

מילא בסלע משותוקא בתרין

כמה נוי וטעם יש בכיתויים ספרותיים כאשר מלבד מוכנים הרגיל יש בהם פנים נוספת אשר נגלה לנו לאחר עיון קצר.

אך בשפota עתיקות שאנו אנו חיים אותם בדבר יום יומי והן ידועות לנו רק רק מתחוך למוד, אובד לרוב המעם העיקרי של בטוי כוה כי מוכנו המכפל לא בא כל לתודעתנו.

במגילה י"ח ע"א נאמר: "AMILA B'SLUA MASHTOKA BTARIN", כוונת הפתגם להביע את הרעיון הידוע גם מפתחמי שאר עמים שהשתיקה נאה לאדם מן הדיבור. אך כפי שהוכיחה הרבה ש. י. רפפורט ז"ל, טמון בפתגם זה גם תוכן אחר. "AMILA" פירשו בארמית פרי האלון אשר מהיריו היה זול. משותוקא הוא גם כן דבר מן הצומח מין שרף עצים אשר מהיריו היה גבוה יותר. לכן פתגנונו הוא דו"ויישמי: בכל יום היו מוכרי פרות בשוק; "AMILA B'SLUA" "משותוקא בתרין!".

על יסוד זה בנו חכמים את המימרא שלנו אשר הוראתה השניה מדברת בשבח השתיקה...
והרי דוגמה נוספת מכתובות דף קי"א ע"א: רבה היה בבבל ואחיו שלחו אליו שיעלה לא"י ללימוד תורה אצל ר' יוחנן. והם מוסיפים: "וזאת אין אתה עולה זההר בשלושת דברים, אל תרבה בישיבה שישיבה קשה לחתונותך ולא תרבה בעמידה שעמידה קשה לבך ואל מרבה בהליכה שהליכה קשה לעינים". והם מסיימים: "ישיבה שאין עמה סמיכה", עמידה שיש בה סמיכה נוחה הימנה" פירוש המשפט האחרון הוא שבריא יותר לעמוד עם משענת מלשבת בלי משענת.

במאורים אלה רצוי לנו נראה אחיו להוכיח לו שימוש בו ללימוד בארץ ישראל. כדיו"ן סמיכה בחו"ל" ולכן אמרו אי בבל לא נקראו "רבבי". נוסף לכך ידוע לנו שהתלמידים הצעירים עמדו בבית המדרש כשרבים אמר דברי תורה אך הקשישים היו רשאים לשבת, עיין חולין ג"ד ע"ב, ולהלן בפרק שמתי את ר"ע עמודות וכי עמי רכב ואילך.

לפיכך מתברר המאמר לעיל במשמעות כפולה. אם נבואר "סמיכה" כפשרה משענת, הרי המאמר הוא עצה רפואי: טוב שתעמדו כשאתה שעון משתמש בשגבך ללא משענת. אך אם נבואר "סמיכה" בלשון מושאלת, ככלומר הענקת תאר "רבבי" נמצוא רעיון חדש: "טוב לך למדוד בארץ ישראל כי רק שם קיבל סמיכה שהרי אין סומכים בחו"ל. ואם תחשוש לעלות כיוון שבבל אתה תלמיד ותיק אשר כבר התירו לו לשבות ובאי תחשב תלמיד מתחילה אשר יהא חייב בעמידה בזמן דרשתך — הרי "עמידה שיש בה סמיכה נוחה מישיבה שאין בה סמיכה".

1 ראייה לדבר היא המירה: "סמא דכויא משותוקא"; מכאן משותוקא הוא סטיטופת.

[אלא צויאן גענדי חלן אנטווארט
ווען חאנק אונרנבוין]
[א' 73-3]