בס"ד ל' ניסן תש"פ

"ישיבישע בלאט"

"שאלות" ו"מראי מקומות" על ה"דף – היומי"

שבת מט.

כנפי יונה, ולכאורה ה"ה שאר כנפיים עי' שו"ע רנז' ג', וא"כ למה נקט של יונה? עי"ש מ"ב, ועי' רש"ש.

צריכין גוף נקי כאלישע בעל כנפיים וקשה וכי כו"ע זהירין כוותיה? עי' ריטב"א. **ומה שתלה הדבר באלישע?** עי' תוס כאן ולקמן קל. ועי' חת"ס.

שלא יישן בהם, ואיזו שינה אסורה? עי' כאן בר"ן, סוכה כו: תוס', בעה"מ וראב"ד עי"ש שפ"א.

ינקרו את מוחו, מה שנתנו עונש כזה הוא משום שהתפילין כנגד הנשמה שבמוח, וכעין זה כתב בספר רץ כצבי.

נטלן מראשו ואוחזן בידו, ומה שלא השאירם על ראשו? מצד מה דלא חייב למסור נפשו: עי' תוד"ה נטלן, ריטב"א, ר"ן, ורמב"ם יסודה"ת ד' א' ובלח"מ שם, ומהצד מה שהיה ענין להורידם: עי' ראשונים הנ"ל וחת"ס.

תוד"ה כנפיה, עי' מש"פ הדמיון ליונה באופן אחר, ועי' חי' חת"ס.

נוטל את הכיסוי והן נופלות מאליהם, ומבואר דזה הוי טלטול מן הצד, וכשמטלטל ע"י דבר אחר: נחלקו המ"ב והחזו"א אי הוי טלטול מן הצד או לא.

ומה לא הוי הקדירה בסיס לגיזי צמר וכמו אבן על פי החבית דלקמן קמב:? עי"ש תוס' בשם ר"ת ריטב"א ושפ"א.

שבת מט:

לא אמרו אבודין אלא לענין טומאה, עי' פרש"י ועי' מלא הרועים מה שהקשה מכלים כז' ב'.

תוד"ה לא אמרו, עי' ריטב"א איך שדחה ראייתם מפסחים.

כנגד מלאכה מלאכתו, וקשה הא בכתובים הם הרבה יותר? עי' תויו"ט ז' ב', תוס' חדשים שם, יפה עיניים, ועי' כאן בר"ח ובראב"ן סימן שנ'.

כנגד עבודות שבמשכן, ומה שיש לחקור בזה כנגד איזה סוגי עבודות, האם רק מה שהיה בעשייה או גם מה שהיה בעבודת הקרבנות עי' אגלי טל בפתיחה.

הם זרעו וכו', וקשה וכי בנ"י זרעו במדבר? עי' קידושין לח. ובתוס' שם בע"ב, תוס' חולין פח: ועי"ש חת"ס, ואגלי טל בפתיחה.

הם העלו קרשים וכו', וקשה הא את זה ילפינן מקרא דאל יצא איש ממקומו? עי' פנ"י.

רש"י ד"ה משום דכתיב, מש"כ דלא היה יתר, עי' רש"ש.

ומה שהביא שאצל יוסף דמות דיוקנו של אביו וכו', קשה למה לא נראה כן ליהודה במעשה דתמר, וכן אצל האחים במכירה? עי' חת"ס.

לע"נ הג"ר חיים בן-ציון בה"ג רבי משה זצ"ל נלב"ע טו' כסלו תשעח'
לתגובות הערות והארות ולקבלת הדף בדוא"ל מידי יום ניתן לפנות ל-
7652935@gmail.com או בין הסדרים למספר - 0527652935