

**דף כד.****או"ח סימן קמד סעיף א'**

עין משפט ב.ג.

א. בס"ת אין מدلGIN מענין לענין<sup>ב</sup>, אבל באותו עניין כגון אחורי מות ואך בעשור לחדר השבעי שכחן גדול קורא ביה"כ מدلGIN<sup>ג</sup>, והוא שלא יקרא ע"פ שאסור לקרוא שלא מן הכתב<sup>ד</sup> אף תיבה אחת.

ב. בנביא מدلGIN<sup>ה</sup> אף כי בבי עניינים באותו נבי, אבל מנביא לנביא אין מدلGIN, ובתרי עשר מدلGIN מנביא לנביא, ובלבך שלא ידלג מסוף הספר לתחילתו<sup>ו</sup>.

**או"ח סימן נג סעיף ו'**

עין משפט ד.

ו. אין ממננים אלא מי שנתמלא ז肯ן משום כבוד הציבור<sup>ז</sup>, אבל באקראי<sup>ח</sup> מש habia ב' שעירות<sup>ט</sup> יכול לירד לפני התיבה.

**ב.** מגילה כ"א, ויוםא ס"ט.

**ג.** כיוון ששניהם מענין יה"כ, ט"ז ס"ק א'. וזהו הטעם בתענית צבור שקוראים פ' ויחל בפי כי תשא, ומدلGIN לפסל לך משום שהם מענין אחד, ועוד טעם שני שקוראים אותם ב' עולים, ועיין בכה"ח אות ג'.

**ד.** לא<sup>ו</sup> וכחן גדול ביה"כ שהיה קורא בעל פה היו משום דאין גולליין ס"ת הציבור, וא"א להביא עוד ספר דאיין קוראיין בבי ספריים לאדם אחד משום פגמו של ראשון, מ"א ס"ק ב'.

**ה.** דאיין יוצאת הוראה ממש ואין חשש לטירוף הדעת ובלבול.

**ו.** ורעת הט"ז והמ"א דגם בכל נביא אין לדלג מסופו לתחילתו למפרע, ועיין בכה"ח אות ט'.

**ז.** ואם הציבור רצוי למחול על כבודם לדעת הרשב"א והרמב"ם הרשות בידם, אך לדעת הרא"ש אין יכולם למחול, והב"ח כתוב דגם לרשב"א ורמב"ם אין יכולם למחול וכן דעת השו"ע, כה"ח אות ל"ז.

**ח.** לא<sup>ו</sup> אבל ביה"כ ובתעניות אף באקראי אין מוריידין אותם, ועיין בכה"ח אות ל"ח על אותם שמוריידים ז肯ם שאין להורידם לפני התיבה ע"פ הזוהר. וכי שפסול להיות ש"ץ מלחמת עבריה, אף באקראי אינו יכול להיות ש"ץ כ"ז שלא עשה תשובה, כה"ח אות מ'.

**ט.** ויגדלו כדי לכוף ראשן לעיקרן, דבלאו הכى לא מקרי איש, ב"י בשם הכלבו.

## עין משפט ה.

## או"ח סימן קכח סעיף לד

לו. קטן שלא הביא ב' שערות לא ישא כפיו בפני עצמו כלל<sup>ו</sup>, אבל עם אחרים גדולים נשא ללמידה ולהתחנך<sup>כ</sup>, ומיל שהביא ב' שערות נשא כפיו אפיי בלבד, ודוקא באקראי אבל בקביעות איינו נשא אלא עד שיתמלא זקנו ואז נשא אפיי יהידי בקביעות.  
כל שהגיע לשנים שראו שיתמלא זקנו<sup>ל</sup> הוא נתמלא זקנו.

## או"ח סימן נג סעיף יג

## עין משפט ז.

יג. מי שבגדו קרווע וזרועותיו מגולין לא ירד לפני התיבה<sup>ט</sup>.

## או"ח סימן טט סעיף ב

## עין משפט ח.

ב. סומא אפיי שלא ראה מאורות מימי פורס על שמע וمبرך יוצר המאורות<sup>ו</sup>, כיון שהוא נהנה מהמאורות שראויים אחרים שמורים לו הדרך אשר ילק בה.

ו. ~~ו~~ ואפיי הוא בן י"ג שנים ביום אחד וצריך לדקדק בדבר שלא תהיה ברכה לבטלה, מ"א ס"ק מ"ח. אך הא"ר כתוב דכל שהגיע ל"ג שנים מסתמא הביא ב' שערות וכ"כ החיד"א, מה"ח אות קצ"ד.

~~ו~~ והא קטן שלא הביא ב' שערות אך לדעת השו"ע איינו נשא כפיו והוא אפיי שאין כהן אחר ואפיי באקראי, מה"ח אות קצ"ה.

כ. ואפיי בקביעות, מה"ח אות קצ"ג. ו רשאי לברך שלא גרע מבני חינוך דمبرכים לעצם ועונים אחרים אמרן, שם אות קצ"ז.

וחינוך זה איינו כבן חמיש או שש אלא ביודע לישא כפיו כמו שאמר כהנים כמו שאמרו בסוכה מ"ב ע"א, ועי' בתוס' שם.

ל. ~~ו~~ עיין בכח"ח אות ר"א, דהינו הזקן העליון ואם הוא בן י"ח ומעלה ויש לו קצת זקן הוא נתמלא זקנו, שם אות ר"ג.

