדקדק רבינו אליהו שצריך אדם לקשר תפילין בכל יום

ור"ת מפרש דאין צריך, ומביא ראיה מהא דאמרינן בפרק קמא דחולין (דף ט. ושם) ד'*צריך אדם שילמוד שלשה דברים: כתב, שחיטה, ומילה; ורב יהודה אמר: אף קשר של תפילין וברכת חתנים וציצית; ואידך? - הני שכיחן*' פירוש: וצריך ללומדן, לפי שתמיד צריך להן; ואי בעי למקשר קשר של תפילין בכל יום - איכא דשכיחא טפי!? ומיהו בקונטרס פירש שם איפכא: 'הני שכיחן' - קשר של תפילין וברכת חתנים וציצית, ואין צריכין ללמוד: שמנעוריו בקי בהן!

וכמו שפירשתי נראה, דאדרבה: כתב ושחיטה שכיחי טפי מכולהו!

ועוד מדקדק ר"ת דהך קשירה - לאו ממש היא, מהא דחשיב בריש פרק בתרא דעירובין (דף צז. ושם): קשר (המשך בדף לו,א) של תפילין - קשר של קיימא, ואם היה צריך להתיר ולקשור בכל יום - אם כן לא הוי 'של קיימא'!

ומשעת הנחה עד קשירה דהכא מפרש ר"ת: דהך 'קשירה' היינו ההידוק: שמהדקו ומצמצמו בראשו, כמו 'שליא קושרה בולד' דנדה (דף כו:): לאו קשורה ממש היא, וכמו 'קשורה בו ככלב'; ולפירוש רבינו אליהו - הוה ליה למימר 'משעת קשירה ועד שעת הנחה'!

ויש ספרים שכתוב כן!

ומסתברא כדברי ר"ת בתפילין של ראש, וכדברי רבינו אליהו בתפילין של יד, דכתיב בשל יד 'וקשרתם לאות על ידך' דמשמע: דכל שעה שמניח - צריך לקשירה;

תדע: דלקמן (דף לז.) דריש רבי נתן הנחה בשמאל מדכתיב 'וקשרתם' 'וכתבתם': מה כתיבה בימין - אף קשירה בימין, וכיון דקשירה בימין - הנחה בשמאל היא! ואם היה קושר תחילה ואח"כ היה מכניס בזרוע - אם כן היכי דייק מינה דהנחה בשמאל!?

ועוד אמרינן בפרק 'אין מעמידין' (ע"ז לט.): מעשה באשה אחת שהיתה נישאת לחבר והיתה קושרת לו תפילין בזרועו; משמע דתמיד היה עושה כן!

ואפילו לספרים שכתוב בהם 'קומעת' - מכל מקום רוצה לומר שהיתה קושרת לו כעין קמיע, ולפי שאין נוח לקשור ביד אחת - היתה מסייעת לו. תדע דלא קאמר 'שהיתה מסייעה לתפילין של ראש', דתפילין של ראש ודאי אין צריך לקשור בכל יום: דלא צוותה תורה לקשור כל שעה, וקשר שלה הלכה למשה מסיני, והכי גמירי דליהוי קשורין תמיד?

והשתא קשירה דשמעתין - קשירה ממש: ובשל יד מתחיל לברך משעת קשירה עד שעת הנחה.

חוזרני לומר דתפילין של יד נמי לא בעו קשרה בכל יום, דבפרק בתרא דמקוואות (מ"ג) קחשיב קשרים דאין צריכין שיבואו בהן המים: 'תפילין של ראש בזמן שהיא חוצה, ושל זרוע בזמן שאינה עולה ויורדת', פירוש 'חוצה' כמו 'אוצא' דטבועת ידיו דתוספתא דמקואות: דהקשר מיהדק שפיר בזמן שאינה עולה ויורדת דיד, היינו לפי שיש קושרים ראש הרצועה באמצע זו בזו שאינה יכולה להרחיב ולעלות ולירד, ויש מסבבים הרצועה שמסבבת בקשר העשוי בראשה שהרצועה נתחבר בקשר ועולה ויורדת, ומדקאמר כשאינה עולה לא חייץ וא"צ להתירו בשעת טבילה - שמע מינה קשר של קיימא הוא. מ"ר.

(מנחות לו,א)

אמר רב חסדא: סח בין תפילה לתפילה (בין של יד לשל ראש: דסיפר קודם שיניח אותן על הראש) - חוזר ומברך.

סח – אִין, לא סח לא? והא שלח רב חייא בריה דרב הונא משמיה דרבי יוחנן: על תפילה של יד אומר "ברוך ... אשר קדשנו במצותיו וצונו להניח תפילין' (דבשל יד מתחיל להניח); על תפילין של ראש אומר 'ברוך ... אשר קדשנו במצותיו וצונו על מצות תפילין' (דעכשיו גומר את המצוה)!

אביי ורבא, דאמרי תרוייהו: לא סח - מברך אחת (אין מברך אלא על של יד בלבד); סח - מברך שתים (כדשלח רב חייא).

תוספות ד"ה לא סח מברך אחת סח מברך שתים. פירש בקונטרס 'לא סח מברך אחת' - בין של יד בין של ראש; 'סח מברך שתים': להניח תפילין בשל יד ועל מצות תפילין בשל ראש;

ור"ת פירש '**לא סח מברך אחת**' - לשל ראש מברך 'על מצות תפילין', שזו היא ברכתו; **סח - מבר שנים** לשל ראש: להניח ועל מצות; וכן [כתב] בשימושא רבא דתפילין מ"ר:

תנא: סח בין תפילה לתפילה (ולא בירך על של ראש אלא סמך על ברכה ראשונה) - עבירה היא בידו, וחוזר עליה מערכי המלחמה (כדאמרינן בפרק 'משוח מלחמה' (סוטה מד:; תוספתא סוטה פ"ז מ"יד) *'הירא ורך הלבב'* [דברים כ,ח] *- מעבירות שבידו*).

תוספות ד"ה עבירה היא בידו וחוזר עליה מערכי המלחמה. מתוך פירוש הקונטרס משמע דאם סח ובירך - שרי וליכא איסורא, אלא אדרבה מצוה ושכר ברכה, וזה לושנו: סח בין תפילה לתפילה ולא בירך על של ראש 'על מצות', אלא סמך על ברכה ראשונה - עבירה היה בידו. מ"ר:

תנא: כשהוא מניח - מניח של יד ואחר כך מניח של ראש, וכשהוא חולץ - חולץ של ראש ואחר כך חולץ של יד.

בשלמא 'כשהוא מניח מניח של יד ואח"כ מניח של ראש' - דכתיב (דברים ו,ח) וקשרתם לאות על ידך והדר והיו לטוטפת בין עיניך; אלא 'כשהוא חולץ - חולץ של ראש ואחר כך חולץ של יד' – מנלן?

אמר רבה: רב הונא אסברא לי: אמר קרא 'והיו לטוטפת בין עיניך' ('והיו' - משמע שתים: כל זמן שיהו בין עיניך - יהו שתים): כל זמן שבין עיניך יהו שתים (כל זמן שאותן של ראש מונחים - אותן של יד נמי מונחין, אלמא דראש חליץ ברישא).

תנו רבנן: '*תפילין - מאימתי מברך עליהן? - משעת הנחתן; כיצד? היה משכים לצאת לדרך ומתיירא שמא יאבדו* (אם ישאם בידו) *– מניחן* (בראשו)*, וכשיגיע זמנן - ממשמש בהן* (דהוי כאילו מניחן) *ומברך עליהן* (תפילין שהניחן קודם עמוד השחר - מברך עליהן משעת הנחתן = משעת זמן הנחתן, דאמר בפרק קמא דברכות (דף ט:): בקראית שמע - אחרים אומרים '*משיראה חבירו מרחוק ארבע אמות*'; ואמרינן התם: '*לתפילין כאחרים*', כלומר: להנחת תפילין - כאחרים)*;*

*ועד מתי מניחן? - עד שתשקע החמה;*

*רבי יעקב אומר: עד שתכלה רגל מן השוק* (לאחר שחשכה)*;*

*וחכמים אומרים: עד זמן שינה;*

*ומודים חכמים לרבי יעקב שאם חלצן לצאת לבית הכסא או ליכנס לבית המרחץ ושקעה חמה - שוב אינו חוזר ומניחן* (דלילה לאו זמן תפילין הוא כדאמרינן לקמן)'.

תוספות ד"ה רבי יעקב אומר עד שתכלה רגל מן השוק וחכמים אומרים עד זמן שינה. רבי יעקב וחכמים סבירא להו דלילה זמן תפילין, אלא חיישינן לשמא ישן בהן, ועביד רבי יעקב הרחקה טפי מדרבנן. מ"ר:

אמר רב נחמן: הלכה כרבי יעקב.

רב חסדא ורבה בר רב הונא מצלו בהו באורתא (תפלת ערבית, כרבי יעקב).

איכא דאמרי: אין הלכה כרבי יעקב.

(מנחות לו,ב)

והא רב חסדא ורבה בר רב הונא מצלו בהו באורתא!?

ההוא פליגא.

תוספות ד"ה והא רב חסדא ורבה בר רב הונא מצאו בהו באורחא. פשיטא ליה דהא דקאמר רב נחמן 'אין הלכה כרבי יעקב' - לאו משום שיהא הלכה כחכמים - דאם כן לימא 'הלכה כחכמים'! - אלא למימר דהלכה כתנא קמא; והא דלא אמר 'הלכה כתנא קמא' - לפי שהדבר שנוי סתם, ולא נזכר בה לשון רבים ולא לשון יחיד. מ"ר:

ומי אמר רבה בר רב הונא הכי? והא אמר רבה בר רב הונא: ספק חשיכה ספק לא חשיכה - לא חולץ (אם מונחין) ולא מניח (אם חלוצין). - הא ודאי חשיכה חולץ!

התם - בערב שבת איתמר.

מאי קסבר? אי קסבר 'לילה זמן תפילין' - שבת נמי זמן תפילין! אי קסבר 'שבת לאו זמן תפילין' - לילה נמי לאו זמן תפילין!?: דמהיכא דממעטא שבת - מהתם ממעטי לילות, דתניא: '(שמות יג,י) *ושמרת את החוקה הזאת למועדה מימים ימימה: 'ימים' - ולא לילות, 'מימים' - ולא כל ימים: פרט לשבתות וימים טובים* [דומה למכילתא בא מסכת דפסחא פרשה יז] *- דברי רבי יוסי הגלילי; רבי עקיבא אומר: לא נאמר חוקה זו אלא לפסח בלבד* (והכי קאמר: עשה פסח משנה לשנה)*.*'?

נפקא ליה מהיכא דנפקא ליה לרבי עקיבא (כלומר: לעולם קסבר לילה זמן תפילין הוא, ושבת מימעיט ליה מהיכא דנפקא ליה לרבי עקיבא), דתניא [מכילתא דרבי ישמעאל בא - מסכתא דפסחא בא פרשה יז ד"ה ושמרת את; מכילתא דרבי שמעון בר יוחאי פרק יג פסוק (י) ושמרת]: '*רבי עקיבא אומר: יכול יניח אדם תפילין בשבתות ובימים טובים? - תלמוד לומר: והיה לאות על ידך ולטוטפת בין עיניך* [שמות יג,טם: והיה לך לאות על ידך ולזכרון בין עיניך למען תהיה תורת ה' בפיך כי ביד חזקה הוצאך ה' ממצרים – או: שמות יג,טז: והיה לאות על ידכה ולטוטפת בין עיניך כי בחזק יד הוציאנו ה' ממצרים] *- מי שצריכין אות; יצאו שבתות וימים טובים שהן גופן אות* (בין הקב"ה לישראל, דכתיב (שמות לא,יג) 'כי אות היא וגו')*.*'

אמר רבי אלעזר: כל המניח תפילין אחר שקיעת החמה - עובר בעשה!

ורבי יוחנן אמר: עובר בלאו (דכתיב 'ושמרת', וכל 'השמר' - לא תעשה הוא)!

לימא ברבי אבין אמר רבי אילעא קא מיפלגי? דאמר רבי אבין אמר רבי אילעא: כל מקום שנאמר 'השמר' 'פן' ו'אל' אינו אלא לא תעשה: דמר אית ליה דרבי אבין, ומר לית ליה דרבי אבין?

לא! דכולי עלמא אית להו דרבי אבין אמר רבי אילעא, והכא - בהא קא מיפלגי: מר סבר 'השמר' דלאו = לאו, ו'השמר' דעשה = עשה (רבי אלעזר סבר 'השמר' דכתיב במילתא דמזהר רחמנא לא תעשה - הוי לאו גמור ללקות, כגון (דברים כד,ח) 'השמר בנגע צרעת', דמשמע: שלא יקוץ בהרתו; וכן (שמות לד,יב) 'השמר לך פן תכרות ברית וגו'; אבל השמר דעשה - כגון האי, דמשמע לעשות תפילין - עשה הוא), ומר סבר 'השמר' דעשה - נמי לאו.

ואמר רבי אלעזר: ואם לשמרן (שלא יאבדו) - מותר (להניחן אפילו לאחר שקיעת החמה).

ואמר רבינא: הוה יתיבנא קמיה דרב אשי, וחשך, והניח תפילין! ואמרי ליה: לשמרן קא בעי להו מר? ואמר לי: אִין! וחזיתיה לדעתיה דלאו לשמרן הוא בעי; קסבר (דלילה זמן תפילין הוא): הלכה ואין מורין כן (שמא ישכחם וישן בהן, מדקאמר ליה 'לשומרן קבעינא')!

אמר רבה בר רב הונא: חייב אדם למשמש בתפילין בכל שעה, קל וחומר מציץ: ומה ציץ שאין בו אלא אזכרה אחת אמרה תורה '[שמות כח,לח: והיה על מצח אהרן ונשא אהרן את עון הקדשים אשר יקדישו בני ישראל לכל מתנת קדשיהם] והיה על מצחו תמיד [לרצון להם לפני ה']': שלא תסיח דעתו ממנו, תפילין - שיש בהן אזכרות הרבה - על אחת כמה וכמה!

תנו רבנן [ספרי ואתחנן פסקא לה, מכילתא בא מסכת דפסחא פרשה יז, בלי דברי רבי יוסי החורם, ובמקום רבי נתן – רבי יונתן!]: *ידך - זו שמאל; אתה אומר שמאל או אינו אלא ימין? תלמוד לומר* (ישעיהו מח,יג) *אף ידי יסדה ארץ וימיני טפחה שמים* [קרא אני אליהם יעמדו יחדו] (מדכתיב 'ידי' ו'ימין' - שמע מינה 'יד' היינו שמאל!)*, ואומר* (שופטים ה,כו) *ידה ליתד תשלחנה וימינה להלמות עמלים* [והלמה סיסרא מחקה ראשו ומחצה וחלפה רקתו]*, ואומר* (תהלים עד,יא) *למה תשיב ידך וימינך מקרב חיקך כלה.*

(מנחות לז,א)

*רבי יוסי החורם אומר* (חוטמו משוקע, כדאמרינן בבכורות (דף מג:) '*חרום - זה שחוטמו משוקע*')*: מצינו ימין שנקרא יד* (ולא ילפינן מהכא)*, שנאמר* (בראשית מח,יז) *וירא יוסף כי ישית אביו יד ימינו* [על ראש אפרים וירע בעיניו ויתמך יד אביו להסיר אתה מעל ראש אפרים על ראש מנשה]*'.*

תוספות ד"ה רבי יוסי החורם. פי' בקונטרס חוטמו היה שקוע כעין חרום דבכורות (דף מג:) ותימה הוא לומר שכינהו בלשון גנאי! אלא על שם מקומו נקרא כן. מ"ר:

ואידך?

יד ימינו איקרי יד, סתמא לא איקרי.

*רבי נתן\* אומר: אינו צריך! הרי הוא אומר* (דברים ו,ח-ט) *וקשרתם* [לאות על ידך והיו לטטפת בין עיניך] *וכתבתם* [על מזוזת ביתך ובשעריך]*: מה כתיבה בימין* (כשכותבין המזוזה – בימין: דרוב בני אדם כותבין בימין) *- אף קשירה בימין* (אף קשירה נמי: עבד קשר בימין)'; וכיון דקשירה בימין - (מכלל) הנחה בשמאל היא (דאי הנחה על ימין - שוב אינו יכול לקושרה בימין)!

ורבי יוסי החורם - הנחה דבשמאל מנא ליה?

נפקא ליה מהיכא דנפקא ליה לרבי נתן.

רב אשי אמר: מ'ידכה' [שמות יג,טז: והיה לאות על ידכה ולטוטפת בין עיניך כי בחזק יד הוציאנו ה' ממצרים]: כתיב בה"י - כהה ('כהה' משמע לשון נקיבה, שמע מינה: בשמאל קאמר, דאין בה כח, כנקיבה; לישנא אחרינא: 'ידכה' יד כהה: עמיא, בלא כח).

אמר ליה רבי אבא לרב אשי: ואימא 'ידך שבכח'?

אמר ליה: מי כתיב בחי"ת?

כתנאי (דאיכא תנא דיליף שמאל מ'ידכה', כרב אשי, ואיכא דלא יליף): '*'ידכה' - בה"י, זו שמאל; אחרים אומרים: 'ידך' - לרבות את הגידם* (שאין לו יד; ד'ידכה' דמשמע יד רצוצה ומקולקלת)'.

תניא אידך: '*אין לו זרוע* (שמאל) *- פטור מן התפילין; אחרים אומר: 'ידכה' - לרבות את הגידם*'.

תנו רבנן: '*אטר מניח תפילין בימינו, שהוא שמאלו*' (ימין של אטר הויא 'שמאל' לדידיה, הואיל ורוב כחו בשמאלו).

והתניא '*מניח בשמאלו שהוא שמאלו של כל אדם*'!?

אמר אביי: כי תניא ההיא - בשולט בשתי ידיו (ששתיהן שוות לו בכח: דכיון דאף בימין נמי שולט - הלכך מניחה בשמאלו, לפי שהיא שמאל לכל אדם, ואף על גב דלדידיה הויא ימין).

תנא דבי מנשה: [דברים ו,ט: וקשרתם לאות על ידך והיו לטטפת בין עיניך] *'על ידך' - זו קיבורת* (בדרו"ן)*; 'בין עיניך' - זו קדקד*.

היכא (אקדקוד קאי)?

אמרי דבי רבי ינאי: מקום שמוחו של תינוק רופס (רך כשהוא קטן בן שנה).

בעא מיניה פלימו מרבי: מי שיש לו שני ראשים - באיזה מהן מניח תפילין?

אמר ליה: או קום גלי או קבל עלך שמתא (או עמוד וצא בגלות או קבל עליך שמתא, דאחוכי חייכת בי).

אדהכי - אתא ההוא גברא, אמר ליה: איתיליד לי ינוקא דאית ליה תרי רישי - כמה בעינן למיתב לכהן?

אתא ההוא סבא, תנא ליה 'חייב ליתן לו עשרה סלעים' (דחד בכור הוא, ואית ליה תרי רישי, וחשיב כתרין; ואף על גב דיולדת תאומים לא יהיב אלא חמשה סלעים, כדאמרינן בפרק 'יש בכור לנחלה' (בכורות מח.) - אפילו הכי: התם הוא, משום דאי אפשר לצמצם, אבל הכא - חד הוא, ואפשר לצמצם שיצאו כאחד, והוי שניהם 'פטר רחם').

איני! והתני רמי בר חמא: '*מתוך שנאמר* (במדבר יח,טו) [כל פטר רחם לכל בשר אשר יקריבו לה' באדם ובבהמה יהיה לך אך] *פדה תפדה את בכור האדם* [ואת בכור הבהמה הטמאה תפדה] - *שומע אני אפילו נטרף* (נהרג) *בתוך שלשים* (נמי חייב: דאף על גב דכתיב (במדבר יח,טז) 'ופדויו מבן חדש תפדה' - אפילו הכי הכא איכא למימר: אם לא נהרג - הוי חי שלשים, ובכור מעליא הוא)*?! תלמוד לומר:*

(מנחות לז,ב)

*'אך* [פדה תפדה]*' – חלק*' (והאי נמי - כנטרף דמי, שהרי לא יחיה)!?

שאני הכא, דבגולגולת תלא רחמנא (לפדיון בכור, דכתיב (במדבר ג,מז) 'חמשת שקלים לגולגולת' והאי - אית ליה תרי, ואי משום 'אך - חלק', השתא מיהא לא מית)!

אמר מר: '*ידך - זו קיבורת*'; מנלן?

דתנו רבנן: *על ידך* [(שמות יג,ט: והיה לך לאות [על ידך ולזכרון בין עיניך למען תהיה תורת ה' בפיך כי ביד חזקה הוצאך ה' ממצרים; דברים ו,ח: וקשרתם לאות על ידך והיו לטטפת בין עיניך] *- זו גובה שביד* (קיבורת: דהוא אצל הכתף)*; אתה אומר זו גובה שביד - או אינו אלא על* (כף) *ידך ממש?*

*אמרה תורה הנח תפילין ביד והנח תפילין בראש: מה להלן בגובה שבראש* (כדילפינן לקמן מקראי) *- אף כאן בגובה שביד.*

*רבי אליעזר אומר: אינו צריך! הרי הוא אומר* (שמות יג,ט) *והיה לך לאות* [[על ידך ולזכרון בין עיניך למען תהיה תורת ה' בפיך כי ביד חזקה הוצאך ה' ממצרים] *- לך לאות, ולא לאחרים לאות* (שלא יראו החוצה; ואי בכף - מיתחזי לכולי עלמא)*;*

*רבי יצחק אומר: אינו צריך! הרי הוא אומר* (דברים יא,יח) *ושמתם את דברי אלה על לבבכם* [ועל נפשכם] *וקשרתם* [אתם לאות על ידכם והיו לטוטפת בין עיניכם] *- שתהא שימה כנגד הלב*.

רבי חייא ורב אחא בריה דרב אויא מכוין ומנח ליה להדי ליביה (קיבורת - כנגד הלב היא).

רב אשי הוה יתיב קמיה דאמימר, הוה ציריא בידיה (מכה היתה לו אצל הקיבורת) וקא מתחזיין תפילין (ונקרע חלוקו שם כדי שלא תדחק המכה, והיו נראין התפילין דרך הקריעה); אמר ליה: לא סבר לה מר '*לך לאות - ולא לאחרים לאות*'?

אמר ליה: במקום 'לך לאות' איתמר (מקום שרוב בני אדם אין נראה לאחרים, דהיינו קבורת, ולעולם אם נקרע - שרי).

גובה שבראש מנלן?

דתנו רבנן [מסכת תפילין פ"א מ"א; התנא קמא - רבי אליעזר בן יעקב]: '*בין עיניך* [שמות יג,ט: והיה לך לאות על ידך ולזכרון בין עיניך למען תהיה תורת ה' בפיך כי ביד חזקה הוצאך ה' ממצרים; שמות יג,טז: והיה לאות על ידכה ולטוטפת בין עיניך כי בחזק יד הוציאנו ה' ממצרים; דברים ו,ח: וקשרתם לאות על ידך והיו לטטפת בין עיניך] *- זו גובה שבראש.*

*אתה אומר 'זו גובה שבראש' - או אינו אלא בין עיניך ממש* (בגובה עיניו)*?*

*נאמר כאן 'בין עיניך' ונאמר להלן* (דברים יד,א)[בנים אתם לה' אלקיכם לא תתגדדו ו]*לא תשימו קרחה בין עיניכם למת; מה להלן בגובה שבראש, מקום שעושה קרחה* (שיש בו שער ואם מורטו עושה קרחה) *- אף כאן בגובה של ראש, מקום שעושה קרחה.*

*רבי יהודה אומר: אינו צריך! אמרה תורה 'הנח תפילין ביד, הנח תפילין בראש': מה להלן במקום הראוי ליטמא בנגע אחד - אף כאן במקום הראוי ליטמא בנגע אחד* (יד - בנגע אחד: שער לבן, וראש בנגע אחד: שער צהוב, דכתיב בפרשת נגעים גבי ראש וזקן בעי שיער צהוב לטמאו, אלמא מקום שער מטמא)' - לאפוקי 'בין עיניך', דאיכא בשר ושער דאיכא שער לבן ואיכא נמי שער צהוב (דאיכא שער דגבות עינים ואיכא בשר, ובעי תרתי: שער לבן בבשר ושער צהוב במקום שער).

ארבע ציציות מעכבות זו את זו שארבעתן מצוה אחת [שארבעתן מצוה אחת. רבי ישמעאל אומר: ארבעתן = ארבע מצות]:

מאי בינייהו (מכל מקום בין למר ובין למר בעינן ארבע ציצית, כדכתיב (דברים כב,יב) 'על ארבע כנפות כסותך')?

אמר רב יוסף: סדין (דפשתן) בציצית (בתכלת, דעמרא הוא) איכא בינייהו (לתנא קמא, דאמר 'מצוה אחת הן' - הלכך אי חסר סדין ציצית אחד - ליכא מצוה, והוו להו אינך כלאים; ולרבי ישמעאל לא הוו כלאים: דהשלש שנשארו - שלשה מצות הן);

רבא בר אהינא אמר: טלית בעלת חמש איכא בינייהו (שחתך מקרן האחת באלכסון, והוו בה שני קרנים; ותנא לקמן ב'התכלת' (דף מג:) 'טלית בעלת חמש - חייבת בציצית' ויליף מריבויא ד'אשר תכסה בה' (דברים כב,יב): לתנא קמא, דאמר 'מצוה אחת הן' – סבר: ארבעה דוקא למצוה אחת, וכי רבי רחמנא בעלת חמש - להטיל ארבע כנפותיה רבייה, ולא להטיל לכנף חמישי, ומצות ציצית - בארבע כנפות; ולרבי ישמעאל, דאמר ארבעתן - ארבע מצות, כי רבי רחמנא בעלת חמש - נמי להטיל לכולהו רבייה, דהא כל חד מצוה באנפי נפשה היא);

רבינא אמר: דרב הונא איכא בינייהו, דאמר רב הונא: היוצא בטלית שאינה מצוייצת כהלכתה בשבת - חייב חטאת! (וכולי עלמא אית להו דרב הונא; מיהו הטיל לשלש ולא לארבע: לתנא קמא הויא מצוייצת שלא כהלכתה, וחייב חטאת, דהוו להו ציצית משוי; ולרבי ישמעאל: (נהי ד) הויא מצוייצת כהלכתה, דשלש מצות (מיהא) איכא, ואינו פסול, ודרב הונא - בעשויה בפסול (דליכא שלשה מצות)).

אמר רב שישא בריה דרב אידי: האי מאן דבצריה לגלימיה (שחתך אחד מן הקרנות חתיכה, כגון פנימה, דנראין כשני קרנים) - לא עביד ולא כלום (לפוטרה מן הציצית): שוייה טלית בעלת חמש (וחייבת)!

אמר רב משרשיא: האי מאן דצייריה לגלימיה (שהיתה טליתו ארוכה, וכפלה ותלה הציצית בקרנות הכפל) - (אף על גב שצררה ודיבקה שלא תחזור לאיתנה) לא עבד ולא כלום; מאי טעמא? - דכמאן דשרייה דמי (דסופו להתיר ולחזור לאיתנה, ונמצאו ציצית באמצעיתה, ואנן 'כנפות' בעינן; הלכך מהשתא כמאן דשרייה דמיא), ותנן נמי [כלים פ"כו מ"ד]: '*כל חמתות* (נודות) *הצרורות* (שאין שוליהן תפורין אלא צרורין) *– טהורות* (דאין מקבלין טומאה: דרואין כאילו ניתר הקשר, וליכא בית קיבול, והוי 'ככלי הנקוב במוציא רימון')*, חוץ משל ערביים* (דדרכן בכך)'.

אמר רב דימי מנהרדעא: האי מאן דחייטיה לגלימיה (שכפל לטליתו, כדפרישית, ותפרה שלא תשוב לאיתנה) - (ואפילו הכי) לא עבד ולא כלום (דכמאן דשייריה דמיא): אם איתא דלא מיבעי ליה (אם ארוכה היא לו ואינה צריכה לו ארוכה כל כך) - ליפסוק (אותו כפל) ולישדייה (ואחר כך יתלה הציצית).

רבי ישמעאל אומר ארבעתן ארבע מצות:

אמר רב יהודה אמר שמואל: הלכה כרבי ישמעאל (וכי הנך שינויי דאמרן לעיל מאי בינייהו);

ולית הלכתא כותיה.

רבינא הוה קא אזיל אבתריה דמר בר רב אשי בשבתא דריגלא (שבת שדורשין בהילכות הרגל, כדקיימא לן (פסחים דף ו.): '*שואלין בהלכות הפסח קודם הפסח שלשים יום*'); איפסיק קרנא דחוטיה (ציצית דמר בר רב אשי) ולא אמר ליה ולא מידי; כד מטא לביתיה - אמר ליה: מהתם איפסיק.

אמר ליה: אי אמרת לי מהתם – שדיתיה (הייתי משליכה מעלי: דלית הלכתא כרבי ישמעאל, אלא כתנא קמא, וכיון דחסרו - אין בה מצוה והויא כמשוי)!

והא אמר מר 'גדול כבוד הבריות שדוחה את לא תעשה שבתורה'?

תרגומה רב בר שבא קמיה דרב כהנא:

(מנחות לח,א)

בלאו דלא תסור [דברים יז,יא: על פי התורה אשר יורוך ועל המשפט אשר יאמרו לך תעשה לא תסור מן הדבר אשר יגידו לך ימין ושמאל] (כגון טלטול איסור מדרבנן, ואבנים מקורזלות מותר להכניס לבית הכסא משום כבוד הבריות, אבל לשאת משא, דכתיב בהדיא - לא דחי כבוד הבריות).

ואיכא דאמרי מהתם אמר ליה (רבינא: "איפסיק קרנא דחוטא"), ואמר ליה: מאי דעתיך - למישדייה? והאמר מר 'גדול כבוד הבריות שדוחה את לא תעשה שבתורה'?

והא תרגומה רב בר שבא קמיה דרב כהנא בלאו דלא תסור - הכא נמי כרמלית, דרבנן היא (כרמלית - מותר לטלטל בתוכה מן התורה).

(לישנא אחרינא, ועיקר: **האי מאן דצרייה לגלימיה** קרנות טליתו כפל, קשר, ודומה כאילו קיצען, ואין לה כנפות כדי להפקיעה מתורת ציצית - **לא עשה כלום** לפוטרה מציצית; **מאי טעמא? כמאן דשדי דמי**, ובת ארבע כנפים שסופה לחזור לתחילתה.

**אמר רב דימי: האי מאן דחייטיה לגלימיה**. כפל כנפותיה כאילו הן מקוצעות ותפר הכפלים שלא ישובו - אפילו הכי **לא עשה ולא כלום** להפקיעה מן הציצית, דכל כמה דלא פסק ליה - שמע מינה מיבעי ליה, ועדיין הן מן הטלית! וללשון ראשון קשיא דתניא בפרק 'התכלת' (לקמן מא.): שאם כפלה ותפרה – שחייבת.)

הדרן עלך הקומץ את המנחה