סוגיא - דף יא. - נושא: טעם המחלוקת במשנתנו לגבי מי היו מנגנים בחליל

סקירה כללית

פירוט למטה

פירוט

שיטות (במשנתינו):	רבי חנינא בן אנטיגנוס	רבי יוסי	רבי מאיר
דין: מי יכול היה לנגן בחליל?	(רק) לויים	(גם) ישראלים	(אפילו) עבדים
טעם המחלוקת - **למסקנא**	מעלים מדוכן ליוחסין ולמעשרות	מעלים מדוכן רק ליוחסין	אין מעלים מדוכן לכלום

סוגיא - דף יא. - נושא: שירת הלווים – האם מעכבת את הקרבן?

סקירה כללית

יש מחלוקת האם שירה מעכבת את הקרבן. נציג בטבלה את המחלקת ואת טעם המחלוקת.

פסוק

ואתנה את **הלויים** נתונים לאהרן ולבניו מתוך בני ישראל **ולכפר** על בני ישראל

הערה

מקיש לווים (שירה) לכפרה

פירוט

שיטות:	רבי מאיר	חכמים
דין: האם שירה מעכבת את הקרבן	מעכבת	אינה מעכבת
טעם: לגבי מה שירה מוקשת לכפרה	שמעכבת	שצריכה להיות ביום

סוגיא - דף יא.: - נושא: [סטיה] מניין לשירה מן התורה? (גם מנין שביכורים טעונים שירה)

סקירה כללית

יש הרבה שיטות למקור לשירה עם דרשות שונות.

לא ניכנס לפרטים

סוגיא - דף יא: - נושא: [סטיה] ① כהן שעשה עבודת לוי והפוך. ② לוי שוער שמשורר והפוך. ③ לוי משורר שמסייע ללוי משוער

סקירה כללית

- במקרה ① חייב מיתה.
- במקרה ② מחלקת.
- במקרה ③ שאלה האם אסור מדרבנן.

סוגיא - דף יא: - נושא: עולת נדבת ציבור, האם טעונה שירה?

סקירה כללית

יש כמה ניסויים להביא ראיות אבל אינן מוכרחות.
למסקנא, עולת נדבת ציבור אינה טעונה שירה (לעומת עולת חובת ציבור).