מ. דבגדי הש"ץ צריכים להיות נקיים בלי לכלוך ורכב. אבל אם אינו ש"ץ יכול להתחפלו כל, ב"ח.

ג. הגם שבסי' רצ"ח סעיף י"ג כתוב הסומא איינו מברך בORA מאורי האש, י"ל דשם, לא בהנאה תלייא מילתא אלא עד שישתמשו לאורו אז מברכים וע"כ הסומא שאינו משתמש לאורו איינו מברך, אבל ביוצר המאורות בהנאה תלייא הדבר וגם הוא נהנה מאחרים ע"כ מברך, כ"כ הב"ח.

## דף כד:

**או"ח סימן קב"ה מעיף ל עין משפט א.**

ל. לב. כל ששהה בעיר ל' יום **ט** הוイ רגיל בעירו, ואפי' לא בא לדור בעיר אלא להיות שוחט או סופר על חצי שנה או שנה אחר ל' יום הוי רגיל בעירו. אבל אם בא באקראי לעיר ושהה שם ל' יום לא מקרי רגיל.

**או"ח סימן קב"ה מעיף ל בעין לעיל עין משפט ב עין משפט ב.**

**או"ח סימן קב"ה מעיף ל עין לעיל עין משפט א עין משפט ג.ד.**

**או"ח סימן קב"ה מעיף ל עין משפט ה.**

ל'. לה. מי שאינו יודע לחתוך האותיות כגון שאומר לאלפי"ן עיניינ"ץ וכיוצא בזה לא ישא כפיו **ע**.

**או"ח סימן נג מעיף יב עין משפט ו.**

יב. יב. אין ממנין מי שקורא לאלפי"ן עיניינ"ץ ולעיניינ"ץ אלפי"ן **ט**.

**או"ח סימן קב"ה מעיף ל עין לעיל עין משפט א עין משפט ז.ז.**

**ט.** אם קנה דירה ועדין לא שחה ל' יום אסור לישא כפיו, כ"כ הב"ח והא"ר, כה"ח אותן קע"ח.

**ע.** מגילה כ"ד ע"ב, כגון במקום יאר ה' פניו אומר יער ה' פניו והוא לשון קללה. ואם עלה לא ירד, פר"ח, כה"ח אות קצ"ג.

**פ.** ה"ה לקוראים חתיכ"ן ההיא"ן, הרודב"ז ח"ב סי' מ"ה, מ"א ס"ק ט"ו.

**או"ח סימן קכח מעיף לב עין משפט ט.**

לבד. היו ידיו צבועים במנני צבעים לא ישא כפיו אם לא שרוב העיר מלאכתן בכך או דש בעירו או מכסים ידיהם בטלית.

**או"ח סימן נג מעיף יח עין משפט י.**

יח. יז. האומר איני יורד לפני התיבה משום שברגלי סndl או בגדי צבועין לא ירד באותה תפללה **צ** משום שדרך האפקורוטים להקפיד בכך וחוששין שמא נזרקה בו אפקורוסות.

**הגה:** ואפי' נותן אמתלא לדבריו **ק**.

**או"ח סימן לב מעיף מה עין משפט ל.**

מה. סז. ציפה הבתים בזהב או בעור בהמה טמאה פסולים.

**או"ח סימן לב מעיף לט עין משפט מ.**

לט. נו. תפילין של ראש ושל יד הולכה למשה מסיני שהיו מרובעות בתפירתן **ר** ויהיה ריבוען מכובן אורכו כרוחבו כדי שהיא להם אותו אלכסון שאמרו חז"ל כל אמה בריבוע אמה ושני חומשיים באלכסון. צרייך לרבע גם מקום מושבנן **ש** וגם הבתים **ט**.

**הגה:** אבל גובה הבתים אין להקפיד **א** אם הוא יותר מריבוען וארכן.

לט. נז. עושים מרובעות ואחר זמן נתקלקל ריבוען יש מי שאומר שצרייך

**צ.** לא בגדיים צבועים ולא בלבנים או בנעלים, ט"ז ס"ק ח'.

**ק.** **ו** **ה** הינו אח"כ אבל אם אומר אני יורד בגדי צבועין משום שאין זה כבוד הצבור יכול לירוד, פר"ח אותן י"ח.

**ר.** פי' רש"י שישמור ריבוען שלא ימשוך חוט התפירה יותר מדאי ויקוצר רוחבו, והרא"ש פי' שוגם גוף התפירה יהיה בריבוע ממש, ב"י, קול יעקב אותן קע"ה.

**ש.** הינו התיורתא.

**ט.** הינו הבתים במקום הנחת הפרשיות.

**א.** **ו** **ה** ובספר האשכול כתוב שיש להקפיד לכתילה שוגם הגובה כמו באורך ורוחב. אלא שכותב ולא ראייתי נוהגים כן.

**לרבנן**.**ויעשה כל הדין בתרם בשווה** **שלא יהיה אחד גדול** מחייביו.

**ב.** דבכל שעה בעין יהיו מרובעות לא כן במצוות שהתורה הקפידה על שעת העשיה. מייהו אם מלחמת האויר שבין הבתים כשמתייבש העור מתרחבים הבתים אבל כשיידקם נמצא הריבוע מכובן כשרים, ברבי יוסף אמר י"ב, ושער תשובה אותן נ"ח. **ו** מ"מ א"צ למודן בכל יום אם ריבוען קיים, אם לא שרואה שנתקללו אז צריך תיקון. **ג.** הינו לנו התפילין ולמצוה, קול יעקב אותן קפ"ב